

**UCHWAŁA NR            /2019**  
**Sejmiku Województwa Opolskiego**  
**z dnia                            2019r.**

**zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Jana Kochanowskiego w Opolu**

Na podstawie art. 18 pkt 20 w zw. z art. 18 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512) oraz art. 13 ust. 1 oraz ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 z późn. zm.), Sejmik Województwa Opolskiego uchwała, co następuje:

**§ 1**

1. W statucie Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu, stanowiącym załącznik do uchwały Nr VI/75/2015 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 28 kwietnia 2015r. w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Jana Kochanowskiego w Opolu dokonuje się następujących zmian:

1) „§ 1 ust.2 otrzymuje brzmienie:

2. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r., poz.1983 z późn.zm.).

2) § 3 ust.1 otrzymuje brzmienie:

1. Podstawowym miejsce działania Teatru jest Województwo Opolskie.

3) § 9 ust.1,2, i 3 otrzymują brzmienie:

1. Organem Zarządzającym Teatrem jest odpowiednio Dyrektor lub Zarządca, w zależności od zastosowanego trybu zarządzania Teatrem przewidzianego ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r., poz.1983 z późn.zm.).

2. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r., poz. 1983 z późn.zm.).

3. Zarząd Województwa Opolskiego może powierzyć zarządzanie Teatrem osobie fizycznej lub prawnej, zgodnie z art. 15 a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r., poz.1983 z późn.zm.).

4) § 11 ust. 4 otrzymuje brzmienie:

4. Powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora Teatru należy do Dyrektora Teatru. Do odwołania Zastępcy Dyrektora wymagana jest uprzednia opinia Zarządu Województwa Opolskiego.
- 5) W § 12 dodaje się ust. 7 a w brzmieniu :
  - 7a. Odwołanie członka Rady w trakcie kadencji i zmniejszenie się liczby członków Rady poniżej minimum składu Rady skutkuje koniecznością powołania nowego członka Rady.
- 6) § 12 ust. 4, 8 i 9 otrzymują brzmienie:
  4. W skład Rady wchodzi w szczególności:
    - 1) przedstawiciele Sejmiku i Zarządu Województwa Opolskiego;
    - 2) 2 przedstawiciele pracowników zakładowych organizacji związkowych reprezentowanych w rozumieniu art. 25<sup>3</sup> ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz.U. z 2019 r. poz.263 z późn.zm.) działających w Teatrze;
    - 3) eksperci w dziedzinach właściwych dla działalności instytucji.
  8. Rada zbiera się w zależności od potrzeb, nie mniej niż 1-krotnie podczas każdego sezonu artystycznego . Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią Regulamin.
  9. Pracami Rady kieruje Przewodniczący, który jest wybierany spośród członków Rady na pierwszym posiedzeniu Rady w głosowaniu jawnym większością głosów. W razie nieobecności Przewodniczącego, jego zadania wykonuje wskazany przez niego Zastępca.
- 7) § 13 ust. 3 otrzymuje brzmienie:
  3. Źródłami finansowania Teatru są:
    - 1) dotacje organizatora zgodnie z przepisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r., poz.1983 z późn.zm.);
    - 2) darowizny, spadki i zapisy;
    - 3) środki uzyskiwane z programów krajowych lub zagranicznych, w tym środki uzyskiwane z funduszy Unii Europejskiej;
    - 4) odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych;
    - 5) przychody ze sprzedaży;
    - 6) środki pochodzące z innych źródeł.”
2. Przyjmuje się tekst jednolity statutu, który stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

## **§ 2**

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

## **§ 3**

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

## **§ 4**

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

## UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512) postanowiono, iż do wyłącznej właściwości sejmiku województwa należy: podejmowanie uchwał w innych sprawach zastrzeżonych ustawami i statutem województwa do kompetencji sejmików województwa. Natomiast w art. 18 pkt 1 ustawy przyjęto, iż do wyłącznej właściwości sejmiku województwa należy stanowienie aktów prawa miejscowego. W przepisie tym zawarto otwarty katalog aktów prawa, które uznawane są za akty prawa miejscowego. Natomiast zgodnie z treścią art. 13 ust. 1 oraz ust. 2 ustawy, z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018r. poz. 1983 z późn. zm.). instytucje kultury działają na podstawie statutu nadanego przez organizatora.

Zgodnie z poglądami wyrażanymi w orzecznictwie administracyjnym, zasadnym jest uznanie, iż statut instytucji kultury winien być traktowany jako akt prawa miejscowego, a jego nadanie należy do kompetencji sejmiku województwa, organu stanowiącego i kontrolnego województwa.

W związku z powyższym organem właściwym do nadania zmian w statucie Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu jest Sejmik Województwa Opolskiego.

Zmiany w statucie Teatru polegają na wprowadzeniu do treści statutu zapisów uaktualniających podstawę prawną dot. ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zmianie sposobu nawiązania stosunku pracy z Zastępcą Dyrektora Teatru oraz funkcjonowania Rady Artystyczno-Programowej, w tym: możliwości powołania członka Rady w sytuacji odwołania jej członka w trakcie kadencji i zmniejszenia się liczby jej członków poniżej minimum składu, częstotliwości posiedzeń oraz doprecyzowania sposobu wyboru Przewodniczącego Rady Artystyczno-Programowej.

