



DPO-I.0003.2.2019.MP

Opole, dnia 19 kwietnia 2019 roku

Pan Rafał Bartek

**Przewodniczący Sejmiku Województwa
Opolskiego**

Szanowny Panie Przewodniczący

W odpowiedzi na interpelację z dnia 4 kwietnia 2019 r. w sprawie możliwości wsparcia prezentacji muzealnej z funduszy UE, wyjaśniam, co następuje.

Wsparcie przedsięwzięć z obszaru dziedzictwa kulturowego i kultury z funduszy UE przewidziano w ramach:

- **Programu Interreg V-A Republika Czeska-Polska,**
 - Osi Priorytetowej 2 *Rozwój potencjału przyrodniczego i kulturowego na rzecz wspierania zatrudnienia*. Obecnie nabór projektów nie jest planowany;
 - Funduszu Mikroprojektów w Euroregionie Pradziad – maksymalne dofinansowanie projektów wynosi 30 000 EURO, a najbliższy nabór planowany jest na wrzesień 2019 r.;
- **RPO WO 2014-2020**, Poddziałanie 5.3.1 *Dziedzictwo kulturowe i kultura* - zgodnie z zapisami *Szczegółowego opisu osi priorytetowych RPO WO 2014-2020*, w ramach poddziałania 5.3.1 możliwa byłaby jedynie realizacja projektu polegającego na przebudowie lub remoncie budynku wraz z wyposażeniem pomieszczeń do właściwego przechowywania zbiorów oraz ich zabezpieczenia. Nie jest możliwe kwalifikowanie do dofinansowania projektów dotyczących organizacji imprez o charakterze kulturalnym, takich jak wystawy, festiwale, co oznacza, iż jedynie część z opisywanego przez Pana przedsięwzięcia, dotycząca adaptacji obiektu, mogłaby uzyskać dofinansowanie. Jednak w związku z niewystarczającą pulą pozostałych środków nie przewiduje się kolejnych naborów w ramach poddziałania;
- **PO IŚ 2014-2020**, Działanie 8.1 *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zabytków kultury*. W 2019 roku nie przewiduje się naboru wniosków do ww. działania

W załączeniu przekazuję zestawienie najważniejszych informacji dotyczących ww. programów. Dodatkowo w materiale zostały również krótko opisane programy ministra kultury i dziedzictwa narodowego, w ramach których wspierane są projekty związane z muzealnictwem.

Z poważaniem

Marszałek Województwa Opolskiego

Andrzej Buła

Sprawę prowadzi: Magdalena Piontek



**ZESTAWIENIE INFORMACJI DOTYCZĄCYCH
MOŻLIWOŚCI WSPARCIA PREZENTACJI
MUZEALNEJ**

Opole, 17 kwietnia 2019 r.

Spis treści

I. INTERREG V-A REPUBLIKA CZESKA-POLSKA	3
1.1 OŚ PRIORYTETOWA 2 ROZWÓJ POTENCJAŁU PRZYRODNICZEGO I KULTUROWEGO NA RZECZ WSPIERANIA ZATRUDNIENIA	3
1.2 FUNDUSZ MIKROPROJEKTÓW W EUROREGIONIE PRADZIAD	5
II. REGIONALNY PROGRAM OPERACYJNY WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO NA LATA 2014-2020	7
III. PROGRAM OPERACYJNY INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO 2014-2020	10
IV. PROGRAMY MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO	12
4.1 PROGRAM: <i>Kolekcje muzealne</i>	12
4.1 PROGRAM: <i>Wspieranie działań muzealnych</i>	13

Opracowanie:

Departament Koordynacji Programów Operacyjnych

Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego

Opole, 17 kwietnia 2019 r.

I. INTERREG V-A REPUBLIKA CZESKA-POLSKA

W programie Interreg V-A Republika Czeska-Polska wsparcie przedsięwzięć z obszaru dziedzictwa kulturowego i kultury możliwe jest w ramach Osi priorytetowej 2 *Rozwój potencjału przyrodniczego i kulturowego na rzecz wspierania zatrudnienia* oraz Funduszu Mikroprojektów w Euroregionie Pradziad.

