

UCHWAŁA NR /2012
Sejmiku Województwa Opolskiego
z dnia 2012r.

DRUK NR 20
projekt data 14.08.2012,
9/a

**zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Centralnemu Muzeum Jeńców Wojennych
w Łambinowicach-Opolu**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2001r. Nr 142, poz. 1590 z późn. zm.), art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997r. Nr 5 poz. 24 z późn.zm.), Sejmik Województwa Opolskiego uchwala, co następuje :

§ 1

W statucie Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu, stanowiącym załącznik do uchwały Nr XVIII/123/2000 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 27 kwietnia 2000 r. w sprawie nadania statutu Centralnemu Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu wraz ze zmianami dokonanymi na podstawie uchwał Sejmiku Województwa Opolskiego Nr XXVIII/209/2001 z dnia 25 kwietnia 2001 r., Nr XXIII/202/2004 z dnia 27 lipca 2004 r. wprowadza się następujące zmiany :

1) § 1 pkt 2 otrzymuje brzmienie:

„2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406),”;

2) § 2 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a bezpośredni - Zarząd Województwa Opolskiego.”;

3) § 3 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Muzeum wpisane jest do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i jest uprawnione do używania nazwy „muzeum rejestrowane”.”;

4) § 4 otrzymuje brzmienie:

„§ 4. Siedzibą Muzeum są Łambinowice i Opole, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Muzeum może realizować swoje zadania również poza granicami kraju.”;

5) § 6 otrzymuje brzmienie:

„§ 6. Celem Muzeum jest działalność określona w art. 1 ustawy o muzeach.”;

6) § 7 otrzymuje brzmienie:

„§ 7. Muzeum realizuje cele określone w § 6 przez: gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, naukowe opracowywanie i udostępnianie zbiorów, badania naukowe i popularyzację problematyki dwóch systemów jenieckich-niemieckiego i radzieckiego

w latach II wojny światowej, przede wszystkim losów polskich jeńców wojennych w tych systemach, a także polskich żołnierzy internowanych w krajach neutralnych. Ważne miejsce w tej działalności zajmują dzieje obozów w Lamsdorf/Łambinowicach. Prac Muzeum nie ogranicza cenzura 1939–1945.

Muzeum w szczególności:

- 1) gromadzi zabytki i inne materiały, w tym specjalistyczne wydawnictwa,
- 2) inwentaryzuje, kataloguje, digitalizuje i naukowo opracowuje zbiory,
- 3) przechowuje zbiory w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, magazynuje je i udostępnia do celów naukowych, edukacyjnych, wystawienniczych oraz na potrzeby byłych jeńców wojennych i ich rodzin,
- 4) zabezpiecza i konserwuje obiekty poobozowe,
- 5) organizuje i prowadzi badania naukowe, a ich wyniki prezentuje na spotkaniach naukowych oraz w wydawnictwach,
- 6) urządza wystawy stałe i czasowe oraz oferuje obsługę przewodnicką po wystawach i Miejscu Pamięci Narodowej w Łambinowicach,
- 7) prowadzi działalność edukacyjną, kulturalną i popularyzatorską,
- 8) prowadzi działalność wydawniczą,
- 9) uczestniczy w organizacji uroczystości rocznicowych w Miejscu Pamięci Narodowej w Łambinowicach,
- 10) współpracuje z krajowymi i zagranicznymi instytucjami i organizacjami o podobnych celach, placówkami naukowo-oświatowymi, a także z byłymi jeńcami wojennymi i ich rodzinami.”;

7) w § 9 ust. 2:

a) pkt 1 otrzymuje brzmienie:

„1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, finansowej i administracyjnej,”;

b) pkt 5 otrzymuje brzmienie:

„5) nadzór nad działalnością wydawniczą Muzeum,”;

c) pkt 7 otrzymuje brzmienie:

„7) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą zarządczą,”;

8) § 11 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. W Muzeum działa utworzone przez dyrektora kolegium doradcze, składające się z co najmniej 6 osób.”;

9) § 13 otrzymuje brzmienie:

„§ 13. W skład Muzeum wchodzi następujące komórki organizacyjne:

