

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Księżna Anna i opowieści nagrobka

nazwa zadania

Oferent

FUNDACJA "MANOWCE KULTURY"

Suma kontrolna

096e 5116 6667 d546 fc58 ee5f bec4 edd9

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
FUNDACJA "MANOWCE KULTURY" 46-070 Komprachcice Rolnicza 5b Forma prawna: fundacja KRS 0000508724	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS 0000508724: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Księżna Anna i opowieści nagrobka			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-09-15	Data zakończenia	2026-10-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Głównym założeniem projektu jest organizacja wydarzenia zatytułowanego „Księżna Anna i opowieści nagrobka”. Wydarzenie polega na przedstawieniu mieszkańcom Opola i Opolszczyzny historii księżnej Anny, żony Bolka III, której nagrobek znajduje się w Kaplicy Piastowskiej w Kościele Franciszkanów w Opolu. Anna, żona Bolka III to jedna z najmniej znanych, a tym samym najbardziej tajemniczych, postaci spośród Piastów Opolskich. Działania promocyjne, dotyczące wydarzenia będą realizowane poprzez ogłoszenia i informacje prasowe i radiowe, plakaty, zaproszenia na stronach internetowych Biblioteki Wojewódzkiej i autorki (strony www, FB, blog), a także poprzez zaproszenia drogą mailową oraz informację w informatorze miejskim „Opole i kropka”. Zaproszenia zostaną przekazane do wielu grup, organizacji oraz osób, w tym do członków Zarządu Województwa Opolskiego, a także do instytucji i placówek kultury Opola i województwa opolskiego.

Beneficjentami przedsięwzięcia są zarówno mieszkańcy stolicy, jak i mieszkańcy całej Opolszczyzny. Projekt przeznaczony jest dla następujących grup wiekowych: dorosłych, seniorów i młodzieży, w tym także osób niepełnosprawnych, którzy będą partnerami w poznawaniu lokalnej historii. Udział w bezpośrednich spotkaniach na żywo z twórcami sprzyja integracji społecznej oraz wzmacnia więzi międzypokoleniowe. Zakładamy, że w wydarzeniu weźmie udział od 60 do 100 uczestników.

Zadanie zostanie zrealizowane w terminie od 15. 09.2026 do 31.10.2026 r. w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Emanuela Smółki w Opolu w sali spotkań, mieszczącej się w budynku głównym Biblioteki. Sala ta w pełni jest przystosowana dla osób z niepełnosprawnościami w zakresie braku barier w dostępności architektonicznej, a całe wydarzenie będzie organizowane z zachowaniem dostępności cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej.

Podczas wydarzenia zostanie zaprezentowana historia życia księżnej Anny oraz jej męża Bolka III i ich dzieci. Historia ta stanowi treść monodramu „Anna. Opowieści nagrobka” autorstwa Renaty Blicharz, tak więc podczas wydarzenia zostanie także przedstawiony proces powstawania monodramu.

Świetnym urozmaicheniem wydarzenia będzie prezentacja słów wypowiedzianych przez samą Annę poprzez czytanie wybranych fragmentów opowieści księżnej przez profesjonalną aktorkę, co będzie dodatkowym walorem wydarzenia.

Należy tu podkreślić, że monodram o księżnej Annie powstał w ramach konkursu na stypendium twórcze. Jest wynikiem realizacji projektu literackiego, który powstał w ramach stypendium Marszałka Województwa Opolskiego „Marszałkowskie Talenty”. Tak więc wydarzenie to będzie świetnym sposobem promocji działań stypendystów Konkursu Twórczego Urzędu Marszałkowskiego, gdyż autorka monodramu jest 2-krotną stypendystką Urzędu Marszałkowskiego, a prezentowany podczas wydarzenia monodram o księżnej Annie został przez nią napisany w ramach konkursu w dziedzinie literatury „Marszałkowskie Talenty” 2025.

„Księżna Anna i opowieści nagrobka” to wydarzenie o charakterze historycznym, edukacyjnym i kulturalnym, jego zadaniem jest bowiem popularyzacja historii województwa opolskiego, promocja dziedzictwa kulturowego oraz integracji mieszkańców regionu poprzez wspólne odkrywanie lokalnej historii.

Celem wydarzenia jest stworzenie płaszczyzny poznawczej o czasach przeszłych własnego regionu, które wciąż istnieją w materialnym dziedzictwie historycznym, w obiektach, z którymi Opolanie spotykają się na co dzień, czasem nie zdając sobie sprawy z tego, jakie skarby się w nich znajdują.

Wydarzenie będzie okazją do poznania historii w atrakcyjnej, żywej formie poprzez bezpośredni kontakt z prelegentką-autorką tekstu oraz odtwarzającą jego fragmenty profesjonalną aktorką.

Wydarzenie przyczyni się do odkrywania zabytków i innych artefaktów posiadających wartość historyczną, które mogą dostarczyć nowych informacji o dawny dziejach regionu.

