

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Warsztaty z reżyserii dźwięku

nazwa zadania

Oferent

Fundacja Master Art

Suma kontrolna

5677 8641 dee0 b8ca e413 8e16 f636 ae68

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Master Art 46-070 Domecko Opolska 1a 46-070 1a Forma prawna: fundacja KRS 0000822976	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Statut Fundacji Master Art: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty z reżyserii dźwięku			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2025-12-13	Data zakończenia	2025-12-27

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Projekt zakłada organizację specjalistycznych warsztatów z zakresu reżyserii dźwięku i produkcji muzycznej dla wybitnie uzdolnionej artystycznie młodzieży z województwa opolskiego. Zajęcia odbędą się w profesjonalnej przestrzeni studyjnej Fundacji Master Art w dniach 13–27 grudnia 2025 r. i mają na celu rozwijanie umiejętności praktycznych oraz poszerzanie wiedzy technicznej uczestników w obszarze współczesnych technologii muzycznych. Udział w warsztatach jest bezpłatny, a liczba miejsc ograniczona do 30 osób - rekrutacja zostanie przeprowadzona w oparciu o kryteria artystyczne i motywacyjne. Warsztaty odbędą się w formule 4 godzinnych bloków.

Zajęcia poprowadzą doświadczeni realizatorzy dźwięku - Mateusz Banasiuk, Wojciech Kuc - producenci muzyczni oraz specjaliści z branży technologii muzycznych. Warsztaty ukażą pełne spektrum pracy studyjnej od podstaw akustyki i mikrofonowania po zaawansowane procesy postprodukcji i elementy pracy kreatywnej. Program został opracowany tak, aby umożliwić młodym artystom samodzielną realizację nagrań, świadome wykorzystywanie narzędzi cyfrowych oraz rozwój kompetencji niezbędnych do funkcjonowania na współczesnym rynku muzycznym.

Moduły tematyczne:

Podstawy reżyserii dźwięku: Akustyka pomieszczeń, gain staging, rodzaje mikrofonów i techniki mikrofonowania instrumentów.

Techniki nagrań studyjnych: Realizacja sesji nagraniowej z udziałem instrumentalistów, ustawienie toru audio, stereo & multitrack recording.

Podstawy produkcji muzycznej w DAW: edycja ścieżek, MIDI, synteza dźwięku, sample, workflow kreatywny.

Mix & Mastering: Ekualizacja, kompresja, przestrzeń, automatyzacja, przygotowanie materiału do publikacji streamingowej.

Wprowadzenie do narzędzi AI w muzyce: Generatywne wsparcie kompozycji, sztuczna inteligencja w miksie, analiza sygnału, prawa autorskie przy AI.

Projekt przyczyni się do rozwoju lokalnych kompetencji kreatywnych, zwiększenia dostępności nowoczesnej edukacji muzycznej i wsparcia młodych talentów, które stanowią przyszłość regionalnego środowiska artystycznego.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja warsztatów z reżyserii dźwięku	20 godzin	zdjęcia, umowa, social media Fundacji
Realizacja warsztatów z produkcji muzycznej	20 godzin	zdjęcia, umowa, social media Fundacji

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Master Art jest organizacją pozarządową działającą na rzecz rozwoju młodych talentów artystycznych w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem sektora muzycznego i przemysłów kreatywnych. Od sześciu lat Fundacja realizuje projekty edukacyjne, szkoleniowe i artystyczne na poziomie ogólnopolskim, zapewniając dostęp do bezpłatnych narzędzi umożliwiających rozwój kompetencji twórczych oraz przygotowanie młodych artystów do profesjonalnej działalności scenicznej.

Największym i flagowym przedsięwzięciem Fundacji jest Opolski Bank Talentów - największy w Polsce program stypendialny dla młodych artystów, do którego corocznie zgłasza się ponad 700 uczestników. Program obejmuje szkolenia

warsztatowe, mentoring oraz rozwój kompetencji miękkich, a jego zwieńczeniem jest koncert finałowy z udziałem ponad 250 wykonawców i publiczności przekraczającej 4 000 osób. Fundacja posiada doświadczenie w koordynacji dużych projektów kulturalnych oraz we współpracy z jednostkami samorządu terytorialnego, instytucjami kultury, szkołami muzycznymi i uczelniami artystycznymi w Polsce i za granicą.

Dzięki wysoko wykwalifikowanej kadrze specjalistów związanych zawodowo z branżą artystyczną i edukacyjną, a także dzięki sprawnym procesom organizacyjnym i rozliczeniowym, Fundacja Master Art z powodzeniem realizuje projekty współfinansowane ze środków publicznych (m.in. MKiDN, UMWO), zawsze terminowo i zgodnie z obowiązującymi wytycznymi. Profesjonalizm zespołu oraz pasja do wspierania młodych twórców stanowią fundament skuteczności Fundacji i gwarantują wysoką jakość realizowanych działań.

Fundacja Master Art jest rozpoznawalnym i wiarygodnym partnerem w obszarze edukacji artystycznej, konsekwentnie budując kapitał kulturowy oraz wzmacniając dostęp do nowoczesnych narzędzi rozwoju talentów w Polsce.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Wynagrodzenia / honoraria dla prowadzących warsztaty	8 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 000,00 zł	8 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2025-11-19 11:09:55

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.