1.1 OŚ PRIORYTETOWA 2 ROZWÓJ POTENCJAŁU PRZYRODNICZEGO I KULTUROWEGO NA RZECZ WSPIERANIA ZATRUDNIENIA

INFORMACJA O NABORACH:

Obecnie nie jest planowany nabór projektów w ramach Osi Priorytetowej 2 *Rozwój potencjału przyrodniczego i kulturowego na rzecz wspierania zatrudnienia*.

Program Interreg V-A RCz-PI ma charakter transgraniczny, a przedsięwzięcia muszą być realizowane w partnerstwie z podmiotem Republiki Czeskiej oraz spełniać obowiązujące w programie zasady współpracy.

WYCIĄG Z PODRĘCZNIKA WNIOSKODAWCY – OŚ PRIORYTETOWA 2 ROZWÓJ POTENCJAŁU PRZYRODNICZEGO I KULTUROWEGO NA RZECZ WSPIERANIA ZATRUDNIENIA

Typy projektów:

- 1) Zachowanie i odnowa atrakcji kulturowych i przyrodniczych, ukierunkowane na ich wykorzystanie dla zrównoważonego rozwoju wspólnego pogranicza:
 - a) rekonstrukcje, rewitalizacje i inne działania służące do zachowania i odnowie atrakcji przyrodniczych i kulturowych,
 - b) działania zmierzające do większego włączenia atrakcji kulturowych i przyrodniczych do zrównoważonego ruchu turystycznego.
- 2) Wspieranie wykorzystania niematerialnego dziedzictwa kulturowego: wsparcie zachowania i rozwoju niematerialnego dziedzictwa kulturowego na pograniczu polsko-czeskim ma wysoki potencjał osiągnięcia efektów synergicznych. Wydarzenia kulturalne wykorzystujące dziedzictwo niematerialne (np. festiwale tradycji czy pokazy rzemiosł tradycyjnych) przyczyniają się nie tylko do włączenia elementów dziedzictwa niematerialnego w ruch turystyczny, ale również do wykorzystania innych (z reguły niematerialnych) atrakcji w regionie przygranicznym.
- 3) Działania w zakresie infrastruktury w celu transgranicznego udostępnienia i wykorzystania kulturowego i przyrodniczego dziedzictwa regionu przygranicznego:
 - a) rekonstrukcja/przebudowa i modernizacja istniejących lokalnych i regionalnych połączeń drogowych poprawiających transgraniczną dostępność atrakcji przyrodniczych i kulturowych, konkretnie:
 - modernizacja dróg lokalnych i regionalnych poprawiających transgraniczną dostępność atrakcji przyrodniczych i kulturowych,
 - realizacja działań zwiększających pojemność dróg lokalnych i regionalnych, które poprawiają transgraniczną dostępność atrakcji przyrodniczych i kulturowych,

