

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Mały grant

nazwa konkursu

"dobraNOC" ADWENTOWY KONCERT NOVA CAMERATA OPOLE

nazwa zadania

Oferent

Fundacja Kultury Klasycznej

Suma kontrolna

809a 166b ed65 7b7e 5e5f bc51 b137 0b67

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

Korekta sprawozdania

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
O KTÓREJ MOWA W ART. 19A UST. 1 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOŁONTARIACIE
(Dz.U. 2026 poz. 1040)**

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Kultury Klasycznej 45-716 Opole Stanisława Spychalskiego 5-7/58 Adres do korespondencji : Gronowa 3a/, 45-940 Opole Forma prawna: fundacja KRS : 0000907903 Telefon: 798203007 Email: cultura.classica@wp.pl Strona WWW: ---	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z : DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"dobraNOC" ADWENTOWY KONCERT NOVA CAMERATA OPOLE			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	2026-12-01	Data zakończenia	2026-12-20

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

„dobraNOC” to kameralny koncert muzyki dawnej, pomyślany jako chwila zatrzymania w samym środku adwentowego oczekiwania. Koncert - w zależności od możliwości organizacyjnych - będzie wykonywany przez zespół wokально-instrumentalny Nova Camerata Opole liczący co najmniej 2 muzyków grających na instrumentach strunowych i co najmniej 3 wokalistów. Występ potrwa ok. 50 minut. Koncert będzie dostępny dla osób o różnych potrzebach (np. ADHD, spektrum autyzmu, nadwrażliwość słuchowa, afazja, niepełnosprawność intelektualna). Program koncertu będzie opierał się na autorskim repertuarze. Może objąć muzykę od średniowiecza po barok: adwentowe antyfony, dawne pieśni maryjne, kompozycje wokalne i instrumentalne oraz utwory inspirowane motywami nocy, czuwania, tęsknoty i nadziei. Ważne miejsce mogą zająć melodie Rorate caeli, Veni, veni Emmanuel oraz polskie pieśni adwentowe, ukazane zarówno w historycznych opracowaniach, jak i w subtelnych aranżacjach przygotowanych dla Nova Camerata Opole.

Idea projektu

Adwent jest czasem pomiędzy. To okres oczekiwania na coś, co zostało obiecanie, lecz jeszcze się nie wydarzyło; czas czuwania na granicy nocy i świtu. Współczesność często odbiera mu ten wymiar, wypełniając grudniowe dni pośpiechem, hałasem i nadmiarem bodźców. Projekt „dobraNOC” ma przywrócić Adwentowi jego pierwotny rytm - spokojny, skupiony i pełen nadziei.

Muzyka dawna w szczególny sposób sprzyja takiemu doświadczeniu. Jej brzmienie jest intymne i bliskie, a zarazem niesie pamięć wielu pokoleń. Dawne melodie, antyfony, hymny i pieśni adwentowe wyrastają z ludzkiej tęsknoty za pokojem, ładem i obecnością. Mimo upływu stuleci zachowują aktualność, ponieważ mówią o doświadczeniach uniwersalnych: ciemności, oczekiwaniu, niepewności, ufności i rodzeniu się światła.

Koncert został pomyślany jako droga - od ciszy ku dźwiękowi, od mroku ku rozjaśnieniu, od samotnego oczekiwania ku poczuciu wspólnoty. Publiczność nie będzie wyłącznie obserwatorem wydarzenia, lecz zostanie zaproszona do wejścia w jego rytm: spokojnego słuchania, zatrzymania i wewnętrznej obecności.

To zaproszenie do wejścia w ciszę - nie pustą, lecz wypełnioną uważnością, tęsknotą i światłem, które dopiero ma nadejść.

