

Załącznik do Uchwały nr 12132/2024

Zarządu Województwa Opolskiego

z dnia 15 kwietnia 2024 r.

PROJEKT UMOWY

UMOWA KONCERTOWA

R.U.DKD.042.7.....2024

zawarta w dniu 2024 roku pomiędzy:

Województwem Opolskim

z siedzibą w Opolu, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, NIP: 754-307-75-65,

reprezentowanym przez:

.... -

..... -

zwanym dalej ORGANIZATOREM,

a

Maciejem Durczakiem – prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą **MACIEJ DURCZAK ROCK HOUSE ENTERTAINMENT**, wpisaną do CEIDG, REGON: 930800380, NIP: 8981031799, stałe miejsce wykonywania działalności gospodarczej oraz adres do doręczeń: ul. Przyjaźni 113a, Wrocław 53-030, zwaną dalej AGENCJA,

działającym na rzecz i w imieniu Piotra Cugowskiego, zwanego dalej Wykonawcą,

o następującej treści:

Stosownie do art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września 2019 r. ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 r. poz. 1605 ze zm.) do niniejszej umowy nie stosuje się przepisów ww. ustawy.

§ 1

1. ORGANIZATOR oświadcza, że jest organizatorem koncertu „Wolność jest w nas” w ramach obchodów 20-lecia wejścia Polski do Unii Europejskiej w dniu 10.05.2024 roku w godz. 20:00-23:00 w Amfiteatrze Tysiąclecia w Opolu (zwanego dalej Koncertem).
2. AGENCJA zobowiązuje się zapewnić ORGANIZATOROWI artystyczny występ Piotra Cugowskiego (zwanego dalej występem artystycznym) w ramach Koncertu. Udział Wykonawcy w Koncercie polegać będzie na wykonaniu 3 utworów („Kto nie kochał”, „Wierzę w lepszy świat”, „Życia mała garść”), przy akompaniamencie orkiestry pod kierownictwem Kszysztofa Pszony, zwanej dalej Orkiestrą.
3. AGENCJA oświadcza, że działa na rzecz i w imieniu Wykonawcy i jest upoważniona do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność artystyczna Wykonawcy, obejmująca m.in. występ artystyczny.
4. AGENCJA zobowiązuje się, że Wykonawca wykona w czasie oraz w miejscu określonym ust. 1 występ artystyczny na poziomie oraz za starannością wymaganą w tego rodzaju działalności artystycznej.
5. AGENCJA oświadcza, iż najpóźniej w dniu 9 maja 2024 r. będzie jej przysługiwało prawo do udzielenia wszelkich zgód na rzecz ORGANIZATORA, w tym zgody na utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku Wykonawcy w jego imieniu i na jego rzecz.
6. AGENCJA zobowiązuje się do zapewnienia promocji Koncertu poprzez umieszczenie przez Wykonawcę co najmniej jednego „story” w formie nagranych filmików (uprzednio zaakceptowanego przez ORGANIZATORA w trybie roboczym) w oficjalnych mediach społecznościowych Wykonawcy, stanowiącego zapowiedź występu

Wykonawcy podczas Koncertu. Publikacja „story” powinna nastąpić najpóźniej do dnia 6 maja 2024 r., chyba że ORGANIZATOR nie zaakceptuje propozycji ww. „story”.

7. ORGANIZATOR zobowiązuje się we własnym zakresie zapewnić towarzyszenie Wykonawcy odpowiednio przygotowanej pod względem merytorycznym, artystycznym i technicznym Orkiestry.
8. ORGANIZATOR oświadcza, że uznaje prawo Wykonawcy do własnego wizerunku scenicznego.
9. ORGANIZATOR oświadcza, że jest uprawniony do korzystania z utworów muzycznych wraz z ich tekstami, które będą wykonywane w ramach realizacji Umowy i pozostaje wyłącznie zobowiązany z tytułu tantiem autorskich za korzystanie z w/w utworów oraz oświadcza, że prawa te nie są ograniczone w zakresie niezbędnym do zgodnego z prawem wykonania Umowy.

