

Departament Kultury i  
Dziedzictwa Regionalnego

*nazwa Departamentu*

.....

*data wpływu*

Tryb uproszczony 19a

*nazwa konkursu*

Warsztaty z reżyserii dźwięku dla młodych artystów z Województwa Opolskiego

*nazwa zadania*

**Oferent**

Fundacja Master Art

**Suma kontrolna**

def9 bb6b 3279 0835 015e 9729 6676 94f4

**Oferta**

**Korekta oferty**

**Aktualizacja oferty**

**Aneks oferty**

**Sprawozdanie**

**Korekta  
sprawozdania**

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Opolskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
Fundacja Master Art 46-070 Domecko Opolska 1a 46-070 1a  Forma prawna: fundacja KRS 0000822976	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<b>Lista reprezentantów zgodnie z Statut Fundacji Master Art:</b> Jakub Dubik  <b>Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień:</b> Marta Barzał, 663241947, marta.barzal@fundacjamasterart.com

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty z reżyserii dźwięku dla młodych artystów z Województwa Opolskiego			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2023-09-05	Data zakończenia	2023-10-08

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Szanowni Państwo,

Pragniemy przedstawić nasz wniosek o wsparcie realizacji warsztatów z reżyserii dźwięku dla wybitnie uzdolnionej młodzieży z Województwa Opolskiego. Niezbędnym do przeprowadzenia warsztatów będzie zakup dwóch komputerów przenośnych typu laptop.

Celem projektu jest zapewnienie wyjątkowych możliwości rozwoju wybitnie utalentowanej młodzieży z Województwa Opolskiego poprzez organizację interaktywnych i inspirujących warsztatów reżyserii dźwięku. W ramach projektu planujemy zakup komputerów, które staną się narzędziem do realizacji kreatywnych działań oraz edukacyjnych przedsięwzięć dla młodych adeptów sztuki, nauki i technologii. Warsztaty zostaną przeprowadzone w dniach od 1.09.2023 do 29.09.2023 przez wybitnego polskiego reżysera dźwięku, producenta muzycznego - Mateusza Banasiuka w zakresie 10 godzin na terenie Państwowej Szkoły Muzycznej im. F. Chopina w Opolu. Udział w warsztatach będzie dobrowolny, będzie obowiązywać limit miejsc w ilości:8 a zgłoszenia będą przyjmowane poprzez formularz na stronie organizatora - Fundacji Master Art.

Cele warsztatów:

- Interdyscyplinarny rozwój: Warsztaty będą łączyć różnorodne dziedziny, takie jak sztuka edycji dźwięku, produkcji, miksu oraz masteringu. To umożliwi młodzieży o różnorodnych zainteresowaniach pracę nad projektami, które wykraczają poza ramy tradycyjnej edukacji a w przyszłości pomogą młodzieży w odnalezieniu się w tworzeniu własnych dzieł.
- Kreatywność i innowacja: Uczestnicy będą zachęceni do myślenia twórczego, eksperymentowania z nowymi ideami produkcji dźwięku oraz poszukiwania innowacyjnych rozwiązań. Komputery pozwolą na wykorzystanie różnorodnych narzędzi i programów typu DAW, umożliwiając twórczą swobodę i odkrywanie nowych możliwości.
- Praktyczne umiejętności: Młodzież będzie miała okazję nauczyć się praktycznych umiejętności, takich jak produkcja dźwięku, odpowiednie ustawianie mikrofonów w celu nagrań siebie, edycji, podstaw miksu, masteringu oraz technologii Dolby Atmos. To nie tylko umożliwi im realizację własnych projektów, ale także poszerzy ich kompetencje na przyszłość.
- Współpraca i networking: Warsztaty stanowią doskonałą okazję do nawiązywania kontaktów i współpracy z osobami o podobnych zainteresowaniach. Uczestnicy będą mogli wymieniać się pomysłami, pracować w zespołach i rozwijać umiejętności pracy grupowej.
- Samodzielność i odpowiedzialność: Podczas warsztatów młodzież będzie odpowiedzialna za kreowanie i realizację własnych projektów audio. To wyzwoli w nich poczucie odpowiedzialności, samodzielności i pewności siebie.

Przebieg warsztatów:

Warsztaty zostaną zorganizowane cyklicznie w okresie od 5.09.2023 do 8.10.2023 na terenie PSM I i II st. im. F. Chopina w Opolu, Każdy cykl składać się będzie z serii spotkań, podczas których uczestnicy będą realizować projekty, uczestniczyć w warsztatach praktycznych oraz dyskusjach tematycznych. Zadania będą dostosowane do poziomu zaawansowania i zainteresowań uczestników, co pozwoli na ich wszechstronny rozwój.

