

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

„Zaduszki Jazzowe - Pamięć zapisana w piosence”

nazwa zadania

Oferent

Widzę Cię Namysłów

Suma kontrolna

1c49 3e05 957b 79d9 95bf 95ed 5696 3de6

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Widzę Cię Namysłów 46-100 Namysłów Gałczyńskiego 3 Forma prawna: stowarzyszenie zwykłe Ewidencja stowarzyszeń zwykłych 30	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Regulamin stowarzyszenia zwykłego Widzę Cię Namysłów: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Zaduszki Jazzowe - Pamięć zapisana w piosence”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-11-13	Data zakończenia	2026-11-20

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
„Zaduszki Jazzowe - Pamięć zapisana w piosence” to interdyscyplinarny cykl dwóch koncertów połączonych z narracją edukacyjno-biograficzną. Projekt jest poświęcony pamięci wybitnych polskich twórców, których dorobek ukształtował tożsamość muzyczną i literacką kilku pokoleń Polaków. Inicjatywa ożywia zapomniane i archiwalne dzieła, przenosząc je we współczesny, niezwykle atrakcyjny język muzyki jazzowej i improwizowanej. Program artystyczny cyklu: - Koncert I: „Przedwojenny swing” (lata 20. i 30. XX w.) - 13.11.2026 r. Ukazuje polską piosenkę dwudziestolecia międzywojennego jako wyznacznik miejskiego stylu życia, wyrafinowanej rozrywki, tańca, flirtu i humoru. Prezentuje unikalną atmosferę elegancji przedwojennej Warszawy i Lwowa.

- Koncert II: „Mistrzowie słowa” (Osiecka, Kofta, Młynarski, Przybora) – 20.11.2026 r. Skupia się na piosence artystycznej jako pełnoprawnej literaturze i poezji. Utwory stanowią dowcipną, błyskotliwą, a czasem gorzką opowieść o człowieku, relacjach i wyzwaniach codzienności.

Listopadowy termin wydarzeń bezpośrednio nawiązuje do polskiej tradycji Zaduszek, nadając koncertom głęboki wymiar symboliczny – stają się one żywym, wykonywanym na scenie aktem pamięci o artystach, których nie ma już wśród nas. Podział na dwa odrębne wieczory pozwala na wnikliwe i wieloaspektowe przedstawienie obu epok, chroniąc wydarzenie przed pobieżnością.

Wykonawcy i oprawa muzyczna: Repertuar zaprezentuje Małgorzata Jaźwa-Woźniak - uznana namysłowska wokalistka, trenerka wokalna, nauczycielka akademicka oraz stypendystka Marszałka Województwa Opolskiego „Marszałkowskie Talenty”. Na scenie towarzyszyć jej będzie zespół profesjonalnych instrumentalistów jazzowych – absolwentów cenionych uczelni muzycznych (PANS w Nysie, Akademii Muzycznej w Katowicach oraz we Wrocławiu), co gwarantuje najwyższy poziom wykonawczy i wybitne walory estetyczne.

Celem „Zaduszek Jazzowych” jest nie tylko prezentacja wartościowego repertuaru. Chcemy chronić i ożywiać polskie dziedzictwo piosenki, tworzyć okazję do międzypokoleniowego spotkania, zwiększać dostęp do ambitnej muzyki na żywo oraz pokazywać, że twórczość należąca do przeszłości może być ważna i atrakcyjna również dla współczesnego odbiorcy. Chcemy stworzyć wydarzenie, które daje publiczności możliwość zatrzymania się, słuchania i wspólnego przeżywania kultury. To szczególnie ważne właśnie teraz, kiedy tempo codziennego życia, mnogość cyfrowych bodźców i szybka wymiana treści utrudniają zatrzymanie się przy dziełach wymagających uważnego słuchania.

Organizując wydarzenie odpowiadamy na potrzebę mieszkańców powiatu namysłowskiego dot. kontaktu z kulturą. Współczesne uczestnictwo w kulturze coraz częściej odbywa się indywidualnie i za pośrednictwem mediów cyfrowych. Tym bardziej potrzebne są wydarzenia, które pozwalają spotkać się w jednym miejscu, słuchać muzyki na żywo i dzielić się emocjami. „Zaduszki Jazzowe” mają być właśnie takim doświadczeniem - kameralnym, bezpośrednim i budującym więź między wykonawcami a publicznością.

Kolejnym problemem, na który chcemy odpowiedzieć, jest również zanikanie żywego kontaktu z dorobkiem polskiej piosenki artystycznej. Twórczość m.in. artystów dwudziestolecia międzywojennego, Osieckiej, Młynarskiego, Kofty czy Przybory pozostaje częścią naszego dziedzictwa kulturowego, ale dla kolejnych pokoleń może stawać się coraz bardziej odległa i pozbawiona kontekstu. Zależy nam na przekazaniu tego dziedzictwa dalej - poprzez współczesne, jazzowe interpretacje, które pozwolą młodszym odbiorcom odkryć te utwory na nowo, a starszym powrócić do nich w świeżej formie.