Pozostała treść statutu Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu pozostaje bez zmian.

W celu zapewnienia przejrzystości statutu proponuje się przyjęcie tekstu jednolitego.

Uchwała podlega opublikowaniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

## **STATUT TEATRU IM. JANA KOCHANOWSKIEGO W OPOLU**

### **I. NAZWA, TEREN DZIAŁANIA, SIEDZIBA**

#### **§ 1**

1. Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, zwany dalej „Teatrem” jest wojewódzką samorządową, instytucją kultury powołaną do prowadzenia, z udziałem twórców i wykonawców posiadających kwalifikacje zawodowe, działalności artystycznej w dziedzinie teatru.
2. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r., poz.1983 z późn.zm.).

#### **§ 2**

Siedzibą Teatru jest miasto Opole.

#### **§ 3**

1. Podstawowym miejscem działania Teatru jest Województwo Opolskie.
2. Teatr prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i może prowadzić działalność poza jej granicami.

#### **§ 4**

1. Organizatorem Teatru jest Województwo Opolskie.
2. Teatr posiada osobowość prawną.
3. Teatr wpisany jest pod pozycją 2 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Zarząd Województwa Opolskiego.
4. Nadzór nad Teatrem sprawuje Zarząd Województwa Opolskiego.

### **II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI**

#### **§ 5**

Podstawowym celem statutowym Teatru jest prowadzenie działalności kulturalnej, polegającej na zaspokajaniu potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, umożliwianiu obywatelom wszechstronnego rozwoju osobowości oraz godnym reprezentowaniu kultury polskiej w kraju i za granicą.

## § 6

Teatr realizuje swoje cele statutowe w szczególności poprzez następujące zadania:

- 1) kształtowanie, prezentację i upowszechnianie narodowego dziedzictwa kulturowego oraz współczesnych wartości kultury światowej,
- 2) edukację teatralną i wychowanie młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców polskiej i światowej kultury narodowej,
- 3) tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów twórczych,
- 4) współpracę z instytucjami i organizacjami o celach zbieżnych ze statutowymi celami Teatru,
- 5) promocję oraz upowszechnianie sztuki i kultury teatralnej.

## § 7

1. Teatr realizuje swoje zadania przede wszystkim poprzez przygotowanie i wystawianie przedstawień teatralnych z udziałem zawodowych realizatorów i wykonawców.
2. Teatr dodatkowo może prowadzić działalność impresaryjną zgodną z profilem artystycznym, a także udostępniać scenę do prezentacji kulturalnych, w tym teatralnych, operowych, operetkowych, estradowych innych instytucji kultury i zespołów w celu poszerzenia oferty repertuarowej.
3. Do realizacji zadań Teatru, Teatr współdziała w szczególności z osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.
4. Teatr może podejmować inne formy działalności artystycznej mające na celu realizację zadań Teatru.

### III. PROWADZENIE DZIAŁALNOŚCI INNEJ NIŻ KULTURALNA

## § 8

1. Z zastrzeżeniem ust. 4, Teatr może prowadzić, jako dodatkową działalność inną niż działalność kulturalna, poprzez prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie:
  - a) wynajmu sal, pomieszczeń i sprzętu,
  - b) opracowywania publikacji i materiałów reklamowych,
  - c) sprzedaży publikacji i materiałów reklamowych,
  - d) sprzedaży drobnych towarów przeznaczonych do konsumpcji,
  - e) organizowania imprez o charakterze innym niż kulturalny,
  - f) działalności wydawniczej i multimedialnej.
2. Prowadząc działalność, o której mowa w ust.1, należy przestrzegać przepisów obowiązującego prawa.
3. Dochód z działalności określonej w ust.1 może być przeznaczony na realizację celów statutowych.
4. Zakazane jest prowadzenie działalności gospodarczej, do której prowadzenia zgodnie

z obowiązującymi przepisami wymagane jest uzyskanie zezwolenia lub licencji.

#### **IV. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA**

##### **§ 9**

1. Organem Zarządzającym Teatrem jest odpowiednio Dyrektor lub Zarządca, w zależności od zastosowanego trybu zarządzania Teatrem przewidzianego ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r., poz.1983 z późn.zm.).
2. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r., poz. 1983 z późn.zm.).
3. Zarząd Województwa Opolskiego może powierzyć zarządzanie Teatrem osobie fizycznej lub prawnej, zgodnie z art. 15a ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r., poz.1983 z późn.zm.).

##### **§ 10**

1. Dyrektor Teatru zarządza działalnością Teatru, reprezentuje go na zewnątrz i odpowiada za całokształt jego działalności, w tym za całość gospodarki finansowej.
2. Dyrektor Teatru kieruje Teatrem przy pomocy jednego Zastępcy Dyrektora Teatru i głównego księgowego.
3. Rolę dyrektora artystycznego pełni odpowiednio Dyrektor Teatru albo Zastępca Dyrektora Teatru – w zależności od posiadanych kwalifikacji i decyzji podjętych przez Zarząd Województwa Opolskiego.