Zakończenie projektu:

Dzięki wsparciu w zakupie komputerów, młodzież z Województwa Opolskiego zyska dostęp do nowoczesnych narzędzi, które pozwolą im rozwijać się w różnych dziedzinach sztuki, technologii i nauki. Projekty realizowane w ramach warsztatów przyczynią się do podniesienia poziomu kultury artystycznej oraz innowacyjności regionu. Celem projektu jest zapewnienie wyjątkowych możliwości rozwoju wybitnie utalentowanej młodzieży z Województwa Opolskiego poprzez organizację

interaktywnych i inspirujących warsztatów reżyserii dźwięku. W ramach projektu planujemy zakup dwóch komputerów, które staną się narzędziem do realizacji kreatywnych działań oraz edukacyjnych przedsięwzięć dla młodych adeptów sztuki, nauki i technologii.

Na potrzeby realizacji zadania zostanie podpisana umowa wolontaryjna z Mateuszem Banasiukiem jako niefinansowy wkład do projektu - Realizacja warsztatów z reżyserii dźwięku z Mateuszem Banasiukiem - 5.000 zł

Z wyrazami szacunku, zespół Fundacji Master Art

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zakup komputerów przenośnych typu laptop	ilość. 2	Sprawozdanie merytoryczne, dokumentacja fotograficzna, dokumentacja finansowa - faktura
Realizacja warsztatów z reżyserii dźwięku	10 godzin	sprawozdanie merytoryczne, dokumentacja fotograficzna

#### 5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Master Art została powołana w celu organizacji i realizacji pionierskich programów pomocy wybitnie uzdolnionym młodym artystom z całej Polski (e-Bank Talentów 2020, 2021, 2022) oraz Województwa Opolskiego (Opolski Bank Talentów 2020, 2021, 2022). Działania Fundacji koncentrują i skupiają się na corocznym wyszukiwaniu najzdolniejszych młodych muzyków w przedziale wiekowym od 11 do 22 lat oferując w pełni darmową współpracę z autorytetami życia artystycznego w Polsce. Uczestnictwo w realizowanych programach stypendialnych jest w pełni darmowe i ma na celu podniesienie kompetencji zawodowych oraz kompetencji miękkich, dzięki którym młodzi stypendyści odnajdą się w środowisku zawodowym. Programy organizowane przez Fundację mają na celu wyrównywać szanse społeczne, charytatywnie wspierać młodzież. Dodatkowymi obszarami realizowanymi przez Fundację jest organizacja programów mających na celu objęcie pełnej opieki artystycznej nad podopiecznymi m.in "Orkiestra Banku Talentów" - wraz z organizacją koncertów, "Management Banku Talentów" - opieka artystyczna nad stypendystami i wsparcie reprezentując ich interesy na zewnątrz, "Wytwórnia Banku Talentów" - niezależna wytwórnia płytowa skierowana do stypendystów programów oraz najzdolniejszych polskich młodych artystów (Fundacja wydała płytę zwycięzcy konkursu Młody Muzyk Roku 2022).

Cele Fundacji Master Art: wspieranie najbardziej utalentowanych młodych muzyków poprzez: zapewnienie w pełni darmowej możliwości doskonalenia warsztatu zawodowego; organizacja unikatowych, profesjonalnie realizowanych programów stypendialnych wykorzystując narzędzia e-learningu; organizacja pierwszego interdyscyplinarnego wydarzenia muzycznego wspierającego budowanie kariery przez młodych wybitnie uzdolnionych polskich artystów-muzyków, poprzez kształtowanie aktywnych i profesjonalnych postaw, dzięki dedykowanemu programowi kształcenia, poszerzonemu o przedmioty ułatwiające zaistnienie i funkcjonowanie artystów w przestrzeni medialnej oraz na profesjonalnym rynku muzycznym; wspieranie polityki wyrównywania szans społecznych poprzez sztukę – udział w programach, jak i późniejszy dostęp do powstałych w ramach programów materiałów jest bezpłatny (Fundacja stworzyła największą Polską bazę profesjonalnie wyprodukowanych audio-wideo lekcji mistrzowskich z wybitnymi polskimi pedagogami - ponad 350 godzin); wspieranie kształcenia dzieci i młodzieży w dziedzinie kultury; wspieranie kształcenia dzieci i młodzieży w dziedzinie kultury z wykorzystaniem narzędzi e- learningu; przeciwdziałanie formom wykluczenia społecznego z uwagi na uwarunkowania materialne, poprzez ułatwienie dostępu do profesjonalnej edukacji muzycznej oraz promocji poprzez program kształcenia dzieci i młodzieży wybitnie uzdolnionych muzycznie; zwiększenie zakresu partycypacji w kulturze poprzez popularyzację kultury muzycznej na najwyższym poziomie wykonawczym zarówno na żywo jak i przez internet; promocja narodowej twórczości oraz młodych polskich talentów – stypendyści programów pracowali nad polskimi dziełami i kształcili się na podstawie polskiej literatury muzycznej; zwiększenie zasięgu promocji najcenniejszych dzieł polskiej kultury narodowej oraz młodych talentów muzycznych poprzez zapewnienie tłumaczenia na język angielski publikowanych materiałów audio-wideo. Fundacja Master Art została powołana w celu organizacji i realizacji pionierskich programów pomocy wybitnie uzdolnionym młodym artystom z całej Polski (e-Bank Talentów 2020, 2021, 2022) oraz Województwa Opolskiego (Opolski Bank Talentów 2020, 2021, 2022). Działania Fundacji koncentrują i skupiają się na corocznym wyszukiwaniu

