



-PROJEKT-

UMOWA O DZIEŁO nr R.U. BIW. 0812-54- /10

zawarta dnia 2010 r. w Opolu pomiędzy:

Województwem Opolskim z siedzibą w Opolu, przy ul. Piastowskiej 14, NIP 754-25-49-660 reprezentowanym przez:

.....

.....

zwanym dalej: "Zamawiającym"

a

Panią Marią Idziak, przedsiębiorcą prowadzącą działalność gospodarczą pod nazwą Genius Loci z siedzibą przy ul. Westerplatte 13, NIP 669 1855982, Koszalin, wpisanym do ewidencji działalności gospodarczej przez Prezydenta Miasta Koszalina pod numerem 40367 NIP 669 -185- 59 -82, Regon 331108959

zwanym dalej „ Wykonawcą”

Stosownie do art. 4 pkt.8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2006r. nr 164 pozycja 1163 ze zm.) do niniejszej umowy nie stosuje się przepisów ww. ustawy.

Umowa dotyczy realizacji dzieła w postaci opracowania produktu turystyczno- edukacyjnego wsi Maciejów i Markotów w ramach projektu „Listen to the voice of villages”

§ 1

Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła w postaci opracowania produktu turystyczno- edukacyjnego wsi Maciejów i Markotów.

§ 2

1. Projekt dzieła Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu w terminie do dnia 15.11.2010 r. Projekt podlega akceptacji przez Zamawiającego w terminie 7 dni od daty przekazania, z tym, że brak uwag ze strony Zamawiającego w tym terminie jest równoznaczny z akceptacją projektu.
2. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć dzieło do siedziby Zamawiającego na adres: ul. Piastowska 17, w Opolu (budynek Instytutu Śląskiego), pokój nr 101, do dnia 30.11.2010 r.
3. Wykonawca zobowiązuje się zamieszczać na stronie tytułowej oraz w stopce dzieła będącego przedmiotem umowy odpowiednie loga (UE, EFRR, Program dla Europy Środkowej, Vital Village Association oraz logo Województwa Opolskiego) oraz informację „Projekt jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu dla Europy Środkowej”.

LISTEN TO THE VOICE OF VILLAGES



§ 3

1. Za prawidłowe wykonanie wymienionych w § 1 czynności Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w kwocie 11 600,00 zł brutto (słownie: jedenaście tysięcy sześćset złotych brutto) wyliczone według pracy za 1 godzinę zegarową wycenioną na kwotę 145 złotych brutto.
2. Wynagrodzenie obejmuje:
 - 1) prace indywidualne i warsztatowe z liderami wiosek obejmujące zebranie informacji, analizę zasobów wiosek i opracowanie specjalizacji 31 godzin
 - 2) przygotowanie liderów wsi poprzez opracowanie scenariuszy zajęć edukacyjnych dla turystów 35 godzin
 - 3) opis materiału końcowego w formie pisemnej przedstawiający innowacyjny produkt turystyczno – edukacyjny oferowany przez wsie Maciejów i Markotów 14 godzin
3. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem po prawidłowej realizacji przedmiotu umowy, po przyjęciu bez zastrzeżeń dzieła w formie protokołu odbioru dzieła, w terminie 14 dni od daty doręczenia Zamawiającemu faktury VAT.
4. Ze strony Zamawiającego osobą upoważnioną do podpisania protokołu jest Pani Anna Bereźnicka po stronie Wykonawcy osobą tą jest Pani Maria Idziak.
5. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. Wykonawca oświadcza, że jest czynnym i zarejestrowanym podatnikiem podatku VAT.
7. Zamawiający oświadcza, że Przedmiot umowy stanowi realizację projektu pilotażowego – pakiet roboczy WP 4 (opracowanie produktu) i WP 5 (przygotowanie pedagogiczne liderów wsi) w ramach projektu „Listen to the voice of Villages” i jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu dla Europy Środkowej

§ 4

1. Na mocy niniejszej umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Dzieła - wytwarzanie jakiegokolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania Dzieła w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
 - d) w zakresie wykorzystania w celu emisji, udostępniania na stronach internetowych, we wszystkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu.



2. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwoleń do dokonywania wszelkich zmian i przeróbek Dzieła, w tym również do wykorzystania go w części lub całości oraz łączenia z innymi dziełami.
3. Zamawiający ma prawo korzystać i rozpowszechniać Dzieło oraz jego opracowania bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem Wykonawcy. Wykonawca upoważnia także Zamawiającego do wykonywania jego autorskich praw osobistych.
4. Zamawiający ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z uzyskanych zezwoleń.
5. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego własności Dzieła.
6. Wykonawca oświadcza ponadto, że przedmiot umowy określony w §1 nie narusza praw autorskich osób trzecich, a w przypadku wystąpienia osoby trzeciej przeciwko Zamawiającemu z tytułu naruszenia jej praw autorskich do dokumentacji zdjęciowej lub jej części, w tym prawa własności, autorskich praw osobistych i majątkowych lub z tytułu naruszenia dóbr osobistych, Wykonawca przejmuje odpowiedzialność wobec osoby trzeciej.

§ 5

1. W przypadku niewykonania przedmiotu umowy w terminie lub wykonania go w sposób nienależyty strony mają prawo do stosowania kar umownych.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - 1) za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego wskutek okoliczności, za które odpowiada Wykonawca - w wysokości 100% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w paragrafie 3 ust. 1
 - 2) za zwłokę w wykonaniu dzieła – w wysokości 1 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w paragrafie 3 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,
 - 3) za zwłokę w usunięciu wad – w wysokości 1 % wynagrodzenia umownego brutto za przedmiot umowy, o którym mowa w paragrafie 3 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, licząc od następnego dnia po upływie terminu określonego do usunięcia wad.
 - 4) za nienależyte wykonanie umowy w wysokości 50 % wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w paragrafie 3 ust. 1.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną:
 - 1) za odstąpienie od umowy przez Wykonawcę wskutek okoliczności, za które odpowiada Zamawiający - w wysokości 100% wynagrodzenia umownego;
4. Powyższe kary umowne nie wyłączają możliwości dochodzenia przez Strony Umowy odszkodowania przewyższającego ich wysokość aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
5. Zamawiający jest zobowiązany zapłacić wykonawcy odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia w uregulowaniu wynagrodzenia.

LISTEN TO THE VOICE OF VILLAGES



§ 6

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności. Strony nie mogą powoływać się na ustalenia pozaumowne.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 7

Właściwym do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w wyniku realizacji niniejszej umowy jest sąd powszechny właściwy rzeczowo i miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 8

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Zamawiający

Wykonawca