Nazwa wydarzenia wyrasta z nazwy zespołu Nova Camerata Opole: NOC. Zawarta w niej gra słów odsłania symboliczny sens koncertu: noc staje się przestrzenią skupienia, tajemnicy i przemiany, a zarazem obietnicą dobra. „dobraNOC” brzmi jak ciche życzenie wypowiedziane na zakończenie dnia, ale również jak wezwanie, by odnaleźć dobro w ciemności i zaufać światłu, którego jeszcze nie widać. W zabytkowych wnętrzach Muzeum Diecezjalnego w Opolu, pośród śladów minionych epok, zabrzmieć muzyka wykonywana na instrumentach dawnych. Jej delikatne, szlachetne brzmienie pozwoli stworzyć szczególną przestrzeń spotkania - z historią, sztuką, duchowością i własnym wnętrzem. Koncert nie będzie jedynie prezentacją repertuaru, lecz opowieścią prowadzoną dźwiękiem, ciszą, słowem i światłem. Zakładamy pogłębienie wiedzy odbiorców na temat muzyki dawnej, tradycji adwentowych i praktyk wykonawstwa historycznego.

Muzykę mogą dopełniać mogą dopełnić dawne teksty adwentowe we fragmentach, a także poezji religijnej, czy biblijnych prorocत्व.

Słowo będzie jednak używane oszczędnie - bardziej jako szept i znak niż komentarz. Jego zadaniem nie będzie objaśnianie muzyki, lecz otwieranie kolejnych przestrzeni znaczenia.

Zakładamy wzbogacenie adwentowej oferty kulturalnej Opola o wydarzenie o wyrazistej tożsamości artystycznej, które może być kontynuowane jako coroczny cykl koncertowy poświęcony różnym nurtom dawnej muzyki adwentowej. W perspektywie długofalowej „dobraNOC” może stać się rozpoznawalną marką adwentowych koncertów Nova Opole Camerata oraz trwałym elementem kalendarza kulturalnego Opola. Projekt stworzy przestrzeń dla dalszego odkrywania lokalnego i europejskiego dziedzictwa, a także dla budowania publiczności otwartej na muzykę dawną, kameralność i pogłębione uczestnictwo w kulturze.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja kameralnego koncertu muzyki dawnej	1	relacja fotograficzna na portalu Facebook
Uczestnicy wydarzenia	40	relacja fotograficzna na portalu Facebook

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Oferent przeprowadził projekt pt. Koncert zamykający wystawę „Książęcy Ogród Sztuk - w Pokoju Wirtembergów”, który obejmował koncert zespołu Nova Opole Camerata w dniu 31 maja 2026 r. Dotacja przyznana przez Miasto Opole (nr umowy: R.U.DKD.042.1.32.2026).

Wkład rzeczowy: posiadanie kopii instrumentów dawnych (np. klawesyn, pozytyw), pulpitów, nut (także niszowych), wsparcia lokalowe do prób i ćwiczeń. Koszt najmu przedmiotu wkładu własnego wyniósłby ok. 10 000 zł.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Honorarium koordynatorki - skrzypaczki	4 000,00 zł		
2	Obsługa księgowa projektu	1 600,00 zł		
3	Honorarium wykonawcy - instrumenty strunowe	5 000,00 zł		
4	Honorarium wykonawców - wokół	3 000,00 zł		
5	Wypożyczenie instrumentów	10 000,00 zł		
6	Działania promocyjne	400,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		24 000,00 zł	14 000,00 zł	10 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~właściwą ewidencją~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
- 8) Oświadczam, że jestem świadomy, iż mogę otrzymać w danym roku kalendarzowym jeden raz finansowanie lub dofinansowanie tej samej oferty realizacji zadania publicznego. Jednocześnie zobowiązuję się do przestrzegania tej zasady, a w przypadku jej naruszenia przyjmuję do wiadomości, że może to skutkować obowiązkiem zwrotu otrzymanych środków finansowych, wraz z ewentualnymi odsetkami, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-10-11 20:47:19

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. 2026 poz. 1040).