- działania prowadzące do poprawy przepustowości dróg oraz zwiększenia pojemności sieci komunikacyjnej (poprawa parametrów technicznych jezdni, umożliwiającą przejazd pojazdom, które obecnie nie mogą wykorzystywać danej drogi np. ze względu na masę lub wymiary itp.),
 - realizacja działań technicznych na drogach, prowadzących do poprawy dostępności transgranicznej obszarów o potencjale turystycznym (np. działania w zakresie telematyki transportu, poprawiające dostępność obszarów z intensywnym ruchem turystycznym).
- b) budowa, rekonstrukcja, przebudowa, modernizacja ogólnie dostępnej infrastruktury udostępniającej i zwiększającej wykorzystanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego w branży turystycznej (np. ścieżki rowerowe, ścieżki edukacyjne itp.), w tym uzupełniająca infrastruktura turystyczna, ułatwiająca korzystanie z atrakcji kulturowych i przyrodniczych (np. stojaki na rowery, tablice informacyjne itp.),
- c) budowa, rekonstrukcja, przebudowa, modernizacja infrastruktury umożliwiającej lub ułatwiającej dostęp do atrakcji kulturowych i przyrodniczych przez odwiedzających ze specjalnymi potrzebami (niepełnosprawni, rodziny z dziećmi, seniorzy itp.).
- 4) Wspólne działania informacyjne, marketingowe i promocyjne w dziedzinie wykorzystania zasobów przyrodniczych i kulturowych:
- a) wykorzystanie technologii mobilnych do wspólnej prezentacji i promocji atrakcji przyrodniczych i kulturowych wspólnego pogranicza (np. strony internetowe, portale społecznościowe, aplikacje mobilne, wykorzystanie kodów QR itp.),
- b) wspólne kampanie promujące atrakcje przyrodnicze i kulturowe wspólnego obszaru,
- c) wspólny udział w targach i podobnych turystycznych wydarzeniach promocyjnych w tym nabycie niezbędnych materiałów promocyjnych o charakterze długotrwałym, potrzebnych do tego rodzaju promocji (bannery, namioty promocyjne itp.).
- 5) Ewaluacje, opracowania studyjne, strategie, plany zmierzające do wykorzystania zasobów przyrodniczych i kulturowych.

Więcej informacji nt. Osi priorytetowej 2 *Rozwój potencjału przyrodniczego i kulturowego na rzecz wspierania zatrudnienia* można znaleźć w *Podręczniku wnioskodawcy* na stronie www.pl.cz-pl.eu w zakładce *jestem wnioskodawcą – zamierzam złożyć wniosek*.

1.2 FUNDUSZ MIKROPROJEKTÓW W EUROREGIONIE PRADZIAD

INFORMACJA O NABORACH:

Wnioski o dofinansowanie są przyjmowane w sposób ciągły od momentu ogłoszenia naboru. Zarządzający Funduszem Mikroprojektów na bieżąco będzie publikował terminy posiedzeń Euroregionalnego Komitetu Sterującego, na których będą omawiane złożone wnioski. **Najbliższy planowany nabór jest na wrzesień 2019 r.**

Zakres tematyczny mikroprojektów:

- 1) **Oś 2:** Rozwój potencjału przyrodniczego i kulturowego na rzecz wspierania zatrudnienia
- 2) **Oś 4:** Współpraca instytucji i społeczności

Kwalifikowalni wnioskodawcy:

Kwalifikowalny wnioskodawca musi mieć osobowość prawną i siedzibę na obszarze działalności Zarządzającego Funduszem Mikroprojektów w Euroregionie Pradziad.

– Po stronie polskiej:

Województwo Opolskie – powiaty: brzeski, kędzierzyńsko-kozielski, kluczborski, krapkowicki, namysłowski, nyski, oleski, opolski, prudnicki, strzelecki, miasto Opole

– Po stronie czeskiej:

Powiaty: Jeseník (z wyjątkiem katastru gminy Bílá Voda), Bruntal, Olomouc, Přerov, Prostějov

Rodzaje mikroprojektów:

- **mikroprojekt typu A** – mikroprojekt wspólny z Partnerem Wiodącym, składany do Sekretariatu Euroregionu Pradziad po tej stronie granicy, po której występuje Partner Wiodący. Mikroprojekt z PW mogą składać jedynie partnerzy z Euroregionu Pradziad/obszaru wsparcia administrowanego przez Euroregion Pradziad
- **mikroprojekt typu B** – jest to mikroprojekt partnerski (komplementarny). Składany przez partnerów z Polski i Czech na osobnych wnioskach z dwoma budżetami (działania projektu i budżety są ze sobą powiązane i uzupełniają się). Mikroprojekt ten może być składany tylko przez partnerów z różnych euroregionów
- **mikroprojekt typu C** – jest to mikroprojekt indywidualny/samodzielny. Składany tylko przez jednego partnera, partner z drugiej strony granicy uczestniczy w tym mikroprojekcie po podpisaniu deklaracji partnerstwa i nie ponosi żadnych kosztów.

