

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

XI Edycja Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra - Region Południe

nazwa zadania

Oferent

Fundacja Konkursu Historycznego Patria Nostra

Suma kontrolna

3435 943e 4026 5563 b9ba 4de2 e72c 70c6

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Konkursu Historycznego Patria Nostra 05-220 Zielonka Wojska Polskiego 10 10 Forma prawna: fundacja KRS 0000697399	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Statut: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XI Edycja Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra - Region Południe			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-09-14	Data zakończenia	2026-11-13

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
XI Edycja Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra – Region Południe, której dotyczy wniosek, jest przedsięwzięciem edukacyjno-kulturalnym skierowanym do młodzieży w wieku szkolnym, w tym uczniów z województwa opolskiego. Zadaniem uczestników jest przygotowanie maksymalnie 60-sekundowego filmu lub animacji komputerowej przedstawiającej wybrane wydarzenie z historii Polski, ważną postać historyczną, rocznicę lub zagadnienie związane z dziedzictwem narodowym. W tegorocznej edycji w Konkursie uczestniczy 55 drużyn, łącznie 197 osób w tym uczniowie z województwa opolskiego. Uczniowie pracują w zespołach pod opieką nauczyciela historii lub informatyki. Przygotowanie prac jest dla młodzieży okazją do rozwijania kreatywności, umiejętności pracy zespołowej oraz kompetencji związanych z tworzeniem materiałów audiowizualnych, w tym animacją, montażem i wykorzystaniem nowoczesnych technologii.

Prace konkursowe wykonywane są z wykorzystaniem różnorodnych technik – od statycznych plansz, poprzez tradycyjne formy filmowe i animacyjne, aż po machinimę, czyli animację wykorzystującą silniki gier komputerowych. Dzięki temu Konkurs łączy edukację historyczną z rozwijaniem kompetencji cyfrowych i artystycznych. Udział nauczycieli pozwala również na realizację z uczniami ponadprogramowych zagadnień z zakresu historii oraz technologii informacyjnej. Tematyka prac obejmuje szerokie spektrum zagadnień związanych z historią Polski, w tym rocznice wydarzeń historycznych, święta narodowe, czyny zbrojne oraz postacie będące patronami roku 2026, m.in. Józefa Maksymiliana Ossolińskiego, Ignacego Daszyńskiego, Józefa Czapskiego, Mieczysława Fogga i Stanisława Staszica. Ważnym kontekstem tematycznym jest również 100-lecie Polskiego Radia. Uczestnicy mogą podejmować także zagadnienia związane z drogą Polski do Unii Europejskiej, historią polskiej kinematografii, polskim przemysłem czy energetyką jądrową w Polsce. Formuła Konkursu pozwala młodzieży samodzielnie wybierać i interpretować wydarzenia ważne dla historii Polski oraz historii lokalnej. Dzięki temu uczestnicy mogą poznawać i popularyzować dziedzictwo swoich „małych ojczyzn”, a także odkrywać związki pomiędzy historią regionu a dziejami całego kraju. Rejestracja uczestników odbywa się za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie internetowej Konkursu. Istotnym elementem projektu jest również głosowanie uczestników, którego mechanizm wzorowany jest na systemie stosowanym w Konkursie Piosenki Eurowizji. Każdy uczestnik przyznaje od 1 do 5 punktów pięciu wybranym pracom, przy czym system uniemożliwia oddanie głosu na własną pracę.

Gala Finałowa

Gala Finałowa, która odbędzie się 23 września 2026 roku w Krakowie, będzie uroczystym zakończeniem XI Edycji Konkursu. Wezmą w niej udział uczestnicy, w tym młodzież z województwa śląskiego, zaproszeni goście, przedstawiciele samorządu, Patroni Honorowi, Sponsorzy i Darczyńcy. Wydarzenie będzie również okazją do zaprezentowania oraz podziękowania partnerom zadania publicznego projektu, w tym Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego poprzez ustną informację przekazaną przez prowadzącego na scenie głównej oraz wręczenia pamiątkowej statuetki. Na ekranie głównym zaprezentujemy logo Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego. Logo będzie również na ekranach plazmowych we foyer podczas uroczystości. Organizator poinformuje również o wsparciu zadania publicznego w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej.

