

Departament Kultury i  
Dziedzictwa Regionalnego

*nazwa Departamentu*

.....

*data wpływu*

Tryb uproszczony 19a

*nazwa konkursu*

Ortus de Polonia - upowszechnianie polskiej muzyki renesansowej na koncertach w Opolu i Głogówku.

*nazwa zadania*

**Oferent**

Stowarzyszenie Pożytku Publicznego im. Bronisławy Adamskiej Absolwentów I Liceum  
Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza w Głubczycach

**Suma kontrolna**

3e08 7145 e528 26ba a30c ed8f 2e35 b405

**Oferta**

**Korekta oferty**

**Aktualizacja oferty**

**Aneks oferty**

**Sprawozdanie**

**Korekta  
sprawozdania**

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Opolskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
<p><b>Stowarzyszenie Pożytku Publicznego im. Bronisławy Adamskiej Absolwentów I Liceum Ogólnokształcącego im. Adama Mickiewicza w Głubczycach</b>  48-100 Głubczyce  Kochanowskiego 22</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie  KRS 0000235917</p>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	<p><b>Lista reprezentantów zgodnie z Prezes Zarządu:</b>  Darlak Bolesław  Tomaszewska Agnieszka  Jasińska - Kaliwoda Katarzyna</p> <p><b>Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień:</b>  Tadeusz Eckert, 669130181, teckert78@gmail.com</p>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Ortus de Polonia - upowszechnianie polskiej muzyki renesansowej na koncertach w Opolu i Głogówku.			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2023-09-02	Data zakończenia	2023-09-10

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie o wojewódzkim zasięgu polega na przygotowaniu i organizacji Koncertów "Ortus de Polonia" w Opolu oraz Głogówku. Weźmie w nich udział publiczność województwa opolskiego oraz Chór "Angelus Cantat" z Głubczyc i zawodowy zespół "Les Traversées Baroques" z Dijon we Francji. Zorganizowane zostaną także zajęcia edukacyjne dla uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Opolu.

Przygotowanie koncertów:

2. września 2023 r. Przejazd Chóru „Angelus Cantat” na warsztaty „Ortus de Polonia” do Kielc.

3-7. września 2023 r. Warsztaty Chóru „Angelus Cantat” oraz zespołu „Les Traversées Barok” projektu „Ortus de Polonia” w Kielcach, podczas Świętokrzyskiego Festiwalu Muzyki Dawnej. Warsztaty poprowadzą Etienne Meyer, Judith Pacquier, Tadeusz Eckert oraz profesjonalni muzycy zespołu „Les Traversées Barok”. Zajęcia odbywać się będą 2 razy dziennie w godz. 9:00-11:30 oraz 14:00-16:30

8. września 2023 r. Przejazd Chóru „Angelus Cantat” oraz zespołu „Les Traversées Barok” do Opolu, zajęcia edukacyjne dla uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Opolu.

Realizacja koncertów:

9-10. września 2023 r. Koncerty „Ortus de Polonia” w ramach Świętokrzyskiego Festiwalu Muzyki Dawnej, Chóru „Angelus Cantat” oraz zespołu „Les Traversées Barok” w Opolu (9.09.) i w Głogówku (10.09.)

**Miejsce realizacji zadania.** Województwo opolskie, miasta Opole i Głogówek

**Grupa docelowa.** Grupy docelowe - młodzież, osoby dorosłe, mieszkańcy województwa opolskiego

**Sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb.** Ponieważ tematem koncertów jest muzyka polska Mikołaja Zielenieckiego, wydarzenie wypromuje szeroko kunszt muzyki polskiego renesansu. Młodzież zajmując się nie znaną dla siebie dziedziną muzyki, będzie miała możliwość wydostania się z wirtualnego świata smartfonów i komputerów. Spektakularne wykonania instrumentalno-wokalne z wykorzystaniem renesansowych instrumentów dętych takich jak: cynk, puzony renesansowe, dulciany - przyciągną nie tylko melomanów, ale i turystów, mieszkańców miast, seniorów. Publiczność uczestnicząca w tych koncertach, będzie miała rzadką okazję do podniesienia swojej wiedzy z zakresu muzyki dawnej, jak również poznać unikatowy styl muzyki polifonicznej! Dodatkowo w opolskiej szkole muzycznej odbędą się warsztaty muzyki renesansowej dla uczniów, zorganizowane przez zespół "Les Traversées Baroques" z Dijon (z Francji) . Chór Angelus Cantat biorąc udział w tygodniowej Akademii Muzyki Dawnej w Kielcach, będzie miał możliwość rozwoju swojej wrażliwości muzycznej oraz podniesienia kompetencji artystycznych. Wydarzenia te zaspokoją potrzebę rozwoju oraz podnoszenia kultury muzycznej regionu opolskiego na wyższy poziom.

**Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację.** Stowarzyszenie Absolwentów LO w Głubczycach, od wielu lat wspiera działalność głubczyckich chórów - w szczególności Chóru LO oraz Głubczyckiej Szkoły Chóralnej "Angelus Cantat". W ten sposób promuje zdrowe spędzanie czasu wolnego, rozwój artystyczny oraz wychowanie przez sztukę. W czasach odchodzenia od korzeni i tradycji, projekt w atrakcyjny sposób zachęci młodzież i dorosłych do sięgania po najwybitniejsze osiągnięcia epoki Jagiellonów - złotego wieku naszej kultury - wykazując jednocześnie jej europejską atrakcyjność (zagraniczne wykonania polskiej muzyki). Projekt ożywi europejskie partnerstwo Opole-Dijon.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Podniesienie kompetencji artystycznych i społecznych chórzystów	Planowane osiągnięcie rezultatu na poziomie 20 osób ( chórzyści Angelus Cantat)	Udział w koncertach, na których zostaną wykonane utwory na poziomie profesjonalnym, dotychczas niedostępnym - nagrania koncertów

Wyrobienie nawyków spędzania wolnego czasu wśród społeczeństwa obcując na żywo z kulturą i muzyką renesansu	500 osób biorących udział w koncertach	Nagrania audio-video oraz obserwacja - subiektywna ocena ilości osób uczestniczących w koncertach
Zorganizowanie 2 koncertów, wykonywanych w Polsce. Zapoznanie publiczności z polską muzyką renesansową Mikołaja Zieleńskiego.	Wykonywanie 2 koncertów stwarza możliwość dotarcia do 10000 osób z Polski	Subiektywna ocena liczby widzów uczestniczących w 2 koncertach oraz odbiorców korzystających z mediów społecznościowych

**5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Realizacja zadania publicznego z Gminy Głubczyce – Promocja dorobku kulturalnego Gminy Głubczyce w kraju i za granicą ( warsztaty chóralskie ,międzynarodowe spotkania chóralskie, organizowanie festiwali chóralskich w latach 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014,2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022)

- realizacja programu Głubczyckie pejzaże plener i warsztaty malarskie (dofinansowane przez Urząd Marszałkowski w Opolu 2008 r.)
- realizacja programu Pędzlem i pieśnią malowane plener i warsztaty artystyczne w latach 2009, 2010, 2011,2012, 2013, 2014,2015, 2016, 2017 (dofinansowane przez Burmistrza Głubczyc) o zasięgu międzynarodowym, udział artystów malarzy z Polski, Ukrainy, Białorusi, Litwy, Mołdawii i Słowacji,
- realizacja zadania W Poszukiwaniu Głubczyckiego Anioła w 2010 roku oraz Kariery Głubczyckich Hollaendrów w 2012 roku (dofinansowanie Przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji Narodową Agencję Programu Młodzież w Działaniu w Warszawie)
- realizacja projektu „Wzgórze Hambach, jako historyczny symbol współdziałania Niemców i Polaków „dofinansowany z funduszy Unii Europejskiej przez Polsko Niemiecką Współpracę Młodzieży w 2011 roku,
- realizacja projektu „Niemcy i Polska jak państwa demokratyczne- podobieństwa i różnice ustrojowe „dofinansowany z funduszy UE poprzez PNWM w 2012 roku,
- realizacja projektu „Systemy Edukacyjne w Polsce i Niemczech” dofinansowanego z funduszy UE poprzez PNWM w 2013 roku;
- realizacja obchodów Jubileuszu 65-Lecia szkoły w 2010 roku;
- realizacja obchodów Jubileuszu 70-Lecia szkoły w 2015 roku;
- realizacja obchodów „Jubileuszu 25-lecia i 30-lecia Chóru Mieszanego LO w Głubczycach „w 2013 i 2018 roku,
- realizacja projektu „Zbrodnie Nazizmu „dofinansowanego z UE poprzez PNWM w 2014 roku,
- realizacja projektu „KOMSER CUP” Turnieju Badmintonowego Amatorów w kwietniu i październiku 2014 roku,
- przyznanie absolwentom szkoły bardzo dobrym uczniom pochodzącym z rodzin mniej zamożnych 7 stypendiów w kwocie po 5000 zł dla każdego na pierwszy rok studiów w 2014 roku;
- organizacja dla kl. I i II biznesowej warsztatów w ramach projektu grantowego przyznanego przez BZ WBK w 2014 roku;
- realizacja projektu „Kultura Nadrenii i Palatynatu” – dofinansowanie z funduszy europejskich poprzez PNWM w 2015
- realizacja projektu „Wrocław 2016 europejską stolicą kultury” – dofinansowanie z funduszy PNWM w 2016
- realizacja projektu chóralnego w Holzminden i Bodenwerder (Niemcy) – dofinansowanie z funduszy PNWM w 2016

**IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Transport	3 000,00 zł		
2	Noclegi	6 000,00 zł		
3	Wyżywienie	1 000,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>10 000,00 zł</b>	<b>10 000,00 zł</b>	<b>0,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*~~Właściwą ewidencją\*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM\*~~~~NIE OTRZYMAŁEM\*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2023-07-10 12:51:01

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.