

PROTOKÓŁ KOŃCOWY

z posiedzenia komisji konkursowej ds. wyboru kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu

W dniach 20 i 21 sierpnia 2024 r. odbyły się posiedzenia komisji konkursowej ds. wyboru Dyrektora Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, w składzie:

- 1) Przewodniczący: Zbigniew Kubalańca - przedstawiciel Organizatora
- 2) Wiceprzewodniczący : Magdalena Stodoła - przedstawiciel Organizatora,
- 3) Członkowie:
 - a) Agnieszka Kamińska - przedstawiciel Organizatora,
 - b) Ewa Filipp - przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - c) Ewa Bogusz-Moore - przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - d) Beata Jańta - przedstawiciel zakładowych organizacji związkowych,
 - e) Katarzyna Wybraniec- Pieniążek - przedstawiciel zakładowych organizacji związkowych,
 - f) Mirosław Makowski - przedstawiciel stowarzyszeń zawodowych,
 - g) Dariusz Dyczewski - przedstawiciel stowarzyszeń zawodowych.

Załączniki do protokołu:

- 1) Lista obecności.
- 2) Dokumenty określające spełnienie kryteriów oceny uczestników konkursu.

Pan Zbigniew Kubalańca, Przewodniczący Komisji, powitał członków Komisji, a następnie poinformował o uprawomocnieniu posiedzenia – spełniony warunek uczestnictwa minimum 2/3 składu komisji.

Zgodnie z uchwałą przyjętą na posiedzeniu 12 sierpnia 2024 r. Komisja ustaliła rozmowy z kandydatami w następującej kolejności:

20 sierpnia 2024 r.

- 1) Regina Gowarzewska
- 2) Mariusz Dziubek
- 3) Zbigniew Gach
- 4) Bartosz Żurakowski
- 5) Izabela Migocz
- 6) Maciej Tomasiewicz
- 7) Paweł Kotla
- 8) Francesco Bottigliero

21 sierpnia 2024 r.

- 1) Maciej Fortuna
- 2) Bogusław Bemben
- 3) Agnieszka Szerner
- 4) Jan Bokun

- 5) Marcin Danilewski
- 6) Paweł Gabara

Wszystkich 14 kandydatów drogą mailową oraz telefonicznie poinformowano o dniu i godzinie rozmowy z Komisją. Dwóch kandydatów tj. Francesco Bottigliero oraz Paweł Gabara poinformowało drogą mailową, iż z uwagi na zawodowe zobowiązania, nie są w stanie zgłosić się na rozmowy w wyznaczonym terminie.

Po wysłuchaniu odpowiedzi na pytania wszystkich 12 kandydatów, Komisja przeprowadziła dyskusję, a następnie Przewodniczący Z. Kubalańca rozpoczął głosowanie. Każdy z członków głosował dysponował 1 głosem poprzez podniesienie ręki za wybraną kandydaturą.

W wyniku jawnego głosowania członkowie Komisji konkursowej ds. wyboru kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, oddali następujące głosy:

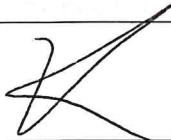


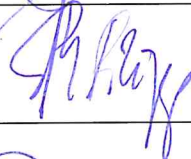
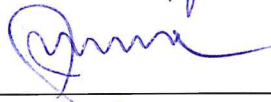
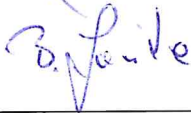

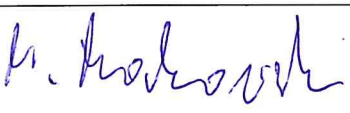
- 1) Regina Gowarzewska- 0 głosów
- 2) Mariusz Dziubek - 0 głosów
- 3) Zbigniew Gach – **3 głosy**
- 4) Bartosz Żurkowski – 0 głosów
- 5) Izabela Migocz – 0 głosów
- 6) Maciej Tomasiewicz – 0 głosów
- 7) Paweł Kotla – 0 głosów
- 8) Maciej Fortuna - **6 głosów**
- 9) Bogusław Bemben – 0 głosów
- 10) Agnieszka Szerner - 0 głosów
- 11) Jan Bokun - 0 głosów
- 12) Marcin Danilewski – 0 głosów

Komisja konkursowa ds. Dyrektora Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu, podjęła uchwałę o wyłonieniu i zarekomendowaniu Pana Macieja Fortunę Zarządowi Województwa Opolskiego na kandydata na stanowisko Dyrektora Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu.

W opinii Komisji, Pan Maciej Fortuna najlepiej spełnia szczegółowe kryteria z uwzględnieniem ogłoszenia o konkursie, jakimi kierowała się Komisja przy ocenie kandydatów w konkursie na stanowisko Dyrektora Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera w Opolu oraz w precyzyjny sposób odpowiadał na pytania zadawane przez Komisję.

Pan Maciej Fortuna legitymuje się tytułem doktora habilitowanego sztuki muzycznej. Ukończył również studia na kierunku prawo na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Jest trębaczem, kompozytorem i producentem muzycznym, a także założycielem wydawnictwa płytowego Fortuna Music. Posiada doświadczenie w działalności artystycznej, wydawniczej, popularyzatorskiej oraz naukowo – badawczej. Obecnie prowadzi działalność gospodarczą oraz wykłada jako adiunkt w Akademii Muzycznej w Poznaniu.

Na tym protokół zakończono.

lp.	Imię i nazwisko	Funkcja/Instytucja	Podpis
1.	Zbigniew Kubalańca	Przewodniczący/UMWO	
2.	Magdalena Stodoła	Wiceprzewodnicząca/UMWO	
3.	Agnieszka Kamińska	Członek/UMWO	
4.	Ewa Filipp	Członek/MKiDN	
5.	Ewa Bogusz-Moore	Członek/MKiDN	
6.	Beata Jańta	Członek/Zakładowe Organizacje Związkowe	
7.	Katarzyna Wybraniec - Pieniążek	Członek/Zakładowe Organizacje Związkowe	
8.	Mirosław Makowski	Członek/Stowarzyszenia Zawodowe	
9.	Dariusz Dyczewski	Członek/Stowarzyszenia Zawodowe	