Dodatkowe informacje:

- Fundusz Mikroprojektów (FM) jest instrumentem przeznaczonym do wspierania projektów o mniejszym zakresie finansowym, oddziałujących na obszar pogranicza na poziomie lokalnym.
- Mikroprojekty są ukierunkowane przede wszystkim na sfery rozwoju międzyludzkich stosunków transgranicznych, działań oświatowych i kulturalnych oraz inicjatyw społecznych. Możliwe jest również wspieranie mikroprojektów mających na celu poprawę infrastruktury danego obszaru, w szczególności w zakresie infrastruktury turystycznej o oddziaływaniu transgranicznym.

- Maksymalne dofinansowanie projektów wynosi **30 000 EURO**.
- Maksymalne wsparcie z EFRR to 85% kosztów kwalifikowalnych projektu.
- Wsparcie z budżetu państwa – dodatkowe 5% kosztów kwalifikowalnych projektu.

Więcej informacji nt. Funduszu Mikroprojektów można znaleźć na stronie www.europradziad.pl.

II. REGIONALNY PROGRAM OPERACYJNY WOJEWÓDZTWA OPOLSKIEGO NA LATA 2014-2020

W ramach RPO WO 2014-2020 wsparcie przedsięwzięć z obszaru dziedzictwa kulturowego i kultury przewidziano w zakresie poddziałania 5.3.1 *Dziedzictwo kulturowe i kultura*.

INFORMACJA O NABORACH:

Zgodnie z *Harmonogramem naborów wniosków o dofinansowanie w trybie konkursowym dla Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Opolskiego na lata 2014-2020 na 2019 rok* (wersja nr 4 z dnia 8 kwietnia 2019 r.) oraz *Wieloletnim planem naborów na lata 2014-2020 w poddziałaniu 5.3.1 nie przewiduje się kolejnych naborów* co wynika z tego, iż alokacja jest niemalże w 100% zakontraktowana, a pozostałe środki są niewystarczające na przeprowadzenie procedury konkursowej.

WYCIĄG Z KARTY PODDZIAŁANIA 5.3.1 DZIEDZICTWO KULTUROWE I KULTURA

Typy projektów:

- 1) Przebudowa¹, remont, zakup wyposażenia dla obiektów kultury, służące podwyższeniu standardu technicznego, w tym dostosowaniu do wymogów bezpieczeństwa wynikających z aktualnych przepisów prawa, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami.
- 2) Odbudowa, przebudowa, konserwacja, remont lub wyposażenie obiektów dziedzictwa kulturowego oraz dziedzictwa naturalnego, z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami.
- 3) Budowa towarzyszącej infrastruktury technicznej, informacyjnej oraz zagospodarowania terenu wokół obiektów dziedzictwa kulturowego lub naturalnego, dostosowanie tych obiektów do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, jedynie jako element uzupełniający projektu.
- 4) Przebudowa lub remont budynków wraz z wyposażeniem pomieszczeń do właściwego przechowywania zbiorów oraz ich zabezpieczenia.
- 5) Konserwacja muzealiów, archiwaliów, starodruków, księgozbiorów oraz innych zabytków ruchomych.
- 6) Działania edukacyjne, informacyjne jako integralny element projektu.
- 7) Działania dotyczące wykorzystania, rozwoju aplikacji i usług teleinformatycznych związanych z kulturą i turystyką jako integralny element projektu.

Typy beneficjentów:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki, stowarzyszenia i porozumienia;
- jednostki organizacyjne JST posiadające osobowość prawną;
- organizacje pozarządowe;

¹ Rozumiana jako zmiana parametrów użytkowych lub technicznych istniejącego obiektu budowlanego, nie mogąca dotyczyć parametrów charakterystycznych obiektu, takich jak kubatura, powierzchnia zabudowy, wysokość, długość, szerokość bądź liczba kondygnacji, zgodnie z art. 3 pkt 7a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (t.j. Dz. U. 2018 poz. 12 z późn. zm.).