Podczas Gali zaprezentowane zostaną najlepsze filmy i animacje stworzone przez młodzież, a laureatom zostaną wręczone nagrody rzeczowe.

Tradycyjnie wszyscy uczestnicy Konkursu zostaną uhonorowani i otrzymają nagrody. Uroczystość będzie transmitowana na żywo za pośrednictwem Facebooka, co pozwoli zwiększyć jej zasięg i dotrzeć do odbiorców również poza miejscem wydarzenia. Galę uświetni występ Zespołu Pieśni i Tańca „Małe Słowianki” z Krakowa.

Wydarzenie zostało objęte patronatem honorowym Marszałka Województwa Opolskiego Pana Szymona Ogłązy.

Upowszechnianie rezultatów

Istotnym elementem projektu jest szerokie udostępnianie powstałych materiałów. Prace konkursowe publikowane są na stronie internetowej Konkursu oraz prezentowane w przestrzeni publicznej na telebimach i w Portalu Edukacyjnym Patria Nostra. Emisja filmów na telebimach jest ważnym elementem oddziaływania projektu na społeczności lokalne. Najlepsze prace prezentowane są w układzie chronologicznym, tak aby data przedstawionego wydarzenia historycznego odpowiadała aktualnej dacie lub przypadającej rocznicy. W ten sposób materiały przygotowane przez młodzież stają się narzędziem popularyzacji historii Polski i przypominają odbiorcom o ważnych wydarzeniach z przeszłości.

Cel i wartość projektu

Głównym celem projektu jest popularyzacja wiedzy o historii Polski, kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich oraz rozwijanie zainteresowania kulturą i dziedzictwem narodowym, ze szczególnym uwzględnieniem młodego pokolenia, w tym uczniów z województwa opolskiego. Równorzędnym celem jest rozwój umiejętności związanych z animacją komputerową, montażem filmowym i wykorzystaniem nowoczesnych technologii w edukacji. Twórcza formuła Konkursu rozwija wrażliwość artystyczną, kreatywność, samodzielność i umiejętność pracy zespołowej, a jednocześnie pozwala młodzieży spojrzeć na historię w sposób aktywny i angażujący. Projekt przyczynia się również do zwiększenia aktywności kulturalnej mieszkańców poprzez udział w przedsięwzięciu łączącym edukację, historię i twórczość artystyczną. Młodzież, przygotowując własne interpretacje wydarzeń historycznych, staje się nie tylko odbiorcą, ale również twórcą kultury.

Grupa docelowa

Działania skierowane są do uczniów szkół podstawowych oraz do uczniów szkół ponadpodstawowych w wieku od 12 do 19 lat z województwa opolskiego, małopolskiego, podkarpackiego, świętokrzyskiego oraz z województwa śląskiego. W Pośrednimi beneficjentami projektu jest również społeczność lokalna, która zostanie wyeksponowana na działanie projektu w miejscach emisji prac na telebimach. Projekt Patria Nostra zachęca młodych Polaków do kreatywnego spojrzenia na historię polityczną i gospodarczą Polski. Tworząc prace konkursowe uczniowie muszą wykazać się szeroką wiedzą na temat wybranego zagadnienia oraz znaleźć twórczą i ciekawą formę jego przedstawienia.

Miejsce realizacji

Gala Finałowa Konkursu Regionu Południe odbędzie się 23 września 2026 roku w Krakowie w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha.

Sposób rozwiązywania problemów/zaspokajania potrzeb grupy docelowej

Edukacja historyczna odgrywa istotną rolę w przygotowaniu młodych ludzi do funkcjonowania we współczesnym świecie. Poziom wiedzy z tego zakresu kształtuje ich stosunek do przeszłości, a świadomość historyczna wzmacnia poczucie przynależności do rodziny, grupy etnicznej, narodu, państwa czy wspólnoty religijnej. Historia, obejmując wszystkie obszary życia społecznego, rozwija zdolność myślenia w szerokiej perspektywie, ponieważ ukazuje różnorodne aspekty działalności człowieka na przestrzeni dziejów. Z tego powodu nasza Fundacja traktuje edukację historyczną jako kluczowy element wychowania młodego pokolenia Polaków i poprzez nowoczesną, atrakcyjną wizualnie formułę Konkursu pragnie zachęcić uczniów do udziału w tej wartościowej inicjatywie.

