

Departament Dialogu i
Partnerstwa
Obywatelskiego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Wiosna już już - otwarty koncert uczniów szkoły muzycznej.

nazwa zadania

Oferent

Fundacja Con Amore

Suma kontrolna

14f0 ea66 f542 dd0c f93e 7ddd c803 a661

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

**Korekta
sprawozdania**

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Con Amore 46-243 Borkowice Szkolna, 2 2 Forma prawna: fundacja KRS 0001157405	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS 0001157405: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wiosna tuż tuż - otwarty koncert uczniów szkoły muzycznej.			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-03-23	Data zakończenia	2026-03-23

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Koncert uczniów Szkoły Muzycznej I stopnia im. Paderewskiego w Kluczborku dla mieszkańców województwa opolskiego (przede wszystkim powiatu kluczborskiego) będzie nie tylko okazją do zaprezentowania utalentowanej młodzieży, ale także sposobem na integrację wielopokoleniową, promocję zdrowego stylu życia, edukację kulturalną. Zadanie wpisuje się w zakres zadań własnych Województwa Opolskiego w obszarze rozwoju regionalnego, polityki społecznej, równości szans oraz wspierania aktywności obywatelskiej i kapitału społecznego. W koncercie weźmie udział: - 92 uczniów z różnych klas: I-VI cyklu 6 letniego i II-IV cyklu 4 letniego, - 10 nauczycieli, - osoby odpowiedzialne za nagłośnienie instrumentów i konferansjerów, ustawienie dekoracji i potrzebnych sprzętów, opiekę nad

występującymi uczniami.

- co najmniej 100 widzów

Miejsce realizacji zadania - Centrum Aktywności Lokalnej w Kluczborku, jest sposobem na rozwiązanie problemu, jakim jest brak dużej sali koncertowej w gminnej szkole muzycznej. Organizacja wydarzenia na dużej scenie to szansa dla uczniów i widzów na doświadczenie atmosfery prawdziwego, muzycznego koncertu.

Zadanie jest komplementarne z innymi działaniami Fundacji (projekty edukacyjne i kulturalne, wielopokoleniowe i wielokulturowe), a szczególne w realizacji misji łączenia wspólnych działań wielu podmiotów na rzecz zaspokajania potrzeb i wzrostu odpowiedzialności mieszkańców

Cele imprezy:

- Integracja społeczna: zaangażowanie uczniów w różnym wieku, grających na różnych instrumentach, z różnych środowisk,
- Rozwój umiejętności interpersonalnych uczniów: poprzez współpracę w grupie - w zespołach instrumentalnych, wokalnych, tanecznych oraz występujących solowo z akompaniatorem,
- Wsparcie lokalnych talentów: młodzi muzycy mają okazję zaprezentować swoje umiejętności przed szerszą publicznością, na dużej scenie, (budynek szkoły nie dysponuje dużą sceną),
- Zaangażowanie w życie szkoły i społeczności lokalnej wymagające samodyscypliny,
- Promocja zdrowego stylu życia poprzez aktywne uczestnictwo we wspólnym muzykowaniu,
- Wsparcie emocjonalne uczestników prowadzące do budowania pewności siebie i rozwijania kreatywnej osobowości,
- Motywowanie do dalszego kształcenia muzycznego poprzez wyznaczanie kolejnego celu, etapu – występu jako formy sprawdzenia nabytych umiejętności.

Partnerzy (Szkoła Muzyczna 1 stopnia im. Paderewskiego w Kluczborku oraz Centrum Aktywności Lokalnej w Kluczborku) niebędącymi stroną umowy będą aktywnie uczestniczyć w realizacji działań, wspierając osiągnięcie celów zadania oraz zapewniając jego szerokie oddziaływanie lokalne i regionalne.