#### **V. STANOWISKO ZASTĘPCY DYREKTORA ORAZ TRYB JEGO POWOŁANIA I ODWOŁANIA**

##### **§ 11**

1. W przypadku, gdy Organem Zarządzającym Teatrem jest Dyrektor Teatru, tworzy się jedno stanowisko Zastępcy Dyrektora Teatru.
2. Zastępcę Dyrektora Teatru wyłania komisja konkursowa, powołana przez Zarząd Województwa Opolskiego, w której skład wchodzi:
  - Dyrektor Teatru;
  - 3 osoby wskazane przez Organizatora spośród ekspertów posiadających wiedzę z zakresu działalności kulturalnej;
  - 1 osoba wskazana przez Dyrektora Teatru spośród ekspertów posiadających wiedzę z zakresu działalności kulturalnej.
3. Udział w pracach komisji konkursowej, o której mowa w ust. 2 jest dobrowolny a członkowie komisji wykonują zadania w ramach komisji społecznie. Komisja konkursowa podejmuje

decyzję większością głosów.

4. Powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora Teatru należy do Dyrektora Teatru. Do odwołania Zastępcy Dyrektora wymagana jest uprzednia opinia Zarządu Województwa Opolskiego.

## **VI. ORGANY DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA**

### **§ 12**

1. Organem doradczym dla Dyrektora Teatru i Zastępcy Dyrektora Teatru jest Rada Artystyczno – Programowa, zwana dalej „Radą”. Rada opiniuje działania statutowe, w tym plany repertuarowe i zamierzenia artystyczne, a także opiniuje działania w zakresie dotyczącym działalności innej niż kulturalna.
2. Członków Rady powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.
3. Rada liczy od 7 do 9 osób i jest powoływana na czas określony. Kadencja członków Rady jest wspólna.
4. W skład Rady wchodzi w szczególności:
  - 1) przedstawiciele Sejmiku i Zarządu Województwa Opolskiego,
  - 2) 2 przedstawicieli pracowników zakładowych organizacji związkowych reprezentatywnych w rozumieniu art. 25<sup>3</sup> ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz. U. z 2019 r. poz. 263 z późn. zm.), działających w Teatrze,
  - 3) eksperci w dziedzinach właściwych dla działalności instytucji.
5. Dodatkowo w skład Rady można powołać:
  - 1) jednego przedstawiciela Miasta Opola;
  - 2) jednego przedstawiciela spośród strategicznych sponsorów Teatru.
6. Dyrektor Teatru i Zastępca Dyrektora Teatru nie wchodzi w skład Rady.
7. Członek Rady może być odwołany w następujących przypadkach:
  - 1) złożenia rezygnacji;
  - 2) niewykonywania lub nienależytego wykonywania obowiązków;
  - 3) w innych uzasadnionych okolicznościach (np. w przypadku odwołania Dyrektora Teatru);
- 7a. Odwołanie członka Rady w trakcie kadencji i zmniejszenie się liczby członków Rady poniżej minimum składu Rady skutkuje koniecznością powołania nowego członka Rady.
8. Rada zbiera się w sezonie artystycznym co najmniej jeden raz. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią Regulamin.
9. Pracami Rady kieruje Przewodniczący, który jest wybierany spośród członków Rady na pierwszym posiedzeniu Rady w głosowaniu jawnym większością głosów. W razie nieobecności Przewodniczącego, jego zadania wykonuje wskazany przez niego Zastępca.
10. Udział w pracach Rady jest dobrowolny a członkowie wykonują zadania w ramach Rady społecznie.
11. Obsługę biurową Rady zapewnia Teatr.



## **VII. ŹRÓDŁA FINANSOWANIA**

### **§ 13**

1. Majątek Teatru może być wykorzystywany jedynie dla celów wynikających z zakresu działania Teatru.
2. Teatr prowadzi gospodarkę finansową według ogólnych zasad określonych w obowiązujących przepisach.
3. Źródłami finansowania Teatru są:
  - 1) dotacje organizatora zgodnie z przepisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r., poz.1983 z późn.zm.);
  - 2) darowizny, spadki i zapisy;
  - 3) środki uzyskiwane z programów krajowych lub zagranicznych, w tym środki uzyskiwane z funduszy Unii Europejskie;
  - 4) odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych;
  - 5) przychody ze sprzedaży;
  - 6) środki pochodzące z innych źródeł.

## **VIII. ORGANIZACJA WEWNĘTRZNA**

### **§ 14**

1. Szczegółową organizację wewnętrzną Teatru, w tym podział obowiązków pomiędzy Dyrektorem Teatru i Zastępcą Dyrektora Teatru oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny Teatru.
2. Regulamin organizacyjny Teatru jest nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Opolskiego oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

## **VIII. ZMIANY STATUTU**

### **§ 15**

Statut nadaje Sejmik Województwa Opolskiego. Zmian w statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.

