

Departament Kultury i  
Dziedzictwa Regionalnego

*nazwa Departamentu*

.....

*data wpływu*

Tryb uproszczony 19a

*nazwa konkursu*

Obsługa oświetlenia i nagłośnienia koncertu charytatywnego w dniu 04.05.2026.

*nazwa zadania*

**Oferent**

Opolskie Stowarzyszenie Jazzowe

**Suma kontrolna**

21b6 e906 c9ff 8efb b288 474d 8655 8bd9

**Oferta**

**Korekta oferty**

**Aktualizacja oferty**

**Aneks oferty**

**Sprawozdanie**

**Korekta  
sprawozdania**

**Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1**

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Opolskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
<p><b>Opolskie Stowarzyszenie Jazzowe</b> 45-090 Opole Księcia Jana Dobrego 6/2</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000805904</p>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<p><b>Lista reprezentantów zgodnie z KRS nr 0000805904:</b> DANE ANONIMIZOWANE</p> <p><b>Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień:</b> DANE ANONIMIZOWANE</p>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Obsługa oświetlenia i nagłośnienia koncertu charytatywnego w dniu 04.05.2026.			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	<b>Data rozpoczęcia</b>	2026-05-04	<b>Data zakończenia</b>	2026-06-30

<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>
<p>Zabezpieczenia oświetlenia i nagłośnienia sali filharmonicznej z obsługą koncertu charytatywnego „Bractwa Świętego Minimalizmu – słuchajmy, aby usłyszeć”, poświęconego wsparciu zdrowia Marzeny Mielcerek oraz upamiętnieniu muzyka i dziennikarza, niedawno zmarłego Jacka Mielcarka.</p> <p>Koncert objęty jest honorowym patronatem Marszałka Województwa Opolskiego Szymona Ogłazy. Na scenie wystąpią artyści z całej Polski – wybitni muzycy różnych nurtów, których połączy idea duchowego minimalizmu i wspólnoty. To wieczór, w którym muzyka stanie się przestrzenią skupienia, ciszy i kontemplacji. Program koncertu spleta trzy nurty: klasyczną ascezę dźwięku (Arvo Pärt, John Tavener, Henryk Mikołaj Górecki - inspiracje), jazz jako modlitwę duszy (John Coltrane, Jan Garbarek – inspiracje),</p>

poezję oraz muzykę ludową – źródło pamięci i wspólnoty.  
 „Bo cisza nie jest pustką, a uwaga – najwyższą formą modlitwy.”  
 Koncert poprowadzi słuchacza przez doświadczenie sakralnego transu – od prostoty do głębi, od dźwięku do milczenia. To przestrzeń, w której duchowość chrześcijańska spotyka się z kontemplacją Wschodu, a muzyka nie opowiada o tym, co niewidzialne – lecz tworzy warunki, by mogło się objawić.  
 To także wieczór o szczególnym wymiarze emocjonalnym.  
 Marzena i Jacek Mielcarkowie przez lata współtworzyli życie związane z kulturą jako muzycy i dziennikarze. Jacek Mielcarek, ceniony za swoją wrażliwość i artystyczną odwagę, poruszał się między jazzem, tradycją i improwizacją, współpracując m.in. z Krzysztof Krawczyk i Natalia Kukulska. Dziś jego pamięć staje się integralną częścią tego wydarzenia.  
 Marzena Mielcarek – wieloletnia dziennikarka Radio Opole – od lat zmagana z ciężką chorobą, która coraz bardziej ogranicza jej sprawność.  
 Dochód z koncertu wesprze jej leczenie i rehabilitację.  
 Organizatorem wydarzenia jest Polska Fundacja Muzyczna przy współpracy Filharmonii Opolskiej, Opolskiego Stowarzyszenia Jazzowego, Radia Opole i Urzędu Marszałkowskiego  
 To wydarzenie jest zaproszeniem do wspólnoty – tej muzycznej i tej ludzkiej.  
 Cisza. Ciemność. Ogołocenie.  
 One dają światło.  
 W momencie, gdy dźwięk, modlitwa i milczenie zaczynają mówić jednym głosem – możemy być razem.  
 Koncert poprowadzi Tomasz Wojtyłko – dziennikarz Radia Opole  
 Wystąpią:  
 - Phillip Bracken (śpiew, gitara)  
 - Ania Broda (śpiew, cymbały)  
 - Witek Broda (skrzypce)  
 - Alan Balcerowski (saksofon)  
 - India Czajkowska (śpiew, flet, fortepian)  
 - Mateusz Gawęda (fortepian)  
 - Marek Kądziała (gitara)  
 - Waldemar Knade (altówka)  
 - Wojciech Konikiewicz (fortepian)  
 - Jerzy Mazzoll (instr. dęte)  
 - Jakub Mielcarek (kontrabas)  
 - Krzysztof Nurkiewicz (śpiew, gitara)  
 - Justyna Piernik (śpiew)  
 - Krzysztof Puma Piasecki (gitara)  
 - Łukasz Stworzewicz (perkusja)  
 - Tadeusz Sudnik (elektronika)  
 - Mikołaj Wienke (saksofon)  
 Wizualizacje – Cinemanual / Krzysztof Owczarek  
 Wizualizacje - Piotr Cieślik

**4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego**

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Nagłośnienie i oświetlenie sceny podczas koncertu w dniu 04.05.2026 w Filharmonii Opolskiej	Jedno oświetlenie i nagłośnienie koncertu	Dokumentacja fotograficzna

**5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

OSJ jest stowarzyszeniem posiadającym doświadczenie w organizacji koncertów np. Festiwal "Opolskie Zaduszki Jazzowe".

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Obsługa nagłośnienia i oświetlenia sali w Filharmonii Opolskiej z obsługą podczas koncertu charytatywnego w dniu 4 maja 2026	10 000,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>0,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*~~właściwą ewidencją\*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że jestem świadomy, iż mogę otrzymać w danym roku kalendarzowym jeden raz finansowanie lub dofinansowanie tej samej oferty realizacji zadania publicznego. Jednocześnie zobowiązuję się do przestrzegania tej zasady, a w przypadku jej naruszenia przyjmuję do wiadomości, że może to skutkować obowiązkiem zwrotu otrzymanych środków finansowych, wraz z ewentualnymi odsetkami, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-04-13 14:18:35

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.