- kościoły i związki wyznaniowe oraz osoby prawne kościołów i związków wyznaniowych;
- instytucje kultury;
- jednostki sektora finansów publicznych;
- przedsiębiorstwa².

Warunki szczegółowe:

- 1) W zakresie projektów dotyczących obiektów wpisanych na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO lub uznanych przez Prezydenta RP za Pomniki Historii lub zlokalizowanych na obszarach objętych wpisem na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO lub położonych na obszarach uznanych przez Prezydenta RP za Pomniki Historii – koszty całkowite projektu nie mogą przekroczyć 2 mln euro.
- 2) W ramach projektów mieszczących się w zakresie obszarów tematycznych:
 - a) projekty dotyczące konserwacji, restauracji, rewaloryzacji zabytków drewnianych (zarówno nieruchomości, jak i ruchomych),
 - b) projekty dotyczące rozwoju czytelnictwa w miastach wojewódzkich,
 - c) projekty dotyczące rozwoju sztuki współczesnej w miastach wojewódzkich,
 - d) projekty dotyczące konserwacji, restauracji, rewaloryzacji, adaptacji na cele kulturalne oraz zabezpieczenia przed kradzieżą i zniszczeniem ruchomych i nieruchomości zabytków techniki,- koszty całkowite projektu nie mogą przekroczyć 2 mln euro.
- 3) Dopuszcza się inwestycje infrastrukturalne mające na celu niezbędne dostosowanie istniejącego obiektu do nowych funkcji kulturalnych, w tym edukacyjnych.
- 4) W projektach musi zostać wykazane zrównoważenie finansowe, trwałość ich finansowania w okresie eksploatacyjnym, z uwzględnieniem prognoz dotyczących popytu oraz przychodów generowanych przez bezpośrednich użytkowników, a także z uwzględnieniem środków własnych beneficjenta, oraz subwencji ze strony właściwych podmiotów.
- 5) Projekty powinny dostarczyć wymierne i długofalowe korzyści społeczno-gospodarcze, w szczególności tworzenie nowych miejsc pracy, poprzez zwiększenie potencjału turystycznego.
- 6) Przedsięwzięcia wspierające zrównoważoną turystykę, kulturę i dziedzictwo naturalne powinny stanowić część terytorialnej strategii dla konkretnych obszarów.
- 7) W ramach działania nie będą finansowane projekty dotyczące organizacji imprez o charakterze kulturalnym, takich jak wystawy, festiwale.
- 8) Wsparcie nie zostanie udzielone na projekty dotyczące budowy od podstaw nowej infrastruktury kulturalnej.
- 9) Pozostałe limity i ograniczenia w realizacji projektów niewskazane w SZOOP 2014-2020 dla przedmiotowego poddziałania określone są w pozostałych dokumentach IZ RPO WO 2014-2020 niezbędnych dla przeprowadzenia procedury konkursowej, w tym w Regulaminie konkursu i umowie o dofinansowanie.

² Podmioty (w tym spółki prawa handlowego), wykonujące usługi publiczne, w których większość udziałów lub akcji posiada województwo opolskie, powiat, gmina, miasto, związek międzygminny lub Skarb Państwa lub podmioty wybrane w trybie przepisów Ustawy Prawo Zamówień Publicznych, wykonujące usługi publiczne w obszarze objętym wsparciem w ramach działania na podstawie odrębnej, obowiązującej umowy, zawartej z jednostką samorządu terytorialnego (również na zasadach partnerstwa publiczno-prywatnego).

Więcej informacji nt. poddziałania 5.3.1 *Dziedzictwo kulturowe i kultura*, RPO WO 2014-2020 można znaleźć w *Szczegółowym Opisie Osi Priorytetowych RPO WO 2014-2020 zakres EFRR* na stronie www.rpo.opolskie.pl w zakładce *Zapoznaj się z prawem i dokumentami*.

III. PROGRAM OPERACYJNY INFRASTRUKTURA I ŚRODOWISKO 2014-2020

W ramach PO IŚ 2014-2020 wsparcie przedsięwzięć z obszaru dziedzictwa kulturowego i kultury zostało przewidziane w zakresie Działania 8.1 *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury*.

