

Departament Kultury i  
Dziedzictwa Regionalnego

*nazwa Departamentu*

.....

*data wpływu*

Tryb uproszczony 19a

*nazwa konkursu*

Stworzenie aranżacji i nagranie teledysku do piosenki "Der Blick auf Annaberg - Widok na Górę św. Anny"

*nazwa zadania*

**Oferent**

Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim

**Suma kontrolna**

5926 31b2 6612 4fd2 95c1 af8c 10bc 9a80

**Oferta**

**Korekta oferty**

**Aktualizacja oferty**

**Aneks oferty**

**Sprawozdanie**

**Korekta  
sprawozdania**

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Zarząd Województwa Opolskiego
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu</b>	
Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców na Śląsku Opolskim 45-004 Opole Konopickiej 6  Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000017757	
<b>2. Dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	<b>Lista reprezentantów zgodnie z Upoważnieniem:</b> DANE ANONIMIZOWANE  <b>Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień:</b> DANE ANONIMIZOWANE

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Stworzenie aranżacji i nagranie teledysku do piosenki "Der Blick auf Annaberg - Widok na Górę św. Anny"			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	2024-08-19	Data zakończenia	2024-11-15

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
<p>Projekt "Stworzenie aranżacji i nagranie teledysku do piosenki pt. Der Blick auf Annaberg - Widok na Górę św. Anny" odpowiada na potrzeby mniejszości niemieckiej oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym w Województwie Opolskim. Tekst piosenki napisała osoba pochodząca z Śląska Opolskiego, która utożsamia się z kulturą i językiem mniejszości niemieckiej. Piosenka opisuje Górę św. Anny, kluczowe miejsce kulturowe, historyczne i religijne dla wielokulturowego regionu jakim jest Województwo Opolskie. Działania obejmują stworzenie aranżacji piosenki oraz nagranie teledysku, co promuje lokalne dziedzictwo i język niemiecki, wzmacniając więzi kulturowe wśród mieszkańców. Projekt uwzględnia specyfikę obszaru zamieszkanego przez mniejszość niemiecką. Do nagrania piosenki zaangażujemy zespół śpiewaczy mniejszości niemieckiej związany z regionem. Nagranie teledysku na Górze św. Anny podkreśli jej znaczenie, ukazując więź z tym miejscem. Komplementarność z innymi działaniami kulturalnymi w regionie zapewni szeroką promocję i edukację, wzmacniając świadomość kulturową oraz językową.</p> <p>Projekt "Stworzenie aranżacji i nagranie teledysku do piosenki "Der Blick auf Annaberg -Widok na Górę św. Anny" ma na celu opracowanie aranżacji piosenki oraz stworzenie profesjonalnego teledysku, który ukazuje Górę św. Anny na Śląsku Opolskim jako miejsce ważne dla społeczności tego regionu. Zadanie obejmuje przygotowanie muzyczne, nagranie piosenki w studio, realizację teledysku oraz promocję w mediach. Realizację rozpoczniemy od wybór zespołu muzycznego i aranżera. Zaangażujemy lokalny zespół śpiewaczy mniejszości niemieckiej i aranżera który nada piosence odpowiednie brzmienie. Następnie zajmiemy się produkcją teledysku. Nagramy piosenkę w studio, a następnie nagramy wideo na Górze Św. Anny. Teledysk udostępniemy na platformach internetowych i w mediach społecznościowych. Promocję projektu natomiast planujemy zarówno w lokalnych mediach jak i na mediach społecznościowych TSKN na Śląsku Opolskim. Projekt ma kluczowe znaczenie dla zachowania i rozwoju tożsamości kulturowej mniejszości niemieckiej na w Województwie Opolskim oraz dla promocji języka niemieckiego jako języka regionalnego. Aranżacja i teledysk przyciągną uwagę młodszych pokoleń, pomagając im zrozumieć i docenić swoje dziedzictwo kulturowe. Promocja piosenki i teledysku w mediach zwiększy świadomość o bogatej historii i tradycjach regionu, wzmacniając więzi kulturowe i językowe. Projekt integruje lokalną społeczność, angażując artystów i mieszkańców w tworzenie i promowanie swojego dziedzictwa, co sprzyja jego zachowaniu i dalszemu rozwojowi.</p> <p>Aranżacja piosenki oraz profesjonalnie zrealizowany teledysk stanowiąc będą wartościowy materiał promocyjny województwa opolskiego jak i TSKN, który może być wykorzystany w dalszych projektach kulturalnych i edukacyjnych. Ponadto, utwór i teledysk będą dostępne dla społeczności lokalnej i szerokiej publiczności, co umożliwi ich długotrwałe korzystanie z nich jako narzędzia do zachowania i promocji lokalnego dziedzictwa kulturowego oraz języka regionalnego. W myśl wizji rozwoju Strategii Województwa Opolskiego "Opolskie 2030" wykorzystamy potencjały wynikające z wielokulturowości w regionie. Wpłyniemy na rozwój społeczeństwa wielokulturowego, poprzez realizację zdania mającego na celu rozwój i wsparcie tożsamości kulturowej i językowej mniejszości niemieckiej, ale także Województwa Opolskiego.</p>