Pamiątki-nagrody dla osób uczestniczących w wydarzeniu zostaną wręczone każdemu uczestnikowi, co będzie dodatkową atrakcją wydarzenia. Będą one miały postać książki-broszury z tekstem prezentowanego w trakcie wydarzenia monodramu o księżnej Annie.

Projekt ma walor edukacyjny i patriotyczny poprzez poznawanie miejsc, osób i wydarzeń, ważnych dla historii Opola i województwa opolskiego. Toteż taka pamiątka przyczyni się do dalszego samodzielnego poznawania historii i przedłuży zamierzony efekt także po zakończeniu wydarzenia.

Wydarzenie zakończy wręczenie wspomnianych wyżej pamiątek oraz poczęstunek dla uczestników eventu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja wydarzenia	1	Dokumentacja fotograficzna, plakaty, informacje o wydarzeniu w mediach społecznościowych i w innych źródłach mass mediów, zaproszenia, pamiątka-broszura

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Manowce Kultury z siedzibą w Komprachcicach, działa od 2013 r. To lokalna organizacja tworząca platformę między sztuką, nauką a społeczeństwem.

Głównym celem Fundacji jest rozwój kultury i sztuki, promowanie twórczości artystów i artystek, zarówno w kraju jak i za granicą. Fundacja realizuje projekty związane z kulturą i literaturą, a także o wydarzenia o charakterze społecznym i edukacyjnym: www.manowcektultery.com

Swoje cele realizuje poprzez tworzenie murali, warsztatów, spektakli, koncertów, akcji promocyjnych, spotkań, a także poprzez działalność wydawniczą. Fundacja ma wiele zakończonych projektów kulturalnych, tym samym doświadczenie w realizowaniu różnorodnych działań w dziedzinie literatury i sztuki. Fundacja „Manowce Kultury” współpracuje także z redaktorami, plastykami, ilustratorami oraz osobami zaangażowanymi w działalność promującą kulturę, sztukę, literaturę.

Posiadane doświadczenia w działaniach szeroko rozumianej kultury oraz zasoby Fundacji zapewniają sprawną i efektywną realizację zadania, a przede wszystkim atrakcyjną i interesującą dla uczestników wydarzenia.

Realizatorki wydarzenia:

Renata Blicharz to opolska poetka, absolwentka Uniwersytetu Opolskiego, autorka bloga „Poezja jest magiczną stroną życia”. Publikowała w wielu czasopismach i wydawnictwach zbiorowych, jest laureatką ponad trzydziestu konkursów literackich, była też jurorem w konkursach poetyckich ogólnopolskich i lokalnych. Współredagowała Opolski Kwartalnik Kulturalny „Prowincja” (2007 – 2012). Prowadziła wydawnictwo, promujące autorów z Opolszczyzny. Trzykrotnie była nominowana do Nagrody Miasta Opola w Dziedzinie Kultury za dokonania twórcze. Jest członkiem Związku Literatów Polskich Oddział w Opolu (od 2019). Jej wiersze były tłumaczone na język czeski, rumuński i ukraiński. Otrzymała stypendia twórcze w dziedzinie literatury: Stowarzyszenia Autorów ZAiKS (2021) oraz Urzędu Marszałkowskiego „Marszałkowskie Talenty” (2022 i 2025).

Wydała 10 zbiorów poetyckich oraz zbiór esejów i szkiców literackich.

Barbara Lach to opolska aktorka teatralna i lalkarka, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej we Wrocławiu, od 1981 roku nieprzerwanie występuje w zespole Opolskiego Teatru Lalki i Aktora im. Alojzego Smolki. W swojej pracy artystycznej stworzyła kilkadziesiąt ról w spektaklach, reżyserowanych m.in. przez Krystiana Kobyłkę, Pawła Passiniego czy Bogusława Kierca. Jest laureatką prestiżowej Nagrody Henryk, przyznawanej przez Sekcję Teatrów Lalkarskich ZASP – Związku Artystów Scen Polskich, którą otrzymała w 2020 r. Jest wykonawczynią i współautorką monodramu „Zapolska. Nie chcę braw!”, zrealizowanego w 2026 r. ramach stypendium artystycznego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Prowadzenie wydarzenia / Wynagrodzenie prelegenta	1 300,00 zł		
2	Wystąpienie / Wynagrodzenie aktora	1 000,00 zł		
3	Nagrody dla uczestników – broszura-pamiątka wydarzenia	900,00 zł		
4	Poczęstunek	400,00 zł		
5	Księgowość	100,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3 700,00 zł	3 700,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że jestem świadomy, iż mogę otrzymać w danym roku kalendarzowym jeden raz finansowanie lub dofinansowanie tej samej oferty realizacji zadania publicznego. Jednocześnie zobowiązuję się do przestrzegania tej zasady, a w przypadku jej naruszenia przyjmuję do wiadomości, że może to skutkować obowiązkiem zwrotu otrzymanych środków finansowych, wraz z ewentualnymi odsetkami, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-08-06 12:21:37

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.