

Załącznik do umowy nr 4867/2010
Zarządu Województwa Opolskiego
z dnia 26 kwietnia 2010r

UMOWA nr
zawarta w dniu w Opolu

pomiędzy:

Województwem Opolskim z siedzibą w Opolu przy ul. Piastowskiej 14, 45-082 Opole,
NIP 754-25-49-660,

reprezentowanym przez:

1. Józefa Sebestę – Marszałka Województwa Opolskiego
2. Teresę Karol – Wicemarszałka Województwa Opolskiego

zwanym dalej: „**Zleceniodawcą**”

a

Zespołem Pieśni i Tańca „Śląsk” im. St. Hadyny z siedzibą w Koszęcinie przy ul. Zamkowej 3,
42-286 Koszęcin, NIP 575-000-83-27, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez
Marszałka Województwa Śląskiego pod nr R.I.K/Z/1/99,

reprezentowanym przez:

1. Adama Pastucha – Dyrektora Zespołu
2. Marię Pałczyńską – Główną Księgową

zwanym dalej „**Zleceniobiorcą**”.

§ 1

Zleceniodawca zleca a **Zleceniobiorca** zobowiązuje się wykonać koncert „**Santo Subito**” z udziałem solistów, chóru i orkiestry w dniu **16.05.2010 roku** o godz. **14:00** w **Katedrze Podwyższenia Krzyża Świętego** przy ul. **Katedralnej 2** w **Opolu**.

§ 2

Tytułem honorarium **Zleceniodawca** zapłaci za koncert **26 000 zł** brutto (słownie: dwadzieścia sześć tysięcy złotych) na konto: **PKO BP S.A. Oddział w Kaletach 70 1020 1664 0000 3102 0021 0898** po zrealizowanym koncercie i otrzymaniu faktury wystawionej na Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, ul. Piastowska 14, 45-082 Opole, NIP 754-25-49-660, REGON 531412250, z terminem płatności 14 dni.

§ 3

Zleceniodawca zobowiązuje się pokryć koszty związane z organizacją oraz adaptacją miejsca koncertu zgodnie z wymogami Zespołu, zawartymi w folderze technicznym – załączniku nr 1 do umowy.

§ 4

Zleceniodawca zobowiązuje się zabezpieczyć na koszt własny:

- dostarczyć na godzinę przed koncertem 40 butelek 1,5 l wody mineralnej niegazowanej i około 75 kubków,
- 24 krzesła dla orkiestry,
- 4 osoby do rozładunku i załadunku mienia Zespołu,
- zasilanie w energię elektryczną koncertu zgodnie z folderem technicznym Zespołu „Śląsk” stanowiącym załącznik nr 1 do umowy,
- zapewnić parking dla 2 autokarów, tira i busa,
- zapewnić 5 podwójnych biletów – wejściówek dla Dyrekcji Zespołu „Śląsk”,
- zapewnić miejsce 2m x3m na stoisko ze sprzedażą pamiątek i płyt Zespołu „Śląsk”.

§ 5

Zleceniobiorca pokryje koszty transportu Zespołu „Śląsk”, kostiumów i rekwizytów, dodatków objazdowych, diet oraz tantiem ZAIKS-u.

§ 6

Każda forma rejestracji koncertu (TV, video, radio) może się odbyć jedynie za zgodą Kierownictwa Zespołu na podstawie odrębnej umowy.

§ 7

1. W przypadku niewykonania wymienionych w umowie czynności w terminie lub wykonania ich w sposób odmienny niż ustalono w umowie strony mają możliwość polubownego porozumienia. W przypadku braku porozumienia stronom przysługuje prawo do stosowania kar umownych.
2. Ustala się kary umowne w następujących wypadkach i wysokościach:
 - 1/ **Zleceniobiorca** zapłaci **Zleceniodawcy** karę umowną za odstąpienie od umowy przez **Zleceniodawcę** wskutek okoliczności, za które odpowiada **Zleceniobiorca** - w wysokości 30 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 3,
 - 2/ **Zleceniodawca** zapłaci **Zleceniobiorcy** karę umowną za odstąpienie od umowy przez **Zleceniobiorcę** wskutek okoliczności, za które odpowiada **Zleceniodawca** - w wysokości 30 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 3.
3. Powyższe kary umowne nie wyłączają możliwości dochodzenia przez strony odszkodowania przewyższającego ich wysokość aż do wysokości faktycznie poniesionej szkody.
4. **Zleceniodawca** lub **Zleceniobiorca** mogą odwołać koncert w terminie co najmniej dwóch tygodni przed ustalonym w umowie terminem koncertu, bez ujemnych skutków prawnych dla stron.

§ 8

Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności, niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec.

Zleceniodawca i **Zleceniobiorca** zwolnieni są wtedy od kar pieniężnych, czy odszkodowań związanych z zerwaniem Umowy.

§ 9

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 11

Wszelkie spory wynikające z tytułu zawarcia niniejszej umowy podlegają orzecznictwu właściwego Sądu.

§ 12

Umowa została sporządzona w czterech egzemplarzach, po dwa dla każdej ze stron.

ZLECENIOBIORCA

ZLECENIODAWCA

[Handwritten signature]
ZLECENIODAWCA
Teresa Karol

[Handwritten signature]

DYREKTOR DEPARTAMENTU
Kultury, Sportu i Turystyki
[Handwritten signature]
Jerzyk Wojcik

**Warunki techniczno-sceniczne potrzebne do realizacji koncertu Zespołu
Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie.**

/chór z orkiestrą - kościół/

Zleceniodawca zapewnia:

1. Scenę - optymalne wymiary sceny:

- szerokość - **12 m,**
- głębokość **3 m,**

Przed sceną, na całej jej szerokości i głębokości 3,5 m wydzielić miejsce dla orkiestry.
Przygotować 24 krzeselka bez bocznych podpórek.

- 2. Zasilanie w energię elektryczną** - trzy gniazda 230 V, oddzielnie zabezpieczone 20 amper każde. **Stalą obecność osoby odpowiedzialnej za zasilanie** w energię elektryczną podczas montażu urządzeń jak i całego koncertu.
- 3. Garderobę** lub pomieszczenie na nią, oświetloną i ogrzaną do temp. nie mniejszej niż 20 st. C, o powierzchni ok. 80 m² wyposażoną w 70 krzeseł i stoły.
- 4. 4 osoby do rozładunku i załadunku bagażu scenicznego.**
- 5. Podjazd dla ciężarówki ze strojami i innymi urządzeniami.**
- 6. Wskazać osobę odpowiedzialną za realizację koncertu ze strony Zleceniodawcy**
- 7. Udostępnić miejsce do zorganizowania stoiska promocyjnego Zespołu.**