W ramach współpracy partnerzy projektu będą odpowiedzialni udział w realizacji działań organizacyjnych, w szczególności

- wybór Uczniów, prezentujących się na koncercie
- udostępnienie zasobów organizacyjnych i infrastrukturalnych, w tym sali (zapewnienie sceny, oświetlenia, nagłośnienia, scenografii wraz z obsługą techniczną); zaplecza technicznego lub zaplecza dla ekspertów, sali na przygotowanie poczęstunku;
- współpracę przy działaniach promocyjnych i informacyjnych, w tym upowszechnianie informacji o projekcie oraz jego rezultatach;
- współdziałanie w zakresie monitoringu i ewaluacji zadania, w tym zbieranie informacji zwrotnych i rekomendacji.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Liczba uczestników koncertu (uczniów - artystów, nauczycieli)	90	Lista obecności
Liczba widzów obecnych na koncercie	100	raport kasowy wydanych wejściówek, zdjęcia, relacje medialne
koncert	1	fotoreportaż

5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Con Amore realizuje działania ukierunkowane na edukację, przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu oraz budowanie samodzielności, sprawczości i aktywnego udziału w życiu społecznym oraz zawodowym. Prowadzone inicjatywy obejmują kompleksowe wsparcie kobiet znajdujących się w zróżnicowanych, często trudnych sytuacjach życiowych. W dotychczasowej działalności organizacja realizowała projekty skierowane do kobiet z mniejszości oraz kobiet w kryzysie migracyjnym, koncentrując się na wsparciu adaptacyjnym, integracyjnym i psychospołecznym (np. projekty: Głos mniejszości - mówię więc jestem", "Opolskie miejsce dla życia". Doświadczenia te pozwoliły na wypracowanie skutecznych metod diagnozy potrzeb i barier oraz dostosowanie form wsparcia do indywidualnych uwarunkowań uczestniczek.

Istotnym obszarem aktywności oferenta były również działania z zakresu samorozwoju i wzmocnienia psychicznego kobiet, realizowane poprzez warsztaty i spotkania z trenerkami mentalnymi, ukierunkowane na samoakceptację, budowanie pewności siebie oraz odporności psychicznej. Kompetencje te stanowią fundament dalszej aktywizacji społecznej i zawodowej kobiet. (współpraca z Natalią de Barbaro, Sabiną Wollny) Organizacja prowadziła także działania edukacyjne i profilaktyczne w zakresie przeciwdziałania przemocy

wobec kobiet, obejmujące podnoszenie świadomości prawnej, rozpoznawanie tzw. „czerwonych flag” oraz procedur reagowania, co przyczyniło się do zwiększenia poczucia bezpieczeństwa i sprawczości uczestniczek. (treningi z Dorotą Mrówką, spotkania z prawnikami).

Ważnym elementem wcześniejszej działalności były również inicjatywy promujące lokalne produkty i firmy, wspierające rozwój przedsiębiorczości oraz widoczność inicjatyw gospodarczych. Ponadto oferent realizował projekty we współpracy z kobietami z Polonii w Kalabrii, ukierunkowane na wzmacnianie tożsamości i kompetencji międzykulturowych.

Prowadzi warsztaty kreatywne dla dzieci.

Realizowany projekt "Silni wspólnotą" skierowany do organizacji pozarządowych, wzmacniał odporność psychiczną oraz budował bazę działających organizacji, w celu realizowania wspólnych celów.

Dotychczasowe doświadczenia stanowią solidną podstawę do realizacji zadania, który jest logiczną kontynuacją i rozwinięciem prowadzonych działań.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Nagłośnienie i oświetlenie sceny	5 000,00 zł		
2	wynajęcie sali na koncert	2 000,00 zł		
3	Wydruk materiałów programowych, promocyjnych, informacyjnych.	500,00 zł		
4	Poczęstunek dla uczestników wydarzenia	500,00 zł		
5	Koordinacja Projektu	1 500,00 zł		
6	Wynagrodzenie księgowego	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
- wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
- Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-03-02 12:52:37

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.