

Departament Zdrowia i
Polityki Społecznej

nazwa Departamentu

.....

data wpływu

Tryb uproszczony 19a

nazwa konkursu

Koncert w Ciemności - kultura bez barier

nazwa zadania

Oferent

Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych "Fabryka Zmian"

Suma kontrolna

ea65 9b8c 3e27 0ea4 ed31 cc33 cbc5 4091

Oferta

Korekta oferty

Aktualizacja oferty

Aneks oferty

Sprawozdanie

**Korekta
sprawozdania**

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Opolskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Działalności na rzecz osób niepełnosprawnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych "Fabryka Zmian" 46-200 Kluczbork Kościszki 24/1 Forma prawna: stowarzyszenie KRS 0000535931	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Lista reprezentantów zgodnie z KRS: Wołowska Katarzyna Sypko-Kubicka Katarzyna Osoba/y upoważniona do składania wyjaśnień: Anna Włodarczyk, 793990696, wlodarczykanna12@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert w Ciemności - kultura bez barier			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2023-10-05	Data zakończenia	2023-10-31

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Po ogromnym sukcesie organizowanego w zeszłym roku przez nas wraz z Centrum Aktywności Lokalnej w Kluczborku Koncertu w ciemności, który odbył się w Kluczborku i przyszło doświadczać muzyki 160 osób chcemy poszerzyć skalę takich wydarzeń. Zadanie realizowane będzie 7.10 w CAL w Kluczborku w ramach ogólnopolskiego Festiwalu Kultura bez barier. Celem naszego wydarzenia będzie rozwijanie kompetencji kulturowych, zwiększenie udziału w wydarzeniach kulturalnych, uwrażliwienie na działania muzyczne oraz osoby z niepełnosprawnością mieszkańców województwa, a także integracja społeczeństwa, poprzez wspólne uczestniczenie w taki sam sposób w koncercie i warsztatach. Cele osiągnęte będą poprzez udział w specjalnie zaaranżowanych koncertach, odbywających się w zupełnej ciemności. Chcemy przez taką artystyczną formę przekazać wiedzę o funkcjonowaniu osób z dysfunkcją wzroku, a co za tym idzie zwiększyć świadomość społeczną o kulturze wobec innych form jej odbierania.

Zadanie zakłada organizację prelekcji/prowadzenia koncertu przez osobę niewidomą oraz występ artystów i odbiór muzyki w ciemności bez użycia wzroku. Są to zupełnie inne wrażenia i przeżycia niż podczas oglądanego koncertu, zaczynamy używać słuchu, czuć całym ciałem każde brzmienie i wibrację dźwięków. Na czas wydarzenia, uczestnicy pozostają sami ze swoją interpretacją muzyki i emocjami. Jest to swego rodzaju eksperyment na samym sobie, ale przede wszystkim doświadczanie świata osób z niepełnosprawnością. Tworzenie laboratoryjnych warunków daje szansę doświadczenia choć w minimalnym stopniu codzienności osób żyjących z dysfunkcjami. Empiryczne i sensualne próby mocniej przemawiają do wyobraźni niż słowa, wzmacniają poczucie solidarności i współodczuwania. Akceptacji, tolerancji i integracji. Prócz koncertu odbędą się warsztaty rękodzielnicze prowadzone przez osoby z niepełnosprawnością oraz spotkanie z twórczynią Niewidzialnej Przestrzeni – miejsca warsztatów z kulturą w ciemno oraz niewidomą wokalistką.

ad Grupą docelową będą mieszkańcy województwa opolskiego, a odbędzie się on w kinie Bajka, przestrzeni, którą można absolutnie wyciemnić. Uczestnikami koncertu w ciemności będą mogły być wszystkie osoby powyżej 7 roku życia, ponieważ dzieci boją się ciemności i nie będzie to dla nich komfortowe. Zaproszenie wystosowane będzie do wszystkich stowarzyszeń, pracujących z osobami z niepełnosprawnością, Zakładu Aktywności Zawodowej, terapeutów, a także otwarte będzie dla wszystkich chętnych.

