

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

DNI KULTURY NIEMIECKIEJ. KONCERT VARSOVIA PIANO TRIO: Beethoven, Schubert, Schumann

nazwa zadania

Oferent

FUNDACJA LUX MUSICAE

Suma kontrolna

b694 b9de abbd c7c1 cdb8 fd8b 47be 853d

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
FUNDACJA LUX MUSICAE 05-092 Łomianki Dolne AL.Chopina 98C Forma prawna: fundacja KRS 0000999049	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS 0000999049: Bernard Chmielarz Ewa Skardowska Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: Bernard Chmielarz, 601251148, bchmielarz@post.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	DNI KULTURY NIEMIECKIEJ. KONCERT VARSOVIA PIANO TRIO: Beethoven, Schubert, Schumann			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-10-07	Data zakończenia	2023-10-22

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

W porozumieniu z partnerem: Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym Niemców na Śląsku Opolskim, tj. Sozial-Kulturelle Gesellschaft der Deutschen im Opperler Schlesien Fundacja Lux Musicae chciałyby zorganizować ogólnodostępny koncert VARSOVIA PIANO TRIO podczas jubileuszowej 20 edycji DNI KULTURY NIEMIECKIEJ na ŚLĄSKU OPOLSKIM. Wydarzenie odwoływałoby się do wybitnych dzieł klasycznych niemieckich twórców, które warto przybliżyć publiczności złożonej z mniejszości narodowej Śląska, a także melomanom ceniącym arcydzieła Klasycyzmu i Romantyzmu. Realizację artystyczną zadania Fundacja chce powierzyć Wykonawcom, Absolwentom i Pedagogom (z tytułami naukowymi doktorów habilitowanych) Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie, aktywnie koncertującym, tworzącym trio fortepianowe. Artyści ci w dorobku posiadają 3 płyty CD (w tym dla DUX i Chopin University Press) oraz wiele koncertów w kilkunastu krajach świata.

Ideą projektu jest prezentacja wybitnej twórczości NIEMIECKIEJ okresu Klasycyzmu i Romantyzmu na trio fortepianowe w wykonaniu utytułowanych polskich Artystów, skierowana do społeczności o korzeniach niemieckich, a także mieszkańców Śląska Opolskiego o niemieckim pochodzeniu, a także Opolan zainteresowanych muzyką klasyczną. Wydarzenie odwołuje się do tradycyjnego repertuaru genialnych niemieckich kompozytorów.

Warto dodać, że w składzie Tria jest osoba urodzona w Opolu, która właśnie tam odbyła całą edukację muzyczną szkoły I i II st.

Koncert odbędzie się w jednej z najbardziej prestiżowych sal regionu: Sali Filharmonii Opolskiej lub PSM w Opolu podczas DNI KULTURY NIEMIECKIEJ 2023 (październik 2023). Fundacja uzależnia dokładną lokalizację koncertu od dostępnych środków finansowych i oczekiwań ww. podmiotów.

W PROGRAMIE:

1. L.v.Beethoven - Archiduke Trio B-dur (Trio Arcyksiążęce) op.97 (43')
2. F.Schubert - Notturmo op.148 D.897 (10')
3. R.Schumann – I Trio op.63 d-moll (33')

Koncert mogą poprowadzić Artyści. W zespole znajduje się osoba płynnie mówiąca po niemiecku, mogąca zwrócić się w tym języku do publiczności.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

<ul style="list-style-type: none"> rozwieszenie plakatów i reklam anonsujących Festiwal i koncert, zorganizowanie koncertu muzyki niemieckiej dla 200-400 osób, w tym mniejszości niemieckiej, sporządzenie fotoreportażu z imprezy, promocja Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim, anonse w mediach dotyczące wydarzenia, umieszczanie informacji o Sponsorze w każdych możliwych wzmiankach związanych z projektem. 	<p>docelowo 200-400 słuchaczy koncertu</p>	<p>ilość słuchaczy, komentarze i opinie, relacje ludzkie i prasowe, relacje w mediach społecznościowych</p>
<ul style="list-style-type: none"> stworzenie dostępu mieszkańcom Śląska Opolskiego do uczestnictwa w koncercie wybitnych arcydzieł niemieckich, budowanie świadomości obywatelskiej i kreowanie postaw wspólnotowych, oddziaływanie na wrażliwość Odbiorców w różnych grupach wiekowych i różnego pochodzenia, poszerzenie wiedzy i znajomości utworów niemieckich z kanonu klasycznej literatury muzycznej, przedstawienie muzyki niemieckiej w doborowym wykonaniu Artystów związanych z Uniwersytecie Muzycznym F.Chopina w Warszawie, edukowanie publiczności poprzez muzykę, przypomnienie publiczności utworów wybitnych twórców niemieckich, przybliżenie publiczności muzyki klasycznej w przystępnej formie, umożliwienie publiczności bliskiego kontaktu z Artystami, wzrost wiedzy na temat kompozytorów tworzących w XIX i XX wieku, promocję środowiska kulturalnego OPOLA, promocja Sponsorów projektu. wzrost zainteresowania muzyką klasyczną, wzrost zainteresowania mniejszością niemiecką. 	<p>docelowo 200-400 słuchaczy koncertu, wzrost zainteresowanie Festiwalem, Opolem, mniejszością narodową niemiecką, niemieckimi kompozytorami, muzyką klasyczną, itp</p>	<p>ilość słuchaczy, komentarze i opinie, relacje ludzkie i prasowe, relacje w mediach społecznościowych</p>

