

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Rozwijam swój talent z Opole Youth Choir

nazwa zadania

Oferent

STOWARZYSZENIE INICJATYW ARTYSTYCZNYCH I EDUKACYJNYCH "FABRYKA
DIAMENTÓW"

Suma kontrolna

1193 54cc c12c 966e 83a3 3ced 5459 762c

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE INICJATYW ARTYSTYCZNYCH I EDUKACYJNYCH "FABRYKA DIAMENTÓW" 45-070 Opole Stanisława Dubois 47/14 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000701612	
2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS 0000701612: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Rozwijam swój talent z Opole Youth Choir			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2024-09-01	Data zakończenia	2024-10-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Warsztaty pt.: „Rozwijam swój talent z Opole Youth Choir” intensywne, weekendowe warsztaty członków chóru, mające na celu kreowanie i rozwijanie aktywnego uczestnictwa w kulturze muzycznej dzieci i młodzieży, rozwijanie umiejętności wokalnych, pamięci słuchowej, wrażliwości muzycznej, wyrażanie emocji przez muzykę. Organizacja warsztatów oraz koncertu skierowana jest dla 30-35 uczestników w wieku 7 – 18 lat, tj. dzieci i młodzież uzdolniona muzycznie – członkowie chóru Opole Youth Choir. Plan warsztatów obejmuje przygotowania repertuaru do udziału chóru w Międzynarodowym Konkursie w Danii. Warsztaty wokalne zakończone będą koncertem na który zaproszeni zostaną rodzice uczestników warsztatów oraz mieszkańcy miasta Głucholazy. Koncert odbędzie się w Sali Koncertowej Domu Artysty we współpracy z „Fundacją Benevolens”. Założeniem projektu jest doskonalenie umiejętności wokalnych dzieci i młodzieży pozwalające na odnoszenie sukcesów na poziomie międzynarodowym. Projekt jest odpowiedzią na preferencje i oczekiwania młodego pokolenia oraz szersze upowszechnianie czynnych zainteresowań muzycznych, w dziedzinie muzyki współczesnej polskiej i zagranicznej, wymagające bezpośredniego udziału dzieci i młodzieży. Zadania projektowe zaplanowane zostały pod kątem rozwijania zainteresowań i uzdolnień muzycznych, lepszej integracji chóru, wyszukiwania i promowania talentów, przygotowania młodego odbiorcy do świadomego, aktywnego uczestnictwa w życiu muzycznym. Dzieci należące do chóru prezentują wysokie umiejętności, niezmiennie wykazując aktywną postawę wobec muzyki. Dowodem tego jest m.in. liczny udział dzieci w chórze, systematyczne uczestnictwo w koncertach estradowych, konkursach indywidualnych a także poszukiwanie przez nich możliwości samodoskonalenia w trakcie cotygodniowych zajęć grupowych i indywidualnych. Działania ujęte w projekcie realizują - oprócz funkcji i celów związanych z problematyką muzyczną - także funkcje i cele ogólnowo-wychowawcze i terapeutyczne. Czynne uprawianie muzyki pozytywnie wpływa na dzieci i młodzież zagrożoną zaburzeniami depresyjnymi i lękowymi - kontakt z muzyką w gronie rówieśników wytwarza prawidłowy nastrój, polepsza samopoczucie, stanowi główną motywację aktywności psychofizycznej dzieci i młodzieży a także tonizuje emocje negatywne. Zajęcia muzyczne w mniejszych grupach stwarzają uczestnikom możliwości wyrażania siebie poprzez sztukę, ułatwiają nawiązywanie kontaktów interpersonalnych z rówieśnikami, wpływają na podniesienie ich poczucia wartości, pozwalają zaspokoić potrzebę uznania. Muzykowanie zespołowe kształtuje bezinteresowne więzi społeczne (koleżeństwa, przyjaźni), poczucie dyscypliny i współodpowiedzialności za wykonaną pracę. Wydarzenie jest również okazją do podkreślenia naszej kultury regionalnej wobec kultury europejskiej, nawiązując bezpośrednio do przynależności do Wspólnoty Europejskiej. Przygotowanie repertuaru do Międzynarodowego konkursu chórów the 6th European Choir Games and Grand Prix of Nations w 2025 r. w Aarhus w Danii, jest dowodem integracji międzynarodowej w obrębie Unii Europejskiej. Uczestniczenie zarówno w warsztatach jak i koncercie jest bezpłatne.

CELE PROJEKTU:

- Doskonalenie umiejętności wokально-muzycznych dzieci i młodzieży
- Kształtowanie aktywnego uczestnictwa dzieci i młodzieży w kulturze muzycznej
- Organizacja zajęć dla dzieci uzdolnionych muzycznie.
- Rozwijanie zainteresowań muzycznych
- Rozwijanie umiejętności śpiewu w grupie i harmonii
- Przygotowanie repertuaru na międzynarodowy konkurs chórów The 6-th European Choir Games and Grand Prix w Aarhus w Danii
- Aktywizacja lokalnego środowiska poprzez zrealizowanie koncertu
- Integracja grupy
- Przekazywanie podstawowych zasad kultury
- Poznanie zasad zachowania w miejscach użyteczności publicznej

CZAS TRWANIA PROJEKTU: Projekt już zostanie zrealizowany w okresie od 31 września do 1 października 2024 roku. Termin może ulec zmianie jednak warsztaty zostaną zrealizowane najpóźniej do 31 października 2024.

GRUPA DOCELOWA: 30-35 uczestników w wieku 7 – 18 lat. Dzieci i młodzież uzdolniona muzycznie – członkowie chóru Opole Youth Choir.

