

**Opis Przedmiotu Zamówienia   
na wykonanie fotografii w ramach projektu pn. „Mobilny przewodnik po województwie opolskim oraz kraju ołomunieckim (E-Turysta)”**

Wykonawca powinien przekazać po min. 5 zrobionych przez siebie i wybranych zdjęć każdego z obiektów/miejsc/atrakcji wskazanych w załączniku nr 1.

Zdjęcia mogą być zrobione zarówno w porze dziennej, jak i nocnej (jeśli obiekt/miejsce posiada oświetlenie nocne).

**Przygotowanie bazy zdjęć:**

Zdjęcia powinny zostać pogrupowane w katalogi. Każdy katalog powinien zostać podpisany nazwą danej atrakcji/obiektu. W każdym katalogu znajdzie się 5 wybranych zdjęć danej atrakcji, plik tekstowy (txt) opisujący poszczególne zdjęcia: fotografowany obiekt, data wykonania oraz szczegóły, a także jego skrócony opis. Zdjęcia odpowiednio opisane, powinny zostać dostarczone Zamawiającemu na serwer FTP w formacie \*.tiff oraz \*.jpg w rozdzielczości minimum 5000x3333 pikseli (minimum 300 dpi).

**Sesje fotograficzne – standardowe /lotnicze.** Na pojedynczą sesję fotograficzną składać się będzie wykonanie zdjęć obiektów (ujęcia z zewnątrz i ujęcia wnętrz), miejsc, atrakcji.

Wykonawca dokona obróbki każdego z wybranych zdjęć w profesjonalnym programie do obróbki zdjęć (korekta kadru, ewentualna zmiana kolorystki, retusz oraz wszelkie zabiegi związane z edycją komputerową fotografii, które pozytywnie wpływają na poprawę jakości i atrakcyjności zdjęcia).

**Sesje 360°/panoramy sferyczne**, tj. zdjęcia lotnicze wykonywane z dronu lub wysokiego masztu, obejmujące cały otaczający widok wokół aparatu i które wykonywane są za pomocą aparatu z obiektywem typu rybie oko. Zdjęcia te można oglądać w każdym kierunku, także w górę i w dół. Można je wykonać na zewnątrz (np. centrum miasta, infrastruktura drogowa, boisko sportowe, obiekty turystyczne), jak również wewnątrz obiektu (np. wysoka hala).

**Wymagania techniczne zamówienia**:

1. Zdjęcia powinny być wykonane w formacie tiff i jpg o parametrach:

1. rozdzielczość minimum 300 dpi,
2. rozmiar minimum 5000 x 3333 pikseli

**Wykonane przez fotografa zdjęcia ma cechować artyzm, powinny odznaczać się siłą wyrazu, pobudzać wyobraźnię i powinna cechować je różnorodność. Zdjęcia muszą wzbudzić emocje, zainteresować szczegółem, przyciągnąć wzrok odbiorcy.**

Zamawiający preferuje zdjęcia wykonane różnymi technikami, z zastosowaniem filtrów do zdjęć, np. filtry UV, polaryzacyjne (filtry fotograficzne umożliwiają wykonanie zdjęcia w trudnych warunkach, poprawiają kontrast, kolor, podkreślają to co najważniejsze w kadrze), bliższe i dalsze plany, efektowne szczegóły oraz różnych typów obiektywów fotograficznych. Przez typy obiektywów Zamawiający rozumie obiektywy stałoogniskowe (np. makro, standard, portretowe, rybie oko), zmiennoogniskowe (zoomy), czy inne specjalne rodzaje obiektywów fotograficznych.

**Wykonawca zobowiązany jest zwrócić szczególną uwagę, aby zdjęcia nie posiadały elementów zakłócających estetykę i kompozycję ujęć, takich jak np. kosze na śmieci, przypadkowe banery reklamowe, toalety, wulgarne napisy, samochody zasłaniające budynki itp**

**Autorskie prawa majątkowe:**

Wykonawca w ramach realizacji przedmiotu zamówienia przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wykonanego dzieła tj. do wszystkich zdjęć (w każdej formie utrwalenia) przekazanych Zamawiającemu w ramach umowy, na czas nieokreślony, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności na tych, które zostały wymienione w art. 50 oraz 74 ust. 4 Ustawy z dnia 9 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności Zamawiający uzyska prawo do nieograniczonego korzystania, rozporządzania, powielania, udostępniania innym osobom, wprowadzania do pamięci komputera, rozpowszechniania, w tym wprowadzania do obrotu oraz publicznego prezentowania dzieła. Wykonawca zezwoli Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych, o których mowa w art. 2 ww. ustawy. Wzór zgody na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych, stanowi załącznik do Umowy.

Przetwarzający będzie zobowiązany do zabezpieczenia Danych Osobowych poprzez stosowanie odpowiednich środków technicznych i organizacyjnych zapewniających adekwatny stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku związanemu z przetwarzaniem danych osobowych, o których mowa w art. 32 RODO.

**Termin przygotowania:**

Przygotowanie całości opisów wraz z korekta językową w terminie 4 miesięcy od daty podpisania umowy. Wykonawca w terminie 1 miesiąca przekaże Zamawiającemu zdjęcia minimum 100 obiektów/miejsc/atrakcji (tj. minimum 500 zdjęć).

**Sposób współpracy z wykonawcą:**

Wykonawca oraz Zamawiający wyznaczą osoby odpowiedzialne za kontakty robocze pomiędzy stronami (m.in. udzielanie wskazówek, zgłaszanie uwag/zmian/korekt, akceptowanie projektów graficznych). Kontakty robocze pomiędzy stronami będą odbywać się telefonicznie i/lub drogą elektroniczną.

Wykonawca przekaże na serwer FTP zamawiającego zdjęcia przygotowane zgodnie z OPZ. Każde ze zdjęć będzie posiadać nazwę obiektu/miejsca/atrakcji.

Zamawiający ma prawo do zgłaszania uwag do przedstawionych przez Wykonawcę zdjęć każdorazowo w terminie 3 dni roboczych, a Wykonawca ma obowiązek każdorazowo je wprowadzić w terminie 7 dni roboczych. Uwagi będą przekazywane telefonicznie i/lub e-mailowo.

Zamawiający zastrzega sobie również prawo do odrzucenia proponowanych zdjęć i otrzymania nowego opisu uwzględniającego przekazane przez niego uwagi. W ciągu 2 dni roboczych od wprowadzenia wszystkich uwag, zmian i korekt, Zamawiający dokona ostatecznej akceptacji zdjęć.

Odbiór przeprowadzony będzie co miesiąc na podstawie protokołów zdawczo-odbiorczych, zgodnie z liczbą zatwierdzonych zdjęć.

**Składanie ofert:**

Wykonawca przedstawi Zamawiającemu ofertę wraz z wykazem cen jednostkowych dla zdjęć.