INFORMACJA O NABORACH:

Zgodnie z aktualnym *Harmonogramem planowanych w roku 2019 naborów wniosków o dofinansowanie projektu w trybie konkursowym w ramach PO IŚ 2014-2020* (obowiązujący od 28 listopada 2018 r.), **nie przewiduje się naboru wniosków do działania 8.1 w 2019 r.**

WYCIĄG Z KARTY DZIAŁANIA 8.1 OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO I ROZWÓJ ZASOBÓW KULTURY

Typy projektów:

- 1) Prace konserwatorskie, restauratorskie oraz roboty budowlane przy obiektach i na obszarach zabytkowych i zespołach tych obszarów oraz w ich otoczeniu³;
- 2) Rozbudowa⁴, przebudowa⁵ i remont niezabytkowej infrastruktury na cele działalności kulturalnej, edukacji artystycznej, archiwów;
- 3) Zakup trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej oraz realizacji prac konserwatorskich⁶;
- 4) Tworzenie i modernizacja wystaw stałych⁷;
- 5) Ochrona i zachowanie zabytkowych ogrodów i parków;
- 6) Konserwacja zabytków ruchomych oraz zabytkowych muzealiów⁸, starodruków, księgozbiorów, materiałów bibliotecznych, archiwalnych i zbiorów audiowizualnych (w tym filmowych) oraz ich ochrona i udostępnianie poprzez proces digitalizacji⁹;
- 7) Zabezpieczenie obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem¹⁰;
- 8) Rozbudowa, przebudowa i remont pomieszczeń lub obiektów z przeznaczeniem na magazyny studyjne¹¹.

³ Przez otoczenie należy rozumieć teren wokół lub przy zabytku wyznaczony w decyzji o wpisie tego terenu do rejestru zabytków w celu ochrony wartości widokowych zabytku oraz jego ochrony przed szkodliwym oddziaływaniem czynników zewnętrznych.

⁴ Rozumiana jako zmiana charakterystycznych parametrów istniejącego obiektu budowlanego, takich jak kubatura, powierzchnia zabudowy, wysokość, długość, szerokość.

⁵ Rozumiana jako zmiana parametrów użytkowych lub technicznych istniejącego obiektu budowlanego, nie mogąca dotyczyć parametrów charakterystycznych obiektu, takich jak kubatura, powierzchnia zabudowy, wysokość, długość, szerokość bądź liczba kondygnacji, zgodnie z art. 3 pkt 7a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U>2013.1409)

⁶ Należy przez to rozumieć wydatki inwestycyjne na nabycie wyposażenia, które jest zainstalowane na trwałe w projekcie, jak również wydatki na środki przenośne, w tym np. zakup instrumentów. Wydatki dotyczą zakupu środków trwałych zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości.

⁷ W zakresie tego typu projektów możliwa jest realizacja działań infrastrukturalnych (m.in. prace remontowe pomieszczeń lub ich części związanych z przystosowaniem ich do celów wystawienniczych). W ramach VIII osi priorytetowej nie przewiduje się finansowania projektów dotyczących organizacji imprez o charakterze kulturalnym (takich jak wystawy, festiwale, itd.), które nie przyniosą efektów w dłuższej perspektywie czasowej.

⁸ Dotyczy także obiektów ujętych w inwentarzu muzealnym.

⁹ Digitalizacji może stanowić część wydatków kwalifikowanych w ramach projektów i może być realizowana wyłącznie jako element projektów (tj. nie może stanowić samodzielnego projektu).

¹⁰ Zabezpieczenie obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem może stanowić część wydatków kwalifikowanych w ramach projektów i może być realizowane wyłącznie jako element projektów (tj. nie może stanowić samodzielnego projektu).

¹¹ Warunkiem realizacji tego typu działania jest udostępnienie projektu w całości lub części dla odwiedzających.

W ramach jednego projektu beneficjent może łączyć różne typy ww. działań (z pkt. 1-8).