Projekt odpowiada na potrzebę integracji i kontaktu międzypokoleniowego. Repertuar wydarzenia może połączyć osoby, które pamiętają oryginalne wykonania, z odbiorcami, którzy znają te piosenki jedynie z nagrań, filmów lub rodzinnych wspomnień. Wspólne przeżycie koncertu staje się okazją do przekazywania pamięci kulturowej w sposób naturalny – poprzez emocje, muzykę i osobiste skojarzenia. Istotnym aspektem będzie także urozmaicenie oferty kulturalnej. Projekt wzbogaci ofertę kulturalną Namysłowa oraz regionu naszego województwa, łącząc sztukę z edukacją w sposób przystępny dla szerokiego kręgu odbiorców.

Głównymi odbiorcami projektu są dorośli i seniorzy, szczególnie osoby w wieku 45+, zainteresowane muzyką, kulturą i polską piosenką artystyczną. To grupa, której potrzeby kulturalne są często związane nie tylko z samym dostępem do wydarzeń artystycznych, ale przede wszystkim z potrzebą spotkania, przeżywania kultury na żywo czy kontaktu z wartościowym repertuarem.

Drugą ważną grupą są młodszy dorośli i osoby w wieku 18 - 45 lat, które niekoniecznie mają bezpośrednie wspomnienia związane z twórczością m.in. twórców dwudziestolecia międzywojennego, Osieckiej, Młynarskiego czy Kofty, ale interesują się jazzem, muzyką alternatywną, polską kulturą i współczesnymi reinterpretacjami klasycznego repertuaru. Dla tych odbiorców projekt odpowiada na potrzebę poznawania polskiego dziedzictwa kulturowego w formie adekwatnej do współczesnej wrażliwości, bez konieczności sięgania po archiwalne nagrania czy tradycyjne formy prezentacji.

Dla starszych odbiorców koncert będzie okazją do powrotu do ważnego repertuaru, ale również do aktywnego uczestnictwa w bieżącym życiu kulturalnym. Dla młodszych - sposobem na poznanie autorów, których twórczość często funkcjonuje dziś jako element kulturowego dziedzictwa, ale nie zawsze jest przez nich bezpośrednio znana. Dla obu grup wspólnym mianownikiem jest potrzeba kontaktu z dobrą muzyką, wartościowym tekstem, żywym wykonaniem i drugim człowiekiem. Istotną grupę stanowią również osoby poszukujące kameralnych i bardziej jakościowych form uczestnictwa w kulturze. Nie każdy odbiorca chce uczestniczyć w masowych wydarzeniach czy dużych imprezach rozrywkowych. „Zaduszki Jazzowe” odpowiadają na potrzebę kontaktu z muzyką wykonywaną na żywo, w atmosferze skupienia i bliskości. Formuła koncertu sprzyja uważnemu słuchaniu, emocjonalnemu odbiorowi tekstów i muzyki oraz budowaniu relacji pomiędzy publicznością i wykonawcami.

Wydarzenie odbędzie się w wyjątkowej i klimatycznej przestrzeni Izby Młynarskiej w Namysłowie. To miejsce o głębokim rodowodzie historycznym i wyjątkowej akustyce, które idealnie rezonuje z kameralnym, intymnym charakterem widowiska - muzyki na żywo. Industrialny, a zarazem ciepły klimat starego młyna stwarza przestrzeń sprzyjającą budowaniu bliskości,

poczucia bezpieczeństwa oraz autentycznego dialogu między artystami a publicznością. Kolportaż wejściówek i zaproszeń
 Dystrybucja bezpłatnych wejściówek oraz imiennych zaproszeń zostanie zorganizowana wielotorowo, aby zapewnić sprawiedliwy i szeroki dostęp do wydarzenia: Zaproszenia Stacjonarne punkty odbioru: Bezpłatne wejściówki dla mieszkańców będą dostępne w punktach partnerów - m.in. w Izbie Młynarskiej / Ośrodku Kultury oraz Bibliotece Publicznej w Namysłowie.

