



**Szanowny Pan  
Tomasz Gabor  
Radny Sejmiku Województwa Opolskiego**

Szanowny Panie Radny,

odpowiadając na interpelację z dnia 14 lipca 2023 r. dotyczącą Koncertu „Schody do Wolności” uprzejmie informuję jak niżej.

Jednym z kosztów związanych z organizacją Koncertu „Schody do Wolności” była reżyseria i kierownictwo artystyczne wraz z oprawą artystyczną i audiowizualną koncertu „Schody do Wolności” w Amfiteatrze Tysiąclecia w Opolu w dniu 22 czerwca 2023 r. Na ww. usługę z zakresu działalności kulturalnej składały się:

- koncepcja koncertu,
- szczegółowy scenariusz koncertu,
- zapewnienie reżysera/kierownika artystycznego koncertu,
- zapewnienie występu zespołu instrumentalnego akompaniującego artystom wraz z kierownikiem muzycznym, który przygotowuje aranżacje utworów wykonywanych podczas koncertu wraz z rozliczeniem ich wynagrodzenia,
- zapewnienie konferansjera wraz z rozliczeniem jego wynagrodzenia,
- zapewnienie występów artystów (zapewnienie występów nie mniej niż 10, a maksymalnie 20 artystów (zarówno znanych artystów polskiej sceny muzycznej, w tym jednego zespołu, który wystąpi z godzinnym programem na zakończenie koncertu, jak i lokalnych, związanych z Opolszczyzną np. stypendystów Marszałka Województwa Opolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej oraz jednego znanego kabaretu) wraz z rozliczeniem ich wynagrodzeń,
- uiszczenie należnych tytułem koncertu opłat wobec Stowarzyszenia ZAiKS za pośrednictwem właściwych terytorialnych dyrekcji okręgowych,
- zapewnienie materiałów audiowizualnych towarzyszących widowisku, pojawiających się pomiędzy utworami muzycznymi,

- zapewnienie noclegów i wyżywienia dla artystów i konferansjera zgodnie z ich riderami socjalnymi,
- zapewnienie promocji wydarzenia przez artystów i konferansjera występujących podczas koncertu.

W związku z powyższym, zgodnie z art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. 2020 poz. 194 z późn. zm.), w Biuletynie Informacji Publicznej Samorządu Województwa Opolskiego zamieszczono ogłoszenie o udzielanym zamówieniu na usługę z zakresu działalności kulturalnej, do którego na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm.) nie stosuje się przepisów ustawy Pzp.

W odpowiedzi na zamieszczone ogłoszenie, w wyznaczonym terminie, otrzymano jedną ofertę od firmy Fabryka nr 1 Sp. z o.o. na kwotę 670 000,00 zł brutto, w tym 23 % VAT, która spełniła wymogi formalne wskazane w ogłoszeniu. Zgodnie ze wskazanymi kryteriami oceny, oferta zdobyła maksymalną liczbę 100 punktów. W ofercie przedstawiona została ciekawa koncepcja przedsięwzięcia. Jako konferansjera wskazano Roberta Janowskiego, który zgodnie z wymaganiami zawartymi w ogłoszeniu posiada odpowiednie doświadczenie sceniczne oraz doświadczenie w prowadzeniu programów rozrywkowych. Ponadto zaproponowano dostosowany do koncepcji koncertu oraz atrakcyjny dla szerokiego grona odbiorców dobór repertuaru i artystów uwzględniający udział stypendystów Marszałka Województwa Opolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej.

W związku z powyższym dokonano wyboru ww. oferty przedstawionej przez **Fabryka nr 1 Sp. z o.o.**, dostępnej pod linkiem <https://bip.opolskie.pl/wp-content/uploads/2023/03/9052-zal..pdf> zawierającej szacunkowy kosztorys usługi z zakresu działalności kulturalnej obejmującej ww. pozycje, który został uaktualniony i doprecyzowany Aneksem nr 1 do umowy z Wykonawcą, dostępnym pod linkiem <https://bip.opolskie.pl/wp-content/uploads/2023/05/9503-zal..pdf>.

Pozostałe koszty związane z organizacją Koncertu „Schody do Wolności”, takie jak: wynajęcie Amfiteatru Tysiąclecia w Opolu, nagłośnienie, oświetlenie, ochrona, zabezpieczenie przeciwpożarowe, czy zabezpieczenie medyczne oraz inne koszty związane z realizacją tego typu wydarzeń, pokrywało Województwo Opolskie na podstawie stosownie zawartych umów, czy złożonych zamówień u usługodawców, zgodnie z zasadami zaciągania zobowiązań finansowych, dokonywania wydatków i obiegu dokumentów finansowych obowiązującymi w Urzędzie Marszałkowskim Województwa

Opolskiego oraz zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 z późn. zm.).

Tegoroczny Koncert „Schody do Wolności” poświęcony był 25-leciu Województwa Opolskiego i zdedykowany wszystkim tym, którzy przed laty stanęli w obronie jego samodzielności. Jednocześnie jego założeniem, jak każdej dotychczasowej edycji tego wydarzenia, było wspieranie oraz promocja lokalnych artystów – stypendystów Marszałka Województwa Opolskiego w dziedzinie twórczości artystycznej, aby podkreślić rolę województwa w podtrzymywaniu idei Opola jako stolicy polskiej piosenki. Zatem tworzenie fundamentów dla rozwoju wokalistów tego regionu jest jak najbardziej zasadne.

Z poważaniem

Członek Zarządu Województwa Opolskiego

Szymon Ogłaza

Do wiadomości:

- Pan Rafał Bartek – Przewodniczący Sejmiku Województwa Opolskiego

Sprawę prowadzi: Karolina Odoj