ad. Sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb, Podczas naszej kilkuletniej działalności dostrzeżliśmy problem związany z brakiem innowacyjnych wydarzeń kulturalnych w naszym województwie oraz niską popularność kultury dostępnej. Organizowane są koncerty, ale nie ma koncertów w ciemności, w których odbieramy bodźce wyłącznie słuchem oraz ciałem. Występuje potrzeba czegoś nowego, a zarazem o wysokiej wartości edukacyjnej. Mieszkańcy poszukują czegoś innego, nowego, niespotykanego w kulturze. Standardowe pokazy, występy artystyczne, filmy, sztuki nie wystarczają żeby zaspokoić i zachęcić do udziału młodsze pokolenie. Ponad to niska świadomość społeczna oraz niewłaściwe postawy wobec osób z niepełnosprawnością są najczęściej źródłem dyskryminacji i niskiej wrażliwości społecznej na potrzeby lokalnych społeczności również w kontekście wydarzeń kulturalnych. Problem ten występuje w różnych grupach społecznych i w różnym wieku. Postawy odgrywają istotną rolę w życiu społecznym. To od nich w dużej mierze uzależniona jest sytuacja każdego człowieka. Od postaw zależy to, czy człowiek będzie prawidłowo funkcjonował w środowisku, rozwijał swoją osobowość i kształtował umiejętność komunikowania się z otoczeniem i na równi z nim brał udział w kulturze regionu. Przyjmowanie określonych postaw przez indywidualne osoby bądź grupy społeczne dotyczy może wielu aspektów, które kształtują stosunek do tych jednostek, a jednocześnie wyznaczają relacje człowiek – człowiek. Przedmiotem postaw może być zatem wszystko, co istnieje obiektywnie i subiektywnie. Kształtując świat społeczny jednostek, grup i całych społeczeństw, postawy mają fundamentalne znaczenie dla życia codziennego każdego człowieka. Determinują w dużym stopniu nasze reakcje na bodźce społeczne, uczucia, myśli oraz postępowanie wobec innych osób i grup. Widzimy duży potencjał w przekazywaniu wiedzy o osobach z dysfunkcją wzroku poprzez ciekawe inicjatywy, doświadczenia związane z kulturą. Wiedza zdobyta w praktyce zostaje z nami na dłużej. ad. Komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty) Zadanie jest w pełni komplementarne z prowadzonymi działaniami własnymi i przy współpracy z innymi podmiotami m.in. z usługami jakie oferujemy tj. koncerty w ciemności, wydarzenia plenerowe, prowadzeniem mediów społecznościowych projektów i organizacji. Z zapewnieniem rozrywki, warsztatów i uatrakcyjnieniem edukacji na wydarzeniach plenerowych województwa, na których się pojawiają i prowadzimy stoisko rękodzielnicze. Szkoleń, warsztatów, projektów i spotkań odbywających się w siedzibie podmiotu dla wolontariuszy różnych organizacji. Celem naszego podmiotu jest zmiana postrzegania społecznego i przeciwdziałanie dyskryminacji drugiego człowieka. Walczymy o dostępność obiektów i usług, a to często zaczyna się od wiedzy/świadomości i mentalności społeczeństwa.

Zadanie w pełni wpisuje się w zakres zadań Województwa Opolskiego

ad Zadanie włączone zostanie w zadania ogólnopolskie w ramach Festiwalu Kultura bez barier, przez to wzrośnie promocja województwa, a realizowane będzie poprzez: 1) informowanie, że zadanie jest dofinansowane z budżetu Województwa na wszystkich materiałach, publikacjach, informacjach dla mediów, ogłoszeniach oraz wystąpieniach publicznych dotyczących realizowanego zadania publicznego, 2) umieszczenia herbu Województwa na wszystkich materiałach, w szczególności promocyjnych, informacyjnych, dotyczących realizowanego zadania 3) Informację o zadaniu umieścimy na stronie internetowej i mediach społecznościowych podmiotu