- 1) Dział Naukowy,
- 2) Dział Edukacji i Wystaw,
- 3) Dział Dokumentacji,
- 4) Dział Zbiorów i Konserwacji,
- 5) Dział Finansowy,
- 6) Dział Administracyjny,
- 7) Dział Wizerunku i Komunikacji.”;

10) § 17 otrzymuje brzmienie:

„§ 17. 1. Muzeum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:
 - 1) dotacje organizatora :
 - a) podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów,
 - 2) przychody z prowadzonej działalności,
 - 3) inne przychody m.in. inne dotacje, środki uzyskane w ramach pomocy zagranicznej, środki uzyskane z funduszy Unii Europejskiej, darowizny, spadki i zapisy, odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych,
 - 4) przychody ze sprzedaży majątku ruchomego.”;

11) po § 17 dodaje się § 17a w brzmieniu:

- „§17a. 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym lub niekolidującym z jego działalnością podstawową.
2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w szczególności w zakresie:
 - 1) sprzedaży wydawnictw i materiałów promocyjnych,
 - 2) wynajmu pomieszczeń i sprzętu,
 - 3) usług związanych z obsługą zwiedzających,
 - 4) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, koncertów, pokazów, konferencji, szkoleń i innych spotkań,
 - 5) udostępniania zbiorów muzealnych i ich wizerunku do celów innych niż zwiedzanie.
 3. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu sfinansowania działalności statutowej.”;

12) § 18 otrzymuje brzmienie:

- „§ 18. 1. Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum.”

§ 2

Przyjmuje się tekst jednolity statutu Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**STATUT
CENTRALNEGO MUZEUM JEŃCÓW WOJENNICH
W ŁAMBINOWICACH – OPOLU**

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach – Opolu, zwane dalej „Muzeum”, działa na podstawie :

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn.zm.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406),
- 3) postanowień niniejszego statutu.

§ 2

1. Organizatorem muzeum jest Województwo Opolskie.
2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a bezpośredni - Zarząd Województwa Opolskiego.

§ 3

1. Muzeum wpisane jest do rejestru samorządowych instytucji kultury, prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.
2. Muzeum wpisane jest do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i jest uprawnione do używania nazwy „muzeum rejestrowane”.

§ 4

Siedzibą Muzeum są Łambinowice i Opole, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Muzeum może realizować swoje zadania również poza granicami kraju.

§ 5

Muzeum używa pieczęci okrągłej z godłem państwa w środku i napisem w otoku „Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu”.

II. CELE I ZADANIA MUZEUM

§ 6

Celem Muzeum jest działalność określona w art. 1 ustawy o muzeach.

§ 7

Muzeum realizuje cele określone w § 6 przez: gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, naukowe opracowywanie i udostępnianie zbiorów, badania naukowe i popularyzację problematyki dwóch systemów jenieckich – niemieckiego i radzieckiego w latach II wojny światowej, przede wszystkim losów polskich jeńców wojennych w tych systemach, a także polskich żołnierzy internowanych w krajach neutralnych. Ważne miejsce w tej działalności zajmują dzieje obozów w Lamsdorf/Łambinowicach. Prac Muzeum nie ogranicza cenzura 1939–1945.

Muzeum w szczególności:

- 1) gromadzi zabytki i inne materiały, w tym specjalistyczne wydawnictwa,
- 2) inwentaryzuje, kataloguje, digitalizuje i naukowo opracowuje zbiory,
- 3) przechowuje zbiory w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, magazynuje je i udostępnia do celów naukowych, edukacyjnych, wystawienniczych oraz na potrzeby byłych jeńców wojennych i ich rodzin,
- 4) zabezpiecza i konserwuje obiekty poobozowe,
- 5) organizuje i prowadzi badania naukowe, a ich wyniki prezentuje na spotkaniach naukowych oraz w wydawnictwach,
- 6) urządza wystawy stałe i czasowe oraz oferuje obsługę przewodnicką po wystawach i Miejscu Pamięci Narodowej w Łambinowicach,
- 7) prowadzi działalność edukacyjną, kulturalną i popularyzatorską,
- 8) prowadzi działalność wydawniczą,
- 9) uczestniczy w organizacji uroczystości rocznicowych w Miejscu Pamięci Narodowej w Łambinowicach,
- 10) współpracuje z krajowymi i zagranicznymi instytucjami i organizacjami o podobnych celach, placówkami naukowo-oświatowymi, a także z byłymi jeńcami wojennymi i ich rodzinami.