METODY: Pogadanka, warsztat, praca w grupach, ćwiczenia emisyjne, występ

ŚRODKI: śpiewniki, nuty, materiały dydaktyczne, biurowe i inne.

BAZA MATERIALANA:

Ośrodek Wypoczynkowy koszt nocleg 150zł od osoby

Dwóch wychowawców: 2750 zł

Koszt warsztatów wokalnych: 2000zł
 Sala dydaktyczna Dom Artysty Głucholazy współpraca „Fundacja Benevolens”
 Sala Koncertowa Dom Artysty Głucholazy współpraca „Fundacja Benevolens”
 ORGANIZATORZY I AUTORZY PROJEKTU: Magdalena Wójcik-Gugulska
 Stowarzyszenie Inicjatyw Artystyczno-Edukacyjnych „Fabryka Diamentów”
 Prezes: Paweł Gugulski
 Wice-prezes: Adam Kędzia
 Współpraca z Fundacją Benevolens Parkowa 12, Głucholazy

PROGRAM WARSZTATÓW:

DZIEŃ I

8:00 wyjazd pociągiem do Głucholaz

10:00 14:00

warsztaty wokalne cz. 1: kształcenie słuchu, emisja, ortofonia, dykcja, higiena głosu, śpiewanie w harmonii, prawidłowy oddech, radzenie sobie z tremą, techniki wokalne

nauka nowych utworów muzycznych, doskonalenie repertuaru międzynarodowy konkurs chórów The 6-th European Choir Games and Grand Prix w Aarhus w Danii.

– Magdalena Wójcik- Gugulska

14:00 do 15:00 przerwa i czas wolny z wychowawcami

15:00 – 17:00

warsztaty wokalne cz. 2: ćwiczenia z kształcenia słuchu, praca z solfeżem, harmonizowanie i improwizacja

nauka nowych utworów muzycznych, doskonalenie repertuaru na międzynarodowy konkurs chórów The 6-th European Choir Games and Grand Prix w Aarhus w Danii.

– Magdalena Wójcik- Gugulska

18:00 obiadokolacja

19:00-21:00 Gry i zabawy integracyjne – wychowawcy

DZIEŃ II

9:00 śniadanie

10:00 – 12:00 warsztaty wokalne cz. 3: emisja głosu, rozgrzewka, harmonizowanie i improwizacja

doskonalenie repertuaru na międzynarodowy konkurs chórów The 6-th European Choir Games and Grand Prix w Aarhus w Danii

powtórzenie repertuaru na koncert

– Magdalena Wójcik- Gugulska

12:00 – 13:00 przerwa i czas wolny z wychowawcami

13:00 – 14:30 próba generalna

15:00 Koncert Sala Koncertowa Dom Artysty Głucholazy

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie warsztatów muzycznych dla 30-35 uczestników w wieku 7 – 18 lat, tj. dzieci i młodzież uzdolniona muzycznie – członkowie chóru Opole Youth Choir.	Przeprowadzenie 3 warsztatów muzycznych w grupie 30-35 uczestników.	Lista obecności osób uczestniczących w warsztatach oraz zdjęcia.
Koncert finałowy uczestników warsztatów skierowany do mieszkańców Głucholaz.	Przeprowadzenie 1 koncertu finałowego w Domu Artysty w Głucholazach.	Zdjęcia, filmiki z przeprowadzonego koncertu.

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych Fabryka Diamentów od 7 lat wspiera uzdolnione dzieci i młodzież, dając im możliwość artystycznego rozwoju. Ma pod swoją opieką chór dziecięcy Opole Youth Choir oraz musical dziecięcy

"Emeraldia", do którego mogą przystąpić dzieci biorące udział w warsztatach i chcące kontynuować tą drogę rozwoju.
 2023 realizacja projektu "We are all stars" - nagranie utworów wykonywanych przez dzieci i młodzież, wydanie płyty z tymi utworami, koncert dzieci i młodzieży biorącej udział w projekcie.
 2022 rok realizacja zadania publicznego z zakresu rozwoju edukacji artystycznej dzieci i młodzieży polegającego na przeprowadzeniu artystycznych warsztatów wakacyjnych
 2021 rok realizacja zadania publicznego z zakresu rozwoju edukacji artystycznej dzieci i młodzieży polegającego na przeprowadzeniu artystycznych warsztatów wakacyjnych zakończonych plenerowym przedstawieniem muzycznym nagrany jako film na DVD.
 2020 rok realizacja zadania publicznego z zakresu rozwoju edukacji artystycznej dzieci i młodzieży polegającego na przeprowadzeniu artystycznych warsztatów wakacyjnych w tym nagrań w profesjonalnym studio nagrań oraz nagraniu teledysku, w którym występują dzieci biorące udział w warsztatach oraz zawodowi artyści zaproszeni do projektu.
 2019 rok realizacja zadanie publiczne w zakresie międzynarodowej wymiany doświadczeń w dziedzinie kultury i sztuki. Podopieczni stowarzyszenia wzięli udział w międzynarodowym festiwalu chórów w Szwecji, poprzedzonym warsztatami wokalnymi.
 Stowarzyszenie posiada wyposażenie, instrumenty muzyczne i inne akcesoria niezbędne do realizacji zadania.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Koszt pobytu 35 uczestników warsztatów muzycznych	5 250,00 zł		
2	Koszt wynagrodzenia dwóch wychowawców	2 750,00 zł		
3	Koszt organizacji warsztatów wokalnych	2 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-08-06 15:40:17

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.