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Lux Musicae zrzesza kilkoro Artystów polskich oraz Animatorów kultury, a także kilkoro Absolwentów uczelni muzycznych w Warszawie i Łodzi.

Cele statutowe Fundacji obejmują organizację wartościowych przedsięwzięć artystycznych upowszechniających muzykę klasyczną, również w ich aspekcie edukacyjnym: dalsze nagrania nieznannej muzyki polskiej, publikacje twórczości kompozytorskiej, organizację festiwali muzycznych powiązanych tematycznie z miejscem koncertów, jednostkowe koncerty muzyki polskiej dla publiczności w różnym wieku.

Szczególne znaczenie Fundacja przypisuje wykonawstwu twórczości muzycznej kompozytorów polskich i niemieckich, prezentowanych w formach solowych i kameralnych.

Członkowie Fundacji działali już na polu organizacji koncertów, festiwali muzycznych, konferencji naukowo-artystycznych oraz programów telewizyjnych i gal koncertowych. Sama organizacja jest jednak organizacją młodą (działa od końca 2022 roku) i podejmuje się organizacji pierwszych projektów kulturalnych. Fundacja ma w ofercie kilka projektów koncertowych, nagraniowych oraz festiwalowych, których wspólnym mianownikiem jest muzyka polska.

Jak dotąd Fundacja otrzymała dofinansowanie na wydanie nutowe kilku utworów Prezesa Fundacji oraz organizację

wydarzenia Suwałki-Muzyczne Przestrzenie (koncerty kameralne utworów polskich).

Do realizacji zadania będą użyte następujące zasoby ludzkie:

- Pianistka, artystka i pedagog, koncertująca solistka i kameralistka z wykształceniem wyższym i tytułem doktora habilitowanego Uniwersytetu Muzycznego F.Chopina. Wykonawczyni (oprócz płyt w Trio) 3 innych płyt CD, w tym Polish Piano Preludes Anew (DUX, 2023)
- Skrzypek, artysta, menedżer i pedagog; absolwent UMFC, kierownik orkiestr kameralnych, współpracownik MSZ oraz SONY Music
- Wiolonczelista, artysta, profesor UMFC, wybitny wykonawca utworów solowych i kameralnych, koncertmistrz Opery Narodowej
- Koordynator projektu: animatorka kultury, absolwentka uczelni muzycznej w Łodzi, wieloletni pracownik MSZ w dziale kultury
- Prezes Fundacji Lux Musicae, absolwent UMFC, kierownik muzyczny wielu projektów koncertowych i telewizyjnych, kompozytor, aranżer
- Pracownik Fundacji, absolwent uczelni wyższej muzycznej (pomoc organizacyjna, poligrafia materiałów programowych i dokumentacyjnych, anonse w mediach społecznościowych, organizacja wywiadów radiowych, itp.)
- Fotograf
- Księgową

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Udostępnienie Sali Koncertowej z obsługą i fortepianem: 3 godziny	2 100,00 zł		
2	Realizacja muzyczna (3 osoby)	6 000,00 zł		
3	Prelekcja w czasie koncertu	800,00 zł		
4	Strojenie fortepianu	500,00 zł		
5	Księgowość	200,00 zł		
6	Przygotowanie się muzyków do koncertów: praca własna i próby wspólne (3 osoby)	1 500,00 zł		
7	Transport muzyków i instrumentów	600,00 zł		
8	Przygotowanie komentarza muzykologicznego dotyczącego repertuaru i kompozytorów	600,00 zł		
9	Przygotowanie treści, poligrafii programów koncertowych i ich druk	300,00 zł		
10	Koordinacja terminów, umów, rozliczeń, sprawozdań	600,00 zł		
11	Reklama wydarzenia (m.in plakaty)	1 050,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		14 250,00 zł	9 600,00 zł	4 650,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*~~~~NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2023-06-24 17:12:56

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.