Konkurs Patria Nostra został zaprojektowany tak, aby w nowatorski sposób, dający przestrzeń do własnej interpretacji i analizy wydarzeń, podnosić poziom wiedzy historycznej wśród młodzieży, a także wspierać rozwój postaw patriotycznych i obywatelskich. Jesteśmy przekonani, że nauka historii sprzyja kształtowaniu ludzi otwartych, tolerancyjnych wobec innych narodów i poglądów, przywiązanych do własnej kultury, a jednocześnie gotowych do współpracy z przedstawicielami różnych środowisk etnicznych, religijnych i kulturowych.

Dzięki działalności edukacyjnej i kulturalnej Fundacji Patria Nostra uczestnicy konkursu uczą się współdziałania, rozwijają empatię i tolerancję, poznają lokalną kulturę, angażują się społecznie i wzmacniają kompetencje obywatelskie. Udział w konkursie pozwala im zdobywać specjalistyczne umiejętności, budować pewność siebie i poszerzać horyzonty, a także rozwijać się poza podstawą programową. To cenna okazja do osobistego rozwoju, podnoszenia samooceny oraz przygotowania do przyszłych wyzwań edukacyjnych i zawodowych. Zgłębiając historię Polski, młodzież uświadamia sobie również, jak ważną rolę odgrywa w przyszłości aktywne uczestnictwo w wyborach samorządowych i prezydenckich.

Konkurs adresowany jest zarówno do młodzieży polskiej, jak i do uczniów ze środowisk polonijnych, co sprzyja podtrzymaniu więzi z polską kulturą i historią w tych środowiskach. Celem projektu jest rozwój kreatywności, percepcji twórczej uczestników, podnoszenie kompetencji niezbędnych do uczestnictwa w kulturze oraz wspieranie talentów osób w różnym wieku ponieważ często aktorami lub reżyserami stają się nauczyciele oraz bliskie osoby z otoczenia uczestników.

Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację

Konkurs Południowy jest jednym z elementów Konkursu Patria Nostra realizowanego w całej Polsce.

Konkurs natomiast podzielony jest regionalnie:

1. Konkurs Regionu Wschodniego: dotyczy województwa mazowieckiego, podlaskiego, łódzkiego oraz lubelskiego.
2. Konkurs Regionu Zachodniego: dotyczy województwa wielkopolskiego, zachodniopomorskiego, lubuskiego oraz dolnośląskiego.
3. Konkurs Regionu Północnego: dotyczy województwa pomorskiego, kujawsko-pomorskiego oraz warmińsko-mazurskiego.
4. Konkurs Regionu Południowego: dotyczy województwa małopolskiego, opolskiego, śląskiego, świętokrzyskiego oraz podkarpackiego.

W roku 2026 odbędą się dwie Gale Finałowe: w Warszawie oraz w Krakowie.

W wyniku realizacji zadania, na podstawie nowych prac konkursowych (filmy i animacje), tworzona jest baza filmów historycznych, co przyczyniło się do powstania Portalu Edukacyjnego. Portal w formie platformy do wyszukiwania filmów, na którym będą umieszczone wszystkie prace uczniów ze wszystkich Edycji Konkursów Patria Nostra. Portal będzie praktyczną pomocą dydaktyczną podczas lekcji w szkołach, które będą chciały z niego skorzystać. Zakładamy, że wszystkie szkoły, które biorą udział w Konkursie Patria Nostra zarejestrują się na Portalu i będą z niego korzystać podczas codziennych zajęć edukacyjnych.

Otrzymane dofinansowanie od Marszałka Województwa Opolskiego planujemy przeznaczyć na zakup nagród dla uczestników konkursu. Nagrody będą stanowiły formę podziękowania za zaangażowanie młodzieży w realizację prac konkursowych oraz będą dodatkową motywacją do rozwijania zainteresowań historią, kulturą i dziedzictwem regionu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Filmy konkursowe	55	Lista szkół biorących udział w Konkursie

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Celem Fundacji jest realizacja Konkursów historycznych Patria Nostra, promocja Rzeczypospolitej Polskiej, postaw patriotycznych, popularyzacja historii Polski.

