

Załącznik
do Uchwały Nr 2419/2012
Zarządu Województwa Opolskiego
z dnia 19 czerwca 2012r.

**STATUT
TEATRU IM. JANA KOCHANOWSKIEGO
W OPOLU**

I. Postanowienia ogólne

§ 1

1. Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu, zwany dalej „Teatrem” jest wojewódzką samorządową instytucją kultury powołaną do prowadzenia, z udziałem twórców i wykonawców posiadających kwalifikacje zawodowe, działalności artystycznej w dziedzinie teatru.
2. Teatr im. Jana Kochanowskiego jest instytucją artystyczną w rozumieniu art.11 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 2

Teatr działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2012r. poz.406)
- 2) zarządzenia Nr 4/75 Wojewody Opolskiego z dnia 9 stycznia 1975 r. w sprawie zmiany nazwy Państwowego Teatru Ziemi Opolskiej,
- 3) zarządzenia nr 17/93 Wojewody Opolskiego z dnia 29 stycznia 1993 r. w sprawie podziału Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu,
- 4) niniejszego statutu.

§ 3

Siedzibą Teatru jest miasto Opole, a podstawowym miejscem działania województwo opolskie.

§ 4

Organizatorem Teatru jest Województwo Opolskie.

§ 5

Teatr posiada osobowość prawną.

§ 6

Teatr podlega wpisowi do rejestru wojewódzkich samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Zarząd Województwa Opolskiego.

II. Zakres działalności

Podstawowym zadaniem jest zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa, umożliwienie obywatelom wszechstronnego rozwoju osobowości oraz godne reprezentowanie kultury polskiej za granicą.

§ 7

W szczególności do zadań Teatru należy:

- 1) kształtowanie, prezentacja i upowszechnianie narodowego dziedzictwa kulturowego oraz współczesnych wartości kultury światowej,
- 2) edukacja teatralna i wychowanie młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców naszej kultury narodowej,
- 3) tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów twórczych,
- 4) współpraca ze społecznym ruchem kulturalnym.

§ 8

Teatr wykonuje zadania podstawowe poprzez:

- 1) organizację przedstawień teatralnych w oparciu o własne zawodowe zespoły: artystyczny i techniczny w siedzibie,
- 2) prezentowanie własnych przedstawień na terenie województwa opolskiego i kraju,
- 3) organizację Opolskich Konfrontacji Teatralnych „Klasyka Polska” – przeglądu najlepszych przedstawień teatralnych w kraju,
- 4) wzajemną wymianę zespołów i sztuk teatralnych z teatrami z kraju i z zagranicy.

§ 9

Działalność artystyczną w siedzibie, Teatr prowadzi na scenie dużej, na scenie małej im. Adolfa Chronickiego oraz na scenie na parterze.

§ 10

Teatr prowadzi także działalność w postaci wynajmu sal i pomieszczeń Teatru w celach komercyjnych.

III. Organy zarządzające i doradcze

§ 11

1. Organem zarządzającym Teatru jest dyrektor naczelny i artystyczny, który kieruje Teatrem, organizuje działalność Teatru, odpowiada za całokształt tej działalności, reprezentuje Teatr na zewnątrz.
2. Dyrektora naczelnego i artystycznego powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
3. Do dokonywania czynności prawnych samodzielnie w imieniu Teatru uprawniony jest dyrektor naczelny i artystyczny.
4. Dyrektor naczelny i artystyczny zarządza Teatrem przy pomocy zastępcy dyrektora.
5. Nawiązanie i rozwiązanie stosunku pracy z zastępcą dyrektora należy do dyrektora naczelnego i artystycznego, po uzyskaniu akceptacji Zarządu Województwa Opolskiego.
6. Dyrektor naczelny i artystyczny ustanawia pełnomocników i określa ich zakres umocowania.
7. Udzielenie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
8. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w księdze rejestrowej Teatru prowadzonej przez Zarząd Województwa Opolskiego.
9. Dyrektor naczelny i artystyczny jest zobowiązany do udzielania wszelkich informacji Zarządowi Województwa.

§ 12

1. Organem doradczym i opiniodawczym dyrektora naczelnego i artystycznego jest Rada Artystyczno – Programowa, zwana dalej „