

KOMISJA

NAUKI, EDUKACJI, KULTURY I SPORTU

protokół z posiedzenia 32 / 17 w dniu 25 maja 2017 roku

Posiedzenie Komisji zwołano w trybie pilnym, przed sesją Sejmiku, w sali konferencyjnej na Zamku w Mosznej. Lista obecności członków Komisji oraz wnioski z posiedzenia w załączeniu. Posiedzenie rozpoczęło się o godz 8³⁰ zakończyło o godz 9⁰⁰. Obrady prowadził Przewodniczący Komisji Hubert Kołodziej według zaplanowanego porządku obrad.

Porządek obrad:

1.Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie przyjęcia Rezolucji w sprawie organizacji Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu.

D.Byczkowski – dlaczego dzień przed sesją Sejmiku dostajemy projekt Rezolucji, który jest sprawa polityczną.

B.Wierdak – projekt Rezolucji został opracowany i skierowany na sesję Sejmiku, gdyż uważamy, że powinniśmy zabrać w tej sprawie głos. Wyeliminowaliśmy z Rezolucji zdanie dot. Prezydenta Wiśniewskiego, usunęliśmy z tekstu wszystkie zapisy, które mogły budzić czyjekolwiek wątpliwości. Gdy Ministrem Kultury był Zdrojewski wspólnie występowaliśmy o środki na remont amfiteatru i amfiteatr powstał. Nie możemy się zgodzić na to, aby Festiwal był zagrożony, to od wielu, wielu lat jest Marka Opola i całego Regionu.

D.Byczkowski – powinniśmy wydać rezolucję, aby Prezydent Wiśniewski się opamiętał. To, że z występu zrezygnowała Kayah nie oznacza, że Festiwal jest zagrożony. Od lat młodzi wykonawcy nie mogli się przebić na Festiwalu, bo ciągle występowali ci sami artyści.

B.Wierdak – jest to Festiwal Polskiej Piosenki i powinien być transmitowany w polskiej telewizji publicznej.

J.Kotyś – po zaproponowanych poprawkach tekstu i usunięciu ewentualnych kontrowersyjnych zapisów tekst jest jak najbardziej apolityczny i do przyjęcia.

D.Byczkowski – moim zdaniem jest to tekst nie do przyjęcia, co oznacza cenzura.

S.Rakoczy – czy ten tekst mówi o cenzurze, nie ma cenzury, jeśli ktoś nie chce wystąpić na Festiwalu to nie musi, ale nie ma żadnej cenzury.

D.Byczkowski – czy w tą awanturę warto wchodzić, ja nie zagłosuję za tekstem, który mówi, że jest cenzura.

H.Kołodziej – miasto Opole ponosi spore koszty związane z organizacją Festiwalu i nie ma na jego kształt wpływu.

D.Byczkowski – miasto nigdy nie miało wpływu, nie idźcie tą drogą popieranie Prezydenta Wiśniewskiego jest nie na miejscu.

J.Trzepizur – to artyści zdecydowali, że nie chcą wystąpić, a Prezes Kurski zachował się w tej sytuacji jak drań występując przeciwko festiwalowi.

D.Byczkowski – ja to rozumiem, można Kurskiego lubić lub nie, ale tak jak powiedział TVP poradzi sobie bez Opoła, ale Opole bez TVP sobie nie poradzi. Zachowanie Prezydenta było nieproporcjonalne do sytuacji. Ten apel powinien być skierowany do Prezydenta Wiśniewskiego. Proponowanie, aby Festiwal odbył się w sieci to bzdura. Prezydent zrobił to co chciał, aby odwrócić od siebie nienawiść. Teraz robi się z tego hucpa polityczna przed sesją Sejmiku.

J.Kotyś – zaproponował kolejną zmianę tekstu.

* zaproponowano, aby zespół złożony z przedstawicieli Komisji przepracował tekst Rezolucji usuwając z niego wszystkie zapisy, które mogą budzić wątpliwości.

** Członkowie Komisji głosami 6 za, przy 2 głosach sprzeciwu zaakceptowali powołanie zespołu ds. zmiany tekstu.*

** Członkowie Komisji 6 głosami za, przy 2 głosach przeciw przyjęli zmieniony tekst Rezolucji – wniosek w załączeniu.*

Opracowała

Jadwiga Moryto