Z tego względu nasza Fundacja uznaje edukację historyczną za kluczową w procesie kształtowania młodego pokolenia Polaków i poprzez nowoczesną i wizualnie atrakcyjną formę Konkursu chce zachęcić młodzież szkolną do zaangażowania w tą wartościową inicjatywę. Fundacja realizuje swoje cele poprzez działania związane z:

- promocją Rzeczypospolitej Polskiej, w tym postaw patriotycznych i postaw propagujących szerzenie historii Rzeczypospolitej Polskiej i dziedzictwa narodowego
- zachowaniem, utrwalaniem i promocją polskiego dziedzictwa kulturowego
- zachowaniem, utrwalaniem i promocją historii Polski
- organizacją konkursów historycznych o nazwie Patria Nostra, w szczególności dla młodzieży szkolnej
- emisją prac wykonanych w ramach konkursów Patria Nostra na telebimach reklamowych oraz innych nośnikach cyfrowych
- edukacją pozaszkolną - realizacją wyjazdów edukacyjnych dla młodzieży szkolnej, mających na celu w szczególności szerzenie postaw patriotycznych, historii Rzeczypospolitej Polskiej i dziedzictwa narodowego
- organizowaniem aukcji i zbiorów publicznych
- wspieraniem i współdziałaniem z osobami fizycznymi oraz prawnymi prywatnymi i publicznymi, które podejmują się działań zbieżnych z celami Fundacji
- rozwojem kultury i patriotyzmu dzieci i młodzieży wiejskiej i pokrzywdzonej przez los
- integracją środowisk polonijnych z Macierzą Rzeczypospolitej Polskiej.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie.

Konkursy Historyczne Patria Nostra organizowane są od roku 2015. oczątkowo jako inicjatywa prywatna, jednak wraz z rozwojem Konkursu podjęto decyzję o założeniu Fundacji w 2017 roku.

W I Edycji Konkursu wzięło udział 35 drużyn z Warszawy i okolicznych miejscowości.

W II Edycji Konkursu udział wzięło już 89 drużyn z województwa mazowieckiego oraz drużyny ze szkół polskich z Europy wschodniej. Na przełomie roku 2017/2018 odbyła się III Edycja Konkursu Patria Nostra, która była jednocześnie pierwszą edycją organizowaną przez nowo powstałą Fundację.

W III Edycji Konkursu odbyły się trzy równoległe Konkursy, w województwie mazowieckim, małopolskim i wielkopolskim. Do Konkursu zaproszono także drużyny z Europy wschodniej: z Ukrainy, Białorusi, Litwy oraz Kazachstanu. Łącznie w trzech Konkursach regionalnych wzięło udział 273 drużyny czteroosobowe w tym 21 drużyn ze Wschodu. Młodzież wykonała łącznie 273 filmy i animacje o tematyce historycznej, które następnie wyświetlone zostały na ekranach LED w Warszawie i okolicznych miejscowościach. W ramach Konkursu zorganizowane zostały trzy uroczyste Gale Finałowe w Warszawie, w Krakowie oraz w Poznaniu. W każdej Uroczystości wzięło udział około 500 osób. Trzy grupy młodzieży ze Wschodu przyjechały na pięciodniowe wycieczki do miast konkursowych, łącznie 84 osoby. Filmy wykonane przez młodzież w ramach Konkursu wyświetlane były na telebimach reklamowych przez rok od zakończenia każdego Konkursu Regionalnego. Równoległe wiosną w 2018 roku został ogłoszony Konkurs Międzynarodowy, w którym udział wzięło 35 drużyn polonijnych z całego świata: z USA, z Francji, z Irlandii, z Holandii czy z Wielkiej Brytanii. Młodzież wykonała 35 filmów historycznych. 76 osobowa grupa laureatów Konkursu przyjechała do Polski aby wziąć udział w uroczystej Gali Finałowej oraz wycieczce do Warszawy i Krakowa. Finał I Edycji Konkursu Międzynarodowego odbył się 12 listopada 2018 r. w Warszawie z udziałem około 150 osób - uczestników Konkursu, przedstawicieli Sponsorów i zaproszonych gości. Młodzież przebywała w Warszawie i w Krakowie w dniach 10 - 15 listopada 2018 r.