§ 2

1. Za prawidłowe wykonanie wymienionych w niniejszej umowie czynności AGENCJA otrzyma wynagrodzenie w wysokości: 25 000 zł (słownie: dwadzieścia pięć tysięcy złotych, zero groszy) netto plus 23% VAT tj. łącznie **30 750 zł (słownie: trzydzieści tysięcy siedemset pięćdziesiąt złotych zero groszy) brutto**.
2. Należność zostanie zapłacona przelewem w terminie do 14 dni po wykonaniu występu artystycznego i otrzymaniu przez ORGANIZATORA prawidłowo wystawionej przez AGENCJĘ faktury VAT na: **Nabywca: Województwo Opolskie, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, NIP: 754-307-75-65, Odbiorca: Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole**, na rachunek bankowy AGENCJI: mBank PL 50 1140 2004 0000 3602 7951 0877.
3. Wskazana w ust. 2 faktura VAT zostanie wystawiona po wykonaniu występu artystycznego.
4. Za datę zapłaty Strony uznają moment obciążenia rachunku bankowego ORGANIZATORA.
5. Wynagrodzenie określone w ust. 1 wyczerpuje całość kosztów i wydatków niezbędnych do należytego wykonania przedmiotu umowy, w tym wynagrodzenie za udzielenie zgód określonych w § 5 umowy. Strony zgodnie ustalają, że należne Wykonawcy wynagrodzenie wypłaci AGENCJA na podstawie odrębnej umowy zawartej pomiędzy AGENCJĄ a Wykonawcą.

§3

ORGANIZATOR zobowiązuje się do zabezpieczenia na własny koszt w/w Koncertu pod względem organizacyjno-realizacyjnym i reklamowym, a w szczególności:

- 1) Uzyskania wszelkich zezwoleń i zaświadczeń niezbędnych do przeprowadzenia Koncertu zgodnie z obowiązującymi lokalnie przepisami i ograniczeniami,
- 2) Wynajęcia miejsca Koncertu wraz z obsługą,
- 3) Zapewnienia odpowiednich warunków technicznych oraz artystycznych niezbędnych do odbycia próby oraz występu Wykonawcy (odpowiednia scena, nagłośnienie – osłuchy minimum 2x Wedge, mikrofon przewodowy Shure Beta 58; koniecznie prosty, wysoki statyw wokalny K&M na trzech nóżkach, nie na „talerzu”/”kopycie”, oświetlenie, prompter wraz z obsługą, towarzyszenie Orkiestry),
- 4) Umożliwienia odbycia próby muzycznej i artystycznej z Orkiestrą w dniu 10.05.2024 r. w miejscu Koncertu,
- 5) Umożliwienia odbycia próby akustycznej w dniu Koncertu (godziny prób zostaną ustalone w trybie roboczym), bezpośrednio przed udostępnieniem publiczności obiektu, w którym odbywa się Koncert,
- 6) Zapewnienia do wyłącznej dyspozycji Wykonawcy i jego Ekipy na czas próby oraz występu oddzielnej, zamkniętej, oświetlonej garderoby w bezpośrednim sąsiedztwie sceny, wyposażonej w krzesła, stoły, wieszak na odzież, gniazdko 230V, oświetlenie, lustro obejmujące całą sylwetkę, wiatrak, kosz na śmieci, ręczniki papierowe, oraz łazienki na terenie obiektu będącego miejscem Koncertu wyposażonej w wodę, mydło, papier toaletowy, ręczniki papierowe, do wyłącznej dyspozycji Artysty.
- 7) Zapewnienia ciepłych (kawa, herbata) i zimnych (koniecznie woda niegazowana w małych butelkach; woda gazowana, soki, coca-cola, etc.) napojów dla Wykonawcy i AGENCJI oraz **catering** (np. kanapki, przekąski, owoce, ciepły posiłek /2-daniowy obiad).