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja koncertu muzycznego	1 dla 100 uczestników	bilety wstępu, sprawozdanie z realizacji zadania, social media

promocja województwa opolskiego	1	oznaczenie logo materiałów, nagrania z wywiadów, stosowanie oznaczeń województwa w mediach społecznościowych,
organizacja warsztatów rękodzielniczych	1 dla 20 uczestników	lista, sprawozdanie z realizacji zadania, social media
spotkanie integracyjne z osobami z niepełnosprawnością	1 dla 100 uczestników	wejściówki , sprawozdanie z realizacji zadania, social media
5. Krótka charakterystyka oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania		
<p>Stowarzyszenie powstało z potrzeby dzielenia się swoją wiedzą, doświadczeniem, umiejętnościami, entuzjazmem przez sympatyków i członków Fabryki Zmian, z korzyścią dla lokalnej i nie tylko lokalnej społeczności, dla wszystkich, którzy tego potrzebują i mogą z pożytkiem wykorzystać. Założone przez grupę przyjaciół związanych z Gabinetem Terapii i Rozwoju "Fabryka Zmian" (stąd nazwa Stowarzyszenia) . Realizuje projekty profilaktyczne, wychowawcze i kulturalne, sportowe. Pracujemy z dziećmi, młodzieżą, z rodzicami, (m.in Przystanek Stop Narkotykom, Projekt Bardzo Młoda Kultura Opolskie Eduko, Wolontariat 40+, Rękodzielnia - warsztaty twórcze, Kozłowski Crros)</p> <p>Współpracujemy z innymi organizacjami pozarządowymi z terenu powiatów oleskiego, kluczborskiego oraz namysłowskiego a także z Policealną Szkołą Medyczną "Epsilon" w Kluczborku, kształcąca terapeutów zajęciowych pracujących z osobami z niepełnosprawnością. w obszarze kultury współpracuje z Centrum Aktywności Lokalnej w Kluczborku, organizując wspólne koncerty i projekty. Wcześniejsze działania z zakresie dotyczącego zadania publicznego można śledzić w mediach społecznościowych :</p> <p>https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid02yvTEULwmXBuL6ei4af4Fc9J3eX32NqpJzm6cN8ALEHWDwuH6tU4yb4r54ZzJR4wGI&id=901740393199846 https://www.facebook.com/901740393199846/posts/pfbid034uy8rP7CneJKRVMFvKjdZ4AewoBJiToVbv7S2WboZK1pLy38xk1d8SN8op8xrmK8l https://www.facebook.com/KinoBAJKA/posts/pfbid0z1v15hafNTgm9acy8kRA6oN2krijof4gFxb8gSeQzRVv9Gui4sUCiSpFgzmHB2Sml https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid033KaSSAEyEAvZY3wzejuGMaPMn6S5Z8YAwNua6VyCijz9GunUXAD4XgWNwo1GNnWcl&id=852347261641569</p>		

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość [PLN]	Z dotacji	Z innych źródeł
1	honorarium artystów biorących udział w koncercie	3 000,00 zł		
2	honorarium prowadzących warsztaty rękodzielnicze	1 500,00 zł		
3	honorarium prowadzącego koncert i spotkanie	2 000,00 zł		
4	obsługa techniczna koncertu	1 500,00 zł		
5	koszty promocji	500,00 zł		
6	honorarium księgowej	300,00 zł		
7	wynajęcie sali na warsztaty i koncert	800,00 zł		
8	koordynacja projektu	400,00 zł		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00 zł	10 000,00 zł	0,00 zł

V. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)*/zalega(-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*~~Właściwą ewidencją*~~;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
8. Oświadczam, że w bieżącym roku kalendarzowym ~~OTRZYMAŁEM*/NIE OTRZYMAŁEM*~~ w innym konkursie ogłaszanym przez Zarząd Województwa Opolskiego, finansowania lub dofinansowania na realizację zadania publicznego o spójnej treści określonej w niniejszej ofercie. Oferta, która otrzymała dotację na finansowanie lub dofinansowanie realizacji zadania publicznego, a została złożona do innego konkursu ogłoszonego przez Zarząd zostaje ~~pozostawiona bez rozpatrzenia~~

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data: 2023-09-13 21:58:30

Przypisy

1. Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
2. Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.