IV Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra w 2019 r. to trzy Konkursy Regionalne, w których udział wzięło około 230 szkół, czyli łącznie około 920 osób z Polski i zagranicy. Młodzież Polonijna przyjechała do Polski na Gale Finałowe w Warszawie, Krakowie i Poznaniu. Prace konkursowe wyświetlane na telebimach przez rok od zakończenia Konkursu.

V Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra odbyła się w 2020r. były to trzy Konkursy Regionalne oraz Konkurs Międzynarodowy wyłącznie dla młodzieży polonijnej z całego Świata. Łącznie 1100 uczniów i nauczycieli i 275 filmów o charakterze patriotycznym i historycznym.

VI Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra w 2021 r. Zostały zorganizowane trzy Konkursy Regionalne oraz Konkurs Międzynarodowy wyłącznie dla młodzieży polskiej. Łącznie 1200 uczniów i nauczycieli i 260 filmów o charakterze patriotycznym i historycznym.

VII Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra odbyła się w 2022 roku. Zostały zorganizowane 4 Konkursy Regionalne: Wschodni (w Warszawie), Zachodni (w Poznaniu), Południowy (w Krakowie) i po raz pierwszy Konkurs Północny z Galą Finałową w Gdańsku oraz Konkurs Międzynarodowy (w Warszawie) wyłącznie dla młodzieży polonijnej z całego Świata. Łącznie udział wzięło 1328 uczniów oraz nauczycieli, którzy wykonali 332 filmów o charakterze patriotycznym i historycznym.

VIII Edycja Filmowego Konkursu Historycznego Patria Nostra w 2023 r. Projekt objął 6 Konkursów: Wschodni w Warszawie, Zachodni w Poznaniu, Południowy w Krakowie, Północny w Gdańsku, Międzynarodowy w Warszawie oraz po raz pierwszy odbył się Konkurs dla szkół artystycznych z Galą Finałową w Warszawie. Łącznie wzięło udział 411 drużyn, razem 1646 uczestników.

IX Edycja Konkursu Historycznego Patria Nostra odbyła się w 2024 roku. Zostało zorganizowanych 5 Konkursów: Wschodni w Warszawie, Zachodni we Wrocławiu, Południowy w Krakowie, Północny w Toruniu oraz Konkurs Międzynarodowy w Warszawie. Łącznie wzięło udział 349 drużyn to jest 1375 uczestników.

X Edycja Konkursu odbyła się w 2025 roku. Odbyły się 4 Konkursy Regionalne: Południowy w Krakowie oraz Północny, Wschodni i Zachodni w Warszawie. Łącznie w 4 Konkursach wzięło udział 193 drużyny, to jest 731 uczestników.

Zasoby, które będą wykorzystywane podczas realizacji zadania.

Zasoby kadrowe:

W realizację projektu zaangażowany jest Prezes Fundacji, Fundator Fundacji jako koordynator projektu na zasadach porozumienia o wolontariacie oraz wolontariusz. W przypadku większych wydarzeń, takich jak organizacja i udział w uroczystych Galach Finałowych Konkursu, Fundacja zatrudnia dodatkowy personel pomocniczy.

Prezes Zarządu Fundacji jest zaangażowana w realizację projektów od pierwszych Edycji Konkursu, posiada dyplom magistra w dziedzinie międzynarodowych stosunków gospodarczych poparty kilkuletnim doświadczeniem pracy w dużych polskich zakładach produkcyjnych i firmie eksportowej. Posiada długoletnie doświadczenie w branży reklamowej, ze szczególnym uwzględnieniem organizacji kampanii z wykorzystaniem ekranów LED. Pani Prezes włada również biegle językami obcymi: językiem angielskim, rosyjskim, ukraińskim.

Fundator fundacji - odpowiada za kompleksowy nadzór nad realizacją przedsięwzięcia oraz jego prawidłowy przebieg zgodnie z założeniami projektu. Do jego zadań należy w szczególności:

- koordynacja całości działań projektowych na etapie przygotowania, realizacji i podsumowania konkursów,
- opracowanie harmonogramu realizacji projektu oraz nadzór nad jego terminowym wykonaniem,
- współpraca z partnerami projektu, w tym jednostkami samorządu terytorialnego, szkołami oraz instytucjami kultury,
- koordynacja prac zespołu organizacyjnego oraz współpracowników zaangażowanych w realizację projektu,
- współpraca z ekspertami merytorycznymi, w tym historykami oraz członkami jury konkursowego,
- nadzór nad przygotowaniem i realizacją gal finałowych,
- monitorowanie postępów realizacji projektu oraz reagowanie na bieżące potrzeby organizacyjne,
- dbanie o zgodność realizacji projektu z założeniami wniosku oraz obowiązującymi przepisami.

