

Departament Kultury i
Dziedzictwa Regionalnego

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Warsztaty ze szklanej mozaiki w Namysłowie

nazwa zadania

Oferent

Fundacja Prosto do ucha

Suma kontrolna

bd6c 9505 5a18 8707 c97a e061 0bd6 a8f8

Oferta

☒

Korekta oferty

☐

Aktualizacja oferty

☐

Aneks oferty

☐

Sprawozdanie

☐

Korekta
sprawozdania

☐

Nr. wersji oferty z Generatora eNGO: 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Fundacja Prosto do ucha 53-030 Wrocław Przyjaźni 66/123 Adres do korespondencji : Rynek 18/6, 50-101 Wrocław Forma prawna: fundacja KRS 0001071875	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z Statutem Fundacji: DANE ANONIMIZOWANE Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: DANE ANONIMIZOWANE

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty ze szklanej mozaiki w Namysłowie			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2026-03-01	Data zakończenia	2026-05-29

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
Warsztaty ze szklanej mozaiki w Namysłowie to cykl trzech bezpłatnych spotkań artystyczno-edukacyjnych (po 3 godziny każde), realizowanych w WN Studio, ul. Bohaterów Warszawy 22, 46-100 Namysłów. Projekt jest skierowany do mieszkańców w różnym wieku (dzieci, młodzież, dorośli) i ma formułę międzypokoleniową – możliwy jest udział rodzin i opiekunów. Grupa na każde spotkanie liczy 8–10 osób, a uczestnicy mogą tworzyć stałą grupę lub rotować między terminami. Program wprowadza w technikę mozaiki szklanej i prowadzi uczestników przez pełny proces twórczy: inspiracje lokalne i

projekt (szkic/kompozycja), zasady bezpiecznej pracy z materiałem, dobór kolorów, przygotowanie elementów, układanie mozaiki oraz wykończenie (np. fugowanie). Warsztaty prowadzi Natalia Komorowska, wykorzystując doświadczenie pracy w szkole i ceramice oraz praktykę edukacyjną. Każde spotkanie kończy mini-prezentacja powstających prac, a cykl domyka wspólne podsumowanie i mała ekspozycja efektów.

Zajęcia dla mieszkańców

Cykl obejmuje 3 bezpłatne spotkania warsztatowe po 3 godziny, realizowane w WN Studio (ul. Bohaterów Warszawy 22, 46-100 Namysłów) w kameralnej grupie 8–10 osób na spotkanie. Uczestnikami mogą być dzieci, młodzież i dorośli; dopuszczalny jest udział rodzin i opiekunów. Program prowadzi przez cały proces tworzenia mozaiki szklanej:

Wprowadzenie: inspiracje lokalne, przykłady mozaiki, zasady bezpiecznej pracy ze szkłem, omówienie narzędzi i materiałów.

Projekt i kompozycja: szkic, dobór kolorów, planowanie układu.

Realizacja: przygotowanie elementów i układanie mozaiki na podłożu, łączenie.

Wykończenie: porządkowanie krawędzi, uzupełnienia i finalne zabezpieczenie pracy (np. fugowanie – zależnie od technologii).

Każde spotkanie kończy krótkie omówienie efektów i mini-prezentacja powstałych prac.

Cele i rezultaty

Cele:

Aktywizacja kulturalna Namysłowa poprzez bezpłatny, otwarty cykl warsztatów.

Integracja mieszkańców w formule międzypokoleniowej.

Rozwój umiejętności plastycznych i manualnych (kompozycja, kolor, praca z materiałem).

Budowanie kontaktu ze sztuką współczesną i zwiększenie uczestnictwa w kulturze.

Rezultaty (proponowane, mierzalne):

3 spotkania warsztatowe (łącznie 9 godzin pracy).

8–10 uczestników na spotkanie: łącznie 24–30 „miejsc uczestnictwa” w cyklu (uczestnicy mogą być ci sami lub rotacyjni).

Powstanie minimum 8–10 prac w technice szklanej mozaiki (lub więcej, jeśli uczestnicy wykonają kilka małych formatów).

Dokumentacja fotograficzna z procesu i efektów oraz mini-prezentacja finałowa prac.