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Stworzenie aranżacji utworu	Jeden zaranżowany utwór	Link do piosenki na youtube
Nagranie w studio i realizacja teledysku	Jeden udostępniony teledysk	Link do piosenki na youtube

Promocja medialna	Co najmniej 3 informacje w prasie i mediach	linki do artykułów
<b>5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania</b>		
<p>Doświadczenie TSKN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informacja o innych zadaniach na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych lub społeczności posługującej się językiem regionalnym realizowanych przez wnioskodawcę - Obsługa finansowa wszystkich struktur Towarzystwa przez biuro Zarządu: 321 kół terenowych (DFK); 42 zarządów gminnych; 7 zarządów powiatowych. - Organizacja kursów języka niemieckiego w kołach TSKN (wiosną i jesienią) - Pośrednictwo między strukturami TSKN, a Konsulatem Generalnym RFN przy finansowaniu i organizowaniu imprez kulturalnych w kołach DFK, gminach i powiatach. - Organizacja przez imprez kulturalnych na szczeblu regionalnym i ponadregionalnym: • Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim • Wojewódzki Konkurs Języka Niemieckiego dla uczniów szkół podstawowych • Konkurs Wiedzy o Mniejszości Niemieckiej • Konkurs Recytatorski w j. niemieckim „Młodzież recytuje poezję” • Konkurs Piosenki Niemieckiej SUPERSTAR • Publikacja nagrodzonych prac w Ogólnopolskim Konkursie Literackim „In der Sprache des Herzens”/ „W języku serca” • Przegląd zespołów artystycznych - Koncerty powiatowe • Organizacja Letnich Warsztatów Tematycznych • Prowadzenie Niemieckojęzycznych Szkółek Piłkarskich „Miro” - Współpraca z zespołami mniejszości niemieckiej (w sumie około 80 chórów, orkiestr dętych oraz zespołów dziecięco-młodzieżowych TSKN na Śląsku Opolskim), polegająca na pomocy w uzyskaniu wsparcia finansowego na dojazdy na występy, instrumenty dla orkiestr dętych oraz stroje ze strony Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji, a także pośredniczenie pomiędzy zespołami a kołami DFK, zarządami gminnymi TSKN organizującymi imprezy kulturalne. - Pomoc przy organizacji koncertów, wystaw artystów zarówno z mniejszości niemieckiej naszego regionu jak i z Niemiec chcących zaprezentować swoje działania członkom naszej organizacji - Pomoc kołom terenowym DFK w pisaniu projektów do Konsulatu RFN oraz w przygotowywaniu ofert na realizację zadań w otwartych konkursach ofert. - Pośrednictwo przy organizacji kolonii letnich za granicą dla 40 uczestników - Organizacja jednodniowych wycieczek dla dzieci i młodzieży dla ok. 200 osób - Organizacja jednodniowych wycieczek dla dorosłych ok. 1200 osób - Obsługa finansowa oraz pomoc w zakresie remontów i wyposażenia Domów Spotkań. - Kontrola inwentarza będącego w użytkowaniu kół TSKN - Aktualizacja strony internetowej TSKN - Prowadzenie korespondencji z instytucjami krajowymi i zagranicznymi, współpraca z Ministerstwem Spraw Wewnętrznych i Administracji, Urzędem Marszałkowskim Województwa Opolskiego, także w zakresie finansowania projektów kulturalnych. - Utrzymywanie kontaktów oraz współpraca ze wszystkimi szczeblami samorządu województwa opolskiego, szkołami, Kuratorium Oświaty, Młodzieżowym Domem Kultury w Opolu, domami kultury w całym województwie itp. - Prowadzenie doradztwa w zakresie możliwości i warunków studiowania w Niemczech – wydawanie publikacji książkowych i filmowych - Doradztwo w różnych sprawach dla członków TSKN.</li> </ul>		

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Stworzenie aranżacji utworu	1 500,00 zł		
2	Nagranie audio i wideo	4 000,00 zł		
3	Reklama w mediach	2 000,00 zł		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		<b>7 500,00 zł</b>	<b>7 500,00 zł</b>	<b>0,00 zł</b>

## V. Oświadczenia

### Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)\*/zalega(-ja)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\*~~Właściwą ewidencją\*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM\*/NIE OTRZYMAŁEM\*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje pozostawiona bez rozpatrzenia

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów

Data: 2024-07-24 12:00:28

### Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.