Pełnienie funkcji koordynatora w formule wolontariatu stanowi istotny wkład własny w realizację projektu i przyczynia się do efektywnego wykorzystania środków finansowych przeznaczonych na jego realizację. Wolontariusz współpracujący z Fundacją od 6 lat, pracuje na podstawie porozumienia o wolontariacie w niepełnym wymiarze godzin. Posiada Uprawnienia na Wychowawcę Placówek Wypoczynku Dzieci i Młodzieży. Posiada kilkuletnie doświadczenie w pracy głównie z klientem oraz w pracy administracyjnej. Zakres działań wolontariusza:

- udostępnianie gotowych postów konkursowych w swoich kanałach społecznościowych,
- pomoc w publikowaniu przygotowanych wcześniej treści (wg wytycznych),
- informowanie szkół, nauczycieli i uczestników o terminach (np. przez przysyłanie gotowych maili).
- aktualizacja list kontaktowych (szkoły, nauczyciele, instytucje),
- wysyłka materiałów informacyjnych przygotowanych przez koordynatora,
- porządkowanie i archiwizacja materiałów promocyjnych (zdjęcia, pliki, linki),
- pomoc w prowadzeniu kalendarza działań promocyjnych.
- pomoc przy organizacji gali,
- rozdawanie materiałów promocyjnych,
- wsparcie logistyczne przy obsłudze gości i mediów,
- pomoc przy dokumentowaniu wydarzeń (np. robienie zdjęć roboczych, backstage).

Zasoby rzeczowe:

Fundacja Patria Nostra od początku działalności korzysta z wynajmowanego biura w Zielonce pod Warszawą. W zasobach rzeczowych znajduje się wyposażenie, które jest używane na potrzeby realizacji projektu. Wyposażenie to m.in.: komputery wraz z oprogramowaniem niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu: zgłoszenia uczestników, przysyłanie prac konkursowych oraz do prawidłowego przeprowadzenia głosowania, które odbywa się online, drukarka do drukowania materiałów informacyjnych, telefony komórkowe. Wkład rzeczowy to także nieodpłatnie udostępnione emisje na telebimach oraz nagrody rzeczowe ufundowane i przekazane przez różne instytucje.

Zasoby finansowe:

Fundacja nie pobiera żadnych opłat od uczestników Konkursu, tym samym musi pozyskiwać środki ze źródeł zewnętrznych na realizację swoich działań statutowych. W dotychczasowej działalności udawało się pozyskiwać fundusze na działania związane ściśle z organizacją Konkursów. W celu pozyskiwania środków na bieżącą działalność związaną z organizacją Konkursów Historycznych, Fundacja zwraca się bezpośrednio do instytucji państwowych z wnioskami o wsparcie, a także bierze udział w bieżących konkursach na realizację zadań o charakterze historycznym, patriotycznym i edukacyjnym.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Nagrody rzeczowe	15 000,00 zł		
2	Wynajem sali oraz powierzchni magazynowych	12 000,00 zł		
3	Wynajem urządzeń i obsługa multimedialna w tym między innymi: oświetlenie, nagłośnienie, kamerzysta, streaming na FB, obsługa zoom z nieobecnymi gośćmi i drużynami, reżyserowanie widowiska, scenografia, postprodukcja plików.	10 000,00 zł		
4	Catering	15 000,00 zł		
5	Konferansjer	2 000,00 zł		
6	Fotograf	1 000,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		55 000,00 zł	10 000,00 zł	45 000,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że jestem świadomy, iż mogę otrzymać w danym roku kalendarzowym jeden raz finansowanie lub dofinansowanie tej samej oferty realizacji zadania publicznego. Jednocześnie zobowiązuję się do przestrzegania tej zasady, a w przypadku jej naruszenia przyjmuję do wiadomości, że może to skutkować obowiązkiem zwrotu otrzymanych środków finansowych, wraz z ewentualnymi odsetkami, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-08-12 11:31:42

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.