Możliwe jest złożenie odrębnych wniosków na poszczególne typy projektów z wyłączeniem digitalizacji oraz zabezpieczenia obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem, które mogą być realizowane jedynie jako element projektu infrastrukturalnego.

Typy beneficjentów:

- Instytucje kultury;
- Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych oraz archiwa państwowe;
- Szkoły i uczelnie artystyczne prowadzone i nadzorowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- Szkoły artystyczne prowadzone przez jednostki samorządu terytorialnego oraz jednostki samorządu terytorialnego na rzecz szkół artystycznych;
- Jednostki samorządu terytorialnego oraz samorządowe instytucje kultury;
- Organizacje pozarządowe;
- Kościoły i związki wyznaniowe (tylko w zakresie ruchomych i nieruchomych obiektów zabytkowych);
- Podmioty zarządzające obiektami indywidualnie wpisanymi na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO inne niż wymienione w punktach 1-7.

Za przeprowadzenie procedury konkursowej (nabór, ocenę wniosków oraz przyjmowanie protestów) odpowiada **Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN)**.

Więcej informacji nt. działania 8.1 PO IŚ 2014-2020 można znaleźć w *Szczegółowym Opisie Osi Priorytetowych Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020* (wersja nr 10.2) na stronie www.pois.gov.pl w zakładce *Zapoznaj się z prawem i dokumentami*.

IV. PROGRAMY MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

4.1 PROGRAM: *Kolekcje muzealne*

INFORMACJA O NABORACH:

Nabór wniosków o dofinansowanie na 2019 r. zakończył się 30 listopada 2018 r. W przypadku pozostawienia wolnych środków lub uzyskania dodatkowych środków finansowych po zakończeniu naboru minister może ogłosić dodatkowy nabór do programu.

Strategicznym celem programu *Kolekcje muzealne* jest wspieranie działalności muzeów poprzez tworzenie oraz systematyczne powiększanie zbiorów i kolekcji o randze narodowej i regionalnej. Tworzone i rozbudowywane zbiory powinny stanowić wsparcie dla rozwoju przedsięwzięć edukacyjnych, realizowanych przez muzea państwowe i samorządowe, których zadaniem jest wzbogacanie wiedzy i kompetencji kulturowych odbiorców.

Zadania możliwe do realizacji:

- 1) Zakup obiektu do zbiorów muzeum.
- 2) Zakup kolekcji do zbiorów muzeum.

O pomoc mogą ubiegać się:

- państwowe i samorządowe instytucje kultury, będące muzeami wpisanymi do Państwowego Rejestru Muzeów.

Informacje dodatkowe:

- Minimalna kwota przewidziana na jeden wniosek wynosi **25 000 PLN**, maksymalna – **250 000 PLN**, przy dofinansowaniu na poziomie **80%**.
- W ramach jednego wniosku można ubiegać się wyłącznie o zakup pojedynczego obiektu lub spójnej kolekcji. Przedmiotem zakupu nie może być grupa obiektów niestanowiących kolekcji. Nieuprawnione jest wnioskowanie o zakup obiektów i kolekcji sztuki współczesnej, które są przedmiotem programów *Narodowe kolekcje sztuki współczesnej* i *Regionalne kolekcje sztuki współczesnej*.
- Jeden wnioskodawca ma prawo złożyć maksymalnie **2 wnioski** w programie, przy czym w przypadku przeprowadzenia dodatkowego naboru, do limitu nie są wliczane wnioski odrzucone w pierwszym naborze z uwagi na błędy formalne.

Szczegółowe informacje nt. programu *Kolekcje muzealne* wraz z niezbędną dokumentacją oraz instrukcją „krok po kroku” od założenia konta do złożenia i wysłania wniosku, dostępne są na stronie www.mkidn.gov.pl w zakładce *Finansowanie i mecenat/Programy Ministra/Programy MKIDN 2019/Kolekcje muzealne*.

