

**UCHWAŁA NR                    /2019**  
**Sejmiku Województwa Opolskiego**  
**z dnia                                2019r.**

**zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Jana Kochanowskiego w Opolu**

Na podstawie art. 18 pkt 20 w zw. z art. 18 pkt 1 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512) oraz art. 13 ust. 1 oraz ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 z późn. zm.), Sejmik Województwa Opolskiego **uchwala**, co następuje:

§ 1

W statucie Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu, stanowiącym załącznik do uchwały Nr VI/75/2015 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 28 kwietnia 2015r. w sprawie nadania statutu Teatrowi im. Jana Kochanowskiego w Opolu dokonuje się następujących zmian:

1. „§ 1 ust.2 otrzymuje brzmienie:
  2. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r., poz.1983 z późn.zm.).
  
2. § 3 ust.1 otrzymuje brzmienie:
  1. Podstawowym miejsce działania Teatru jest Województwo Opolskie.
  
3. § 9 ust.1,2, i 3 otrzymują brzmienie:
  1. Organem Zarządzającym Teatrem jest odpowiednio Dyrektor lub Zarządca, w zależności od zastosowanego trybu zarządzania Teatrem przewidzianego ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r., poz.1983 z późn.zm.).
  2. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r., poz. 1983 z późn.zm.).
  3. Zarząd Województwa Opolskiego może powierzyć zarządzanie Teatrem osobie fizycznej lub prawnej, zgodnie z art. 15 a ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r., poz.1986 z późn.zm.)
  
4. § 11 ust. 4 otrzymuje brzmienie:
  4. Powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora Teatru należy do Dyrektora Teatru. Do odwołania Zastępcy Dyrektora wymagana jest uprzednia opinia Zarządu Województwa Opolskiego.

5. W § 12 dodaje się ust. 7 a w brzmieniu :
  - 7a. Odwołanie członka Rady w trakcie kadencji i zmniejszenie się liczby członków Rady poniżej minimum składu Rady skutkuje koniecznością powołania nowego członka Rady.
  
6. § 12 ust. 4, 8 i 9 otrzymują brzmienie:
  4. W skład Rady wchodzi w szczególności:
    - 1) przedstawiciele Sejmiku i Zarządu Województwa Opolskiego;
    - 2) 2 przedstawiciele pracowników zakładowych organizacji związkowych reprezentowanych w rozumieniu art. 25<sup>3</sup> ustawy z dnia 23 maja 1991 r. o związkach zawodowych (Dz.U. z 2019 r. poz.263 z późn.zm.) działających w Teatrze;
    - 3) eksperci w dziedzinach właściwych dla działalności instytucji.
  8. Rada zbiera się w zależności od potrzeb, nie mniej niż 1-krotnie podczas każdego sezonu artystycznego . Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią Regulamin.
  9. Pracami Rady kieruje Przewodniczący, który jest wybierany spośród członków Rady na pierwszym posiedzeniu Rady w głosowaniu jawnym większością głosów. W razie nieobecności Przewodniczącego, jego zadania wykonuje wskazany przez niego Zastępca.
  
7. § 13 ust. 3 otrzymuje brzmienie:
  3. Źródłami finansowania Teatru są:
    - 1) dotacje organizatora zgodnie z przepisami ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018 r., poz.1986 z późn.zm.);
    - 2) darowizny, spadki i zapisy;
    - 3) środki uzyskiwane z programów krajowych lub zagranicznych, w tym środki uzyskiwane z funduszy Unii Europejskie;
    - 4) odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych;
    - 5) przychody ze sprzedaży;
    - 6) środki pochodzące z innych źródeł.”

## § 2

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

## § 3

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

## § 4

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

## UZASADNIENIE

Zgodnie z art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2019 r. poz. 512) postanowiono, iż do wyłącznej właściwości sejmiku województwa należy: podejmowanie uchwał w innych sprawach zastrzeżonych ustawami i statutem województwa do kompetencji sejmików województwa. Natomiast w art. 18 pkt 1 ustawy przyjęto, iż do wyłącznej właściwości sejmiku województwa należy stanowienie aktów prawa miejscowego. W przepisie tym zawarto otwarty katalog aktów prawa, które uznawane są za akty prawa miejscowego. Natomiast zgodnie z treścią art. 13 ust. 1 oraz ust. 2 ustawy, z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2018r. poz. 1983 z późn. zm.) instytucje kultury działają na podstawie statutu nadanego przez organizatora.

Zgodnie z poglądami wyrażanymi w orzecznictwie administracyjnym, zasadnym jest uznanie, iż statut instytucji kultury winien być traktowany jako akt prawa miejscowego, a jego nadanie należy do kompetencji sejmiku województwa, organu stanowiącego i kontrolnego województwa.

W związku z powyższym organem właściwym do nadania zmian w statucie Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu jest Sejmik Województwa Opolskiego.

Zmiany w statucie Teatru polegają na wprowadzeniu do treści statutu zapisów uaktualniających podstawę prawną dot. ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zmianie sposobu nawiązania stosunku pracy z Zastępcą Dyrektora Teatru oraz funkcjonowania Rady Artystyczno-Programowej, w tym: możliwości powołania członka Rady w sytuacji odwołania jej członka w trakcie kadencji i zmniejszenia się liczby jej członków poniżej minimum składu, częstotliwości posiedzeń oraz doprecyzowania sposobu wyboru Przewodniczącego Rady Artystyczno-Programowej.

Pozostała treść statutu Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu pozostaje bez zmian.

Uchwała o nadaniu zmian w statucie wymaga ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.