III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I NADZORUJĄCE

§ 8

1. Muzeum zarządzane jest przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Dyrektor kieruje Muzeum przy pomocy zastępcy dyrektora. Nawiązywanie i rozwiązywanie stosunku pracy z zastępcą dyrektora należy do dyrektora Muzeum, po uzyskaniu akceptacji Zarządu Województwa Opolskiego.

§ 9

1. Dyrektor zarządza działalnością Muzeum, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.
2. Do zakresu działania dyrektora Muzeum należy w szczególności:
 - 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, finansowej i administracyjnej,
 - 2) ogólny nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,
 - 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz,
 - 4) przedstawianie właściwym organom nadzoru i upoważnionym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych,
 - 5) nadzór nad działalnością wydawniczą Muzeum,

- 6) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń,
- 7) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą zarządczą,
- 8) zawieranie i rozwiązywanie umów pracy z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji, wynikających ze stosunku pracy,
- 9) stwarzanie warunków podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
- 10) udzielanie wszelkich informacji Zarządowi Województwa Opolskiego.

§ 10

1. Przy muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.
2. Rada Muzeum działa w zakresie i na zasadach określonych w art. 11 ustawy o muzeach.
3. Rada Muzeum składa się z 15 osób.

IV. KOLEGIUM DORADCZE

§ 11

1. W Muzeum działa utworzone przez dyrektora kolegium doradcze, składające się z co najmniej 6 osób.
2. Kolegium wybiera przewodniczącego ze swojego grona.
3. Kolegium wybiera spośród swoich członków zastępcę przewodniczącego, w miarę potrzeby sekretarza kolegium, który prowadzi dokumentację oraz nadzoruje obsługę kancelaryjną kolegium. W razie nie powołania sekretarza zadania te wykonuje zastępca przewodniczącego.

§ 12

1. Kolegium wyraża opinie w formie uchwał.
2. Uchwały podejmowane są zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym przy obecności co najmniej połowy składu członków kolegium. W przypadku równej liczby głosów o podjęciu uchwał decyduje głos przewodniczącego posiedzenia.
3. Protokoły z posiedzeń kolegium wraz z uchwałami przekazywane są dyrektorowi Muzeum.
4. Obsługę techniczno-biurową kolegium zapewnia Muzeum.

V. ORGANIZACJA MUZEUM

§ 13

W skład Muzeum wchodzi następujące komórki organizacyjne:

- 1) Dział Naukowy,
- 2) Dział Edukacji i Wystaw,
- 3) Dział Dokumentacji,
- 4) Dział Zbiorów i Konserwacji,
- 5) Dział Finansowy,
- 6) Dział Administracyjny,
- 7) Dział Wizerunku i Komunikacji.

§ 14

Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

VI. MAJĄTEK I FINANSE MUZEUM

§ 15

Majątek Muzeum może być wykorzystywany jedynie dla celów, wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 16

Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 17

1. Muzeum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:
 - 1) dotacje organizatora :
 - a) podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów,
 - 2) przychody z prowadzonej działalności,
 - 3) inne przychody m.in. inne dotacje, środki uzyskane w ramach pomocy zagranicznej, środki uzyskane z funduszy Unii Europejskiej, darowizny, spadki i zapisy, odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych,
 - 4) przychody ze sprzedaży majątku ruchomego.

§ 17 a

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie zbieżnym lub niekolidującym z jego działalnością podstawową.
2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w szczególności w zakresie:
 - 1) sprzedaży wydawnictw i materiałów promocyjnych,
 - 2) wynajmu pomieszczeń i sprzętu,
 - 3) usług związanych z obsługą zwiedzających,
 - 4) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, koncertów, pokazów, konferencji, szkoleń i innych spotkań,
 - 5) udostępniania zbiorów muzealnych i ich wizerunku do celów innych niż zwiedzanie.
3. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej.

§ 18

1. Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum.

VII. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 19

1. Przekształcenia, podziału i likwidacji muzeum może dokonać organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.