- 8) Zarezerwowania i opłacenia 3 pokoi hotelowych z łazienkami, TV i śniadaniem dla Wykonawcy i jego Ekipy (1 apartament, oraz 2 pokoje jednoosobowe), opłacenia parkingu strzeżonego dla 3 samochodów w hotelu w dniach 10-11.05.2024 roku w Opolu. AGENCJA zastrzega sobie prawo akceptacji hotelu.
- 9) Zagwarantowania Wykonawcy i jego Ekipie bezpieczeństwa oraz nienaruszalności jego mienia na terenie obiektu będącego miejscem imprezy, łącznie z wyznaczonym przez ORGANIZATORA chronionym terenem parkingowym dla ich 3 samochodów, od momentu ich przybycia na Koncert aż do czasu jego zakończenia i opuszczenia miejsca imprezy. ORGANIZATOR odpowiada za szkody na osobach i mieniu Wykonawcy i jego Ekipy powstałych przez lub z winy ORGANIZATORA. Z zastrzeżeniem, iż ORGANIZATOR nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia powstałe z uwagi na działanie lub zaniechanie Wykonawcy lub do powstania których przyczynił się Wykonawca, np. pozostawienie mienia w niezamkniętym pojeździe lub pomieszczeniu, umożliwienie wstępu na teren realizacji występu artystycznego osobom trzecim bez wyraźnej zgody ORGANIZATORA. W przypadku wystąpienia szkód poniesionych przez Wykonawcę, które powstały z winy ORGANIZATORA, zobowiązuje się on naprawić je na zasadach ogólnych, o ile AGENCJA wykaże, iż powstały one w wyniku działania lub zaniechania ORGANIZATORA. Odpowiedzialność ta nie dotyczy również szkód wyrządzonych Wykonawcy przez osoby trzecie, chyba że wyłączną winę za ich zaistnienie ponosi ORGANIZATOR,
- 10) Uiszczenia należnych tytułem imprezy opłat wobec Stowarzyszenia ZAiKS za pośrednictwem właściwych terytorialnych dyrekcji okręgowych.

§ 4

1. Do promocji Koncertu ORGANIZATOR użyje m.in. materiałów dostarczonych przez AGENCJĘ. AGENCJA zastrzega sobie prawo do akceptacji wszelkich materiałów promujących Koncert i wykorzystujących wizerunek, nazwę, nazwisko, głos, utwór muzyczny, etc. Wykonawcy.
2. Podczas Koncertu za kulisami sceny mogą przebywać wyłącznie osoby związane z obsługą Koncertu.
3. ORGANIZATOR oświadcza, że Koncert w żaden sposób nie jest związany z żadnym ugrupowaniem o charakterze politycznym.
4. Horyzont sceny powinien pozostać wolny od reklam i banerów.

§5

1. ORGANIZATOR zobowiązuje się podjąć działania w celu niedopuszczenia do profesjonalnego rejestrowania występu artystycznego Wykonawcy poza osobami akredytowanymi za zgodą AGENCJI. Profesjonalnie zarejestrowane materiały, zanim zostaną wykorzystane przez reporterów i trafią do obiegu publicznego, muszą zostać zaakceptowane przez AGENCJĘ.
2. Ograniczenia, o których mowa w ust.1 nie dotyczą amatorskiej rejestracji za pomocą telefonów komórkowych, aparatów fotograficznych, kamer amatorskich.
3. AGENCJA, działając w imieniu i na rzecz Wykonawcy, wyraża zgodę na:
 - 1) utrwalenie, nieograniczone w czasie wykorzystanie, w tym rozpowszechnianie wizerunku Wykonawcy, zarejestrowanego podczas Koncertu oraz
 - 2) utrwalenie (rejestracja audio-video) i nieograniczone w czasie korzystanie z zarejestrowanego podczas Koncertu artystycznego wykonania Wykonawcy– w celu promocji ORGANIZATORA, informowania o działalności ORGANIZATORA oraz w celach sprawozdawczych, ALE wyłącznie w związku z Koncertem, obejmujące udostępnianie na stronach internetowych i na profilach w mediach społecznościowych ORGANIZATORA (w tym m. in. na Facebooku, Instagramie, YouTube) zdjęć oraz krótkich (do 5 min) fragmentów nagrań z Koncertu, przy czym przed wykorzystaniem ww. materiałów ORGANIZATOR obowiązany jest uzyskać akceptację ze strony AGENCJI, z zastrzeżeniem ust. 4.

