

1. Szacunkowa wartość zamówienia wynosi: 183 665,38 zł
(słownie: sto osiemdziesiąt trzy tysiące sześćset sześćdziesiąt pięć złotych 38/100)
2. Kwota jaką Zamawiający przeznacza na sfinansowanie zamówienia: 189 722,96 zł
(słownie: sto osiemdziesiąt dziewięć tysięcy siedemset dwadzieścia dwa złote 96/100)
3. Wykaz kryteriów oceny ofert z ich wagami, skala od 0 do 100 pkt.:

Kryteria oceny i ich opis oraz sposób ich obliczenia	Znaczenie (np. waga w %)
1. Cena	60%
2. Okres gwarancji na roboty budowlane	40 %

4. Wykaz warunków udziału w postępowaniu:

Zamawiający stawia warunki dot. doświadczenia i zdolności technicznej Wykonawcy:

- 1) Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, iż posiada doświadczenie niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia, tj., że w okresie ostatnich **pięciu lat** przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzonej działalności jest krótszy, to w tym okresie, wykonał należycie **co najmniej dwie roboty budowlane**, polegające na **budowie, przebudowie lub remoncie budynku lub części budynku (z wyłączeniem montażu i rozbiórki) wraz z instalacjami, tj. elektryczną i wodno - kanalizacyjną.**

Wartość każdej z robót w tym zakresie winna być nie mniejsza niż **100 000,00 zł** (brutto)

- 2) Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, że będzie dysponować: **osobą skierowaną do pełnienia funkcji Kierownika robót**, posiadającą uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno – budowlanej, o której mowa w art. 14 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2025 r. poz. 418 ze zm.), bez ograniczeń, lub odpowiadające im równoważne uprawnienia, które zostały wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów, oraz spełniającą wymogi, o których mowa w art. 37 c Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1292), tj. która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.