Część puli wejściówek trafi bezpośrednio do Kół Gospodyń Wiejskich, które zadbają o przekazanie osobom z terenów wiejskich, zmagającym się z utrudnionym dostępem do oferty kulturalnej. Rezerwacja cyfrowa: Uruchomiony zostanie również prosty formularz rezerwacji online (z możliwością odbioru przed koncertem), promowany w mediach społecznościowych Stowarzyszenia „Widzę Cię Namysłów”

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
1.Celem projektu jest zrealizowanie d Liczba zrealizowanych koncertów (2 odrębne programy artystyczne) 2 Dokumentacja fotograficzna i wideo Liczba odbiorców wydarzenia min. 150 osób, dystrybucja wejściówek. Liczba upamiętnionych twórców (2 w koncercie I, 3 w koncercie II)- 5.Program / scenariusz koncertu. Materiał filmowy promujący jazz i dorobek twórców-1 szt. Publikacja w mediach społecznościowych	Planowanym poziomem osiągnięcia rezultatu jest udział co najmniej 150 odbiorców łącznie w obu koncertach.	Zrealizowanie obu wydarzeń zostanie potwierdzone dokumentacją fotograficzną i wideo z każdego z koncertów, co pozwoli jednoznacznie wykazać, że powstały dwa niezależne programy artystyczne, a nie jednokrotnie powtórzone wydarzenie.Realizacja wskaźnika frekwencji zostanie potwierdzona danymi dotyczącymi dystrybucji wejściówek. Osiągnięcie wskaźnika liczba upamiętnionych twórców zostanie potwierdzone programem i scenariuszem każdego z koncertów, zawierającym odrębne bloki tematyczne poświęcone poszczególnym twórcom.Materiał filmowy promujący jazz i dorobek twórców (wartość docelowa: 1). W ramach projektu powstanie jeden materiał filmowy dokumentujący wydarzenie oraz promujący zarówno muzykę jazzową, jak i dorobek upamiętnianych twórców. Jego realizacja zostanie potwierdzona publikacją w mediach społecznościowych organizatora, co dodatkowo wzmocni zasięg promocyjny projektu po zakończeniu koncertów.

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Zwykłe „Widzę Cię Namysłów” działa na rzecz integracji społecznej, aktywizacji mieszkańców oraz rozwoju lokalnej oferty kulturalnej powiatu namysłowskiego. Organizacja realizowała już działania łączące kulturę i muzykę na żywo ze społeczną aktywizacją, w tym projekt kampanijny „Siła Bez Hejtu”, dofinansowany ze środków Narodowego Instytutu Wolności, a także przedsięwzięcia widowiskowo-koncertowe angażujące lokalnych artystów, instytucje kultury oraz mieszkańców regionu. Stowarzyszenie Zwykłe „Widzę Cię Namysłów” działa na rzecz integracji społecznej, aktywizacji mieszkańców oraz rozwoju lokalnej oferty kulturalnej powiatu namysłowskiego. Organizacja realizowała już działania łączące kulturę i muzykę na żywo ze społeczną aktywizacją, w tym projekt kampanijny „Siła Bez Hejtu”,

dofinansowany ze środków Narodowego Instytutu Wolności, a także przedsięwzięcia widowiskowo-koncertowe angażujące lokalnych artystów, instytucje kultury oraz mieszkańców regionu. Stowarzyszenie Zwykłe „Widzę Cię Namysłów” działa na rzecz integracji społecznej, aktywizacji mieszkańców oraz rozwoju lokalnej oferty kulturalnej powiatu namysłowskiego. Organizacja realizowała już działania łączące kulturę i muzykę na żywo ze społeczną aktywizacją, w tym projekt kampanijny „Siła Bez Hejtu”, dofinansowany ze środków Narodowego Instytutu Wolności, a także przedsięwzięcia widowiskowo-koncertowe angażujące lokalnych artystów, instytucje kultury oraz mieszkańców regionu. Stowarzyszenie Zwykłe „Widzę Cię Namysłów” działa na rzecz integracji społecznej, aktywizacji mieszkańców oraz rozwoju lokalnej oferty kulturalnej powiatu namysłowskiego. Organizacja realizowała już działania łączące kulturę i muzykę na żywo ze społeczną aktywizacją, w tym projekt kampanijny „Siła Bez Hejtu”, dofinansowany ze środków Narodowego Instytutu Wolności, a także przedsięwzięcia widowiskowo-koncertowe angażujące lokalnych artystów, instytucje kultury oraz mieszkańców regionu.

IV.Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Zespół muzyczny i nagłośnienie – wynagrodzenie (2 koncerty)	9 000,00 zł		
2	Wynajęcie Izby Młynarskiej - miejsce 2 koncertów	500,00 zł		
3	Filmy, zdjęcia, zaproszenia (druk) - promocja wydarzenia	300,00 zł		
4	Obsługa finansowo księgowa.	200,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z ~~Krajowym Rejestrem Sądowym~~*/właściwą ewidencją*;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że jestem świadomy, iż mogę otrzymać w danym roku kalendarzowym jeden raz finansowanie lub dofinansowanie tej samej oferty realizacji zadania publicznego. Jednocześnie zobowiązuję się do przestrzegania tej zasady, a w przypadku jej naruszenia przyjmuję do wiadomości, że może to skutkować obowiązkiem zwrotu otrzymanych środków finansowych, wraz z ewentualnymi odsetkami, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-08-25 14:03:44

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.