4.1 PROGRAM: *Wspieranie działań muzealnych*

INFORMACJA O NABORACH:

Nabór wniosków o dofinansowanie na 2019 r. zakończył się 29 marca 2019 r. **Kolejny na ten rok nie jest planowany.** Jesienią pojawią się informacje nt. edycji programów ministra na 2020 r.

Strategicznym celem programu ***Wspieranie działań muzealnych*** jest wspieranie działalności w zakresie opieki konserwatorskiej nad muzealiami, archiwaliami i księgozbiorami, a także – prezentacji zbiorów w postaci atrakcyjnych poznawczo projektów wystawienniczych i wydawniczych. Główny nacisk został położony na projekty kompleksowe, charakteryzujące się wysoką wartością merytoryczną oraz nowatorskimi rozwiązaniami aranżacyjnymi, dopełnionymi umiejętnie wykorzystanymi elementami multimedialnymi. Zasadniczym efektem finansowanych działań powinno być umocnienie muzeów oraz innych podmiotów działających w tym obszarze jako ważnych centrów kultury, dzięki którym świadomość historyczna i tożsamość kulturowa obywateli staje się kluczowym elementem kształtującym współczesną przestrzeń społeczną.

Zadania możliwe do realizacji:

- 1) Organizacja czasowych wystaw muzealnych.
- 2) Modernizacja stałych wystaw muzealnych.
- 3) Tworzenie stałych wystaw muzealnych.
- 4) Publikacja bezpłatnych katalogów do wystaw bądź zbiorów muzealnych.
- 5) Konserwacja zbiorów.
- 6) Wyposażenie pracowni konserwatorskich.

O pomoc mogą ubiegać się:

- samorządowe instytucje kultury – z wyjątkiem instytucji współprowadzonych przez ministra i jednostki samorządu terytorialnego;
- organizacje pozarządowe;
- kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne.

Informacje dodatkowe:

- Minimalna kwota przewidziana na jeden wniosek wynosi **40 000 PLN** (niezależnie od wkładu własnego), maksymalna: **200 000 PLN** – przy dofinansowaniu na poziomie **80%** (wkład własny **20%**); **400 000 PLN** – przy dofinansowaniu na poziomie **50%** (wkład własny **50%**).
- W ramach jednego wniosku można ubiegać się wyłącznie o dofinansowanie organizacji jednej wystawy/jednej publikacji (zad. 4). Dopuszcza się złożenie jednego wniosku dotyczącego kilku wystaw jedynie w przypadku, gdy objęte są one wspólnym scenariuszem i wspólnym projektem aranżacji. Katalog będący elementem składowym zadania może być dystrybuowany wyłącznie nieodpłatnie. Wymogiem obligatoryjnym jest umieszczenie katalogu na stronie internetowej wnioskodawcy. Przedmiotem zadania nie może być stworzenie wystawy wirtualnej.

- Wnioskodawca może ubiegać się o dofinansowanie zadania na okres **dwóch kolejnych lat**, przy czym w każdym roku realizacji zadanie musi być dostosowane do limitów finansowych. Wnioski wieloletnie, które uzyskają rekomendację, ale nie mieszczą się w budżecie przeznaczonym na finansowanie zadań wieloletnich, mogą otrzymać dofinansowanie w trybie jednorocznym.
- Jeden wnioskodawca ma prawo złożyć maksymalnie **2 wnioski** w programie, przy czym w przypadku przeprowadzenia dodatkowego naboru do limitu nie są wliczane wnioski odrzucone w pierwszym naborze z uwagi na błędy formalne. Limitem zostają objęte natomiast wnioski, które uzyskały dofinansowanie w trybie wieloletnim w roku 2018; te z 2019 r. będą wliczane w latach objętych dofinansowaniem.

Szczegółowe informacje nt. programu *Wspieranie działań muzealnych* wraz z niezbędną dokumentacją oraz instrukcją „krok po kroku” od założenia konta do złożenia i wystania wniosku, dostępne są na stronie www.mkidn.gov.pl w zakładce *Finansowanie i mecenat/Programy Ministra/Programy MKIDN 2019/Wspieranie działań muzealnych*.