najzdolniejszych młodych muzyków w przedziale wiekowym od 11 do 22 lat oferując w pełni darmową współpracę z autorytetami życia artystycznego w Polsce. Uczestnictwo w realizowanych programach stypendialnych jest w pełni darmowe i ma na celu podniesienie kompetencji zawodowych oraz kompetencji miękkich, dzięki którym młodzi stypendyści odnajdą się w środowisku zawodowym. Programy organizowane przez Fundację mają na celu wyrównywać szanse społeczne, charytatywnie wspierać młodzież. Dodatkowymi obszarami realizowanymi przez Fundację jest organizacja programów mających na celu objęcie pełnej opieki artystycznej nad podopiecznymi m.in "Orkiestra Banku Talentów" - wraz z organizacją koncertów, "Management Banku Talentów" - opieka artystyczna nad stypendystami i wsparcie reprezentując ich interesy na zewnątrz, "Wytwórnia Banku Talentów" - niezależna wytwórnia płytowa skierowana do stypendystów programów oraz najzdolniejszych polskich młodych artystów (Fundacja wydała płytę zwycięzcy konkursu Młody Muzyk Roku 2022). Cele Fundacji Master Art: wspieranie najbardziej utalentowanych młodych muzyków poprzez: zapewnienie w pełni darmowej możliwości doskonalenia warsztatu zawodowego; organizacja unikatowych, profesjonalnie realizowanych programów stypendialnych wykorzystując narzędzia e-learningu; organizacja pierwszego interdyscyplinarnego wydarzenia muzycznego wspierającego budowanie kariery przez młodych wybitnie uzdolnionych polskich artystów-muzyków, poprzez kształtowanie aktywnych i profesjonalnych postaw, dzięki dedykowanemu programowi kształcenia, poszerzonemu o przedmioty ułatwiające zaistnienie i funkcjonowanie artystów w przestrzeni medialnej oraz na profesjonalnym rynku muzycznym; wspieranie polityki wyrównywania szans społecznych poprzez sztukę – udział w programach, jak i późniejszy dostęp do powstałych w ramach programów materiałów jest bezpłatny (Fundacja stworzyła największą Polską bazę profesjonalnie wyprodukowanych audio-wideo lekcji mistrzowskich z wybitnymi polskimi pedagogami - ponad 350 godzin); wspieranie kształcenia dzieci i młodzieży w dziedzinie kultury; wspieranie kształcenia dzieci i młodzieży w dziedzinie kultury z wykorzystaniem narzędzi e- learningu; przeciwdziałanie formom wykluczenia społecznego z uwagi na uwarunkowania materialne, poprzez ułatwienie dostępu do profesjonalnej edukacji muzycznej oraz promocji poprzez program kształcenia dzieci i młodzieży wybitnie uzdolnionych muzycznie; zwiększenie zakresu partycypacji w kulturze poprzez popularyzację kultury muzycznej na najwyższym poziomie wykonawczym zarówno na żywo jak i przez internet; promocja narodowej twórczości oraz młodych polskich talentów – stypendyści programów pracowali nad polskimi dziełami i kształcili się na podstawie polskiej literatury muzycznej; zwiększenie zasięgu promocji najcenniejszych dzieł polskiej kultury narodowej oraz młodych talentów muzycznych poprzez zapewnienie tłumaczenia na język angielski publikowanych materiałów audio-wideo.

#### IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Zakup komputerów przenośnych typu laptop	12 500,00 zł		
2	Warsztaty z reżyserii dźwięku - Mateusz Banasiuk	5 000,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>17 500,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>7 500,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*~~Właściwą ewidencją\*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM\*~~~~NIE OTRZYMAŁEM\*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2023-08-14 11:19:16

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.