4. Publikowanie w czasie trwania Koncertu przez ORGANIZATORA i osoby akredytowane na stronach internetowych i na profilach w mediach społecznościowych (w tym m. in. na Facebooku, Instagramie, YouTube) do 10 zdjęć z wizerunkiem Wykonawcy nie wymaga akceptacji AGENCJI.

§ 6

AGENCJA ponosi pełną odpowiedzialność za naruszenie praw do artystycznych wykonań lub praw do wizerunku Wykonawcy, w związku z wykonywaniem niniejszej umowy.

§7

1. W przypadku rażącego naruszenia postanowień niniejszej umowy przez którąkolwiek ze stron, tak ORGANIZATOR, jak i AGENCJA zastrzegają sobie prawo do odstąpienia od umowy, obciążając stronę przeciwną karą umowną w wysokości 25% kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 2 ust. 1 niniejszej umowy. Oświadczenie o odstąpieniu winno być złożone na piśmie w terminie 7 dni od zaistnienia przyczyny odstąpienia i nie wymaga uprzedniego wezwania do wykonania umowy zgodnie z jej treścią.
2. Powyższe kary umowne nie wyłączają możliwości dochodzenia przez każdą ze stron odszkodowania przewyższającego ich wysokość aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
3. ORGANIZATOR może również odstąpić od Umowy w terminie 15 dni od dnia powzięcia wiadomości o zaistnieniu istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić podstawowemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu.
4. Odstąpienie, o którym mowa w ust. 1 i 3, wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. W przypadku zajścia losowego, które uniemożliwi odbycie się występu artystycznego Wykonawcy (w szczególności: nagła choroba Wykonawcy, wypadek drogowy, pożar, powódź, żałoba narodowa lub lokalna lub inne sytuacje losowe niezawinione przez żadną ze stron) AGENCJA i ORGANIZATOR zwolnieni są od odszkodowań i kar pieniężnych określonych w niniejszej umowie.

§8

Wszelkie zmiany postanowień niniejszej umowy, dla swej ważności, wymagają formy pisemnej i mogą nastąpić wyłącznie za zgodą obu stron.

§9

1. Wszelkie spory wynikające z różnej interpretacji postanowień niniejszej umowy, strony zobowiązują się rozstrzygnąć polubownie.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, strony zaś poddają się orzecznictwu sądów odpowiednich dla siedziby ORGANIZATORA.

§10

Zgodnie z art. 13 ust. 1 Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych (RODO):

- 1) administratorem danych osobowych jest Marszałek Województwa Opolskiego, adres: ul. Piastowska 14, 45-082 Opole;
- 2) administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować w sprawach przetwarzania Państwa danych osobowych za pośrednictwem poczty elektronicznej: iod@opolskie.pl;
- 3) administrator będzie przetwarzał dane osobowe na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a i b oraz art. 9 ust. 2 lit a RODO;
- 4) dane osobowe mogą być udostępnione innym uprawnionym podmiotom na podstawie przepisów prawa, a także na rzecz podmiotów, z którymi administrator zawarł umowę powierzenia przetwarzania danych

w związku z realizacją usług na rzecz administratora (np. kancelarią prawną, dostawcą oprogramowania, zewnętrznym audytorem, zleceniobiorcą świadczącym usługę z zakresu ochrony danych osobowych);

5) administrator nie zamierza przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej;

6) kopię danych osobowych można uzyskać w siedzibie administratora.

Dodatkowo zgodnie z art. 13 ust. 2 RODO:

- 1) dane osobowe będą przechowywane przez okres wynikający z przepisów prawa, tj. ustawy z dnia 14 lipca 1983 roku o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2020 r. poz. 164 z późn. zm.);
- 2) przysługuje prawo dostępu do treści danych, ich sprostowania lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego;
- 3) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże niezbędne do zawarcia umowy. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak realizacji umowy;
- 4) administrator nie podejmuje decyzji w sposób zautomatyzowany, w tym w oparciu o profilowanie, na podstawie danych osobowych.

§11

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

PODPISY:

AGENCJA

ORGANIZATOR