Zajęcia dla mieszkańców

Cykl obejmuje 3 bezpłatne spotkania warsztatowe po 3 godziny, realizowane w WN Studio (ul. Bohaterów Warszawy 22, 46-100 Namysłów) w kameralnej grupie 8–10 osób na spotkanie. Uczestnikami mogą być dzieci, młodzież i dorośli;

dopuszczalny jest udział rodzin i opiekunów. Program prowadzi przez cały proces tworzenia mozaiki szklanej:

Wprowadzenie: inspiracje lokalne, przykłady mozaiki, zasady bezpiecznej pracy ze szkłem, omówienie narzędzi i materiałów.

Projekt i kompozycja: szkic, dobór kolorów, planowanie układu.

Realizacja: przygotowanie elementów i układanie mozaiki na podłożu, łączenie.

Wykończenie: porządkowanie krawędzi, uzupełnienia i finalne zabezpieczenie pracy (np. fugowanie – zależnie od technologii).

Każde spotkanie kończy krótkie omówienie efektów i mini-prezentacja powstałych prac.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Realizacja cyklu warsztatów ze szklanej mozaiki	3 spotkania warsztatowe po 3 godziny (łącznie 9 godzin)	Harmonogram i scenariusze zajęć; protokoły/raport prowadzącej; dokumentacja zdjęciowa z każdego spotkania
Uczestnictwo mieszkańców w warsztatach	8–10 osób na spotkanie; łącznie 24–30 „miejsc uczestnictwa” w cyklu (uczestnicy mogą być stali lub rotacyjni)	Listy obecności z każdego spotkania; lista zapisów (mail/telefon/formularz); notatka koordynatora/podsumowanie frekwencji

Powstanie prac w technice szklanej mozaiki	min. 8–10 ukończonych prac (indywidualnych lub wspólnych – zależnie od przebiegu zajęć)	Dokumentacja foto prac (przed/po); krótki opis rezultatów w raporcie prowadzącej; mini-prezentacja/ekspozycja finałowa (zdjęcia)
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
Fundacja „Prosto do Ucha” jest organizacją pozarządową działającą w obszarze upowszechniania kultury, animacji kulturalnej w społecznościach lokalnych oraz zwiększania dostępności do działań artystycznych i edukacyjnych. Fundacja jest zarejestrowana w KRS pod numerem 0001071875. Doświadczenie w działaniach podobnych Oferent posiada doświadczenie w przygotowaniu i realizacji wydarzeń kulturalnych oraz działań edukacyjnych, w tym warsztatów i projektów angażujących odbiorców w bezpośredni kontakt ze sztuką. Zespół realizacyjny opiera się na praktykach osób aktywnych w środowisku sztuk wizualnych, w tym artystki Natalii Komorowskiej (ceramika/szkło, realizacje wystawiennicze i warsztatowe) oraz współpracujących twórców, co umożliwia prowadzenie części twórczej i edukacyjnej projektu na poziomie profesjonalnym. Zasoby do realizacji zadania W realizacji zadania wykorzystane zostaną zasoby organizacyjne Fundacji: zaplecze koordynacyjne (planowanie, komunikacja, rozliczenia), kanały informacyjne oraz doświadczenie we współpracy z partnerami i wykonawcami usług (np. druk, dokumentacja, promocja). Zasobami merytorycznymi będą kompetencje prowadzących (artystek i kadry warsztatowej), autorskie narzędzia pracy twórczej oraz materiały i wyposażenie niezbędne do prowadzenia zajęć plastycznych (stanowiska warsztatowe, podstawowe materiały, dokumentacja fotograficzna).		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Koordynator projektu	2 000,00 zł		
2	Wynajem sali na warsztaty 9h	1 500,00 zł		
3	poprowadzenie warsztatów - honorarium 9h plus przygotowanie programu warsztatów	6 000,00 zł		
4	Materiały do warsztatów	500,00 zł		
5	Zapewnienie dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami (wkład osobowy)	500,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 500,00 zł	10 000,00 zł	500,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

- proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/właściwą ewidencją*;
- wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
- Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM* w innym konkursie

ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2026-01-04 00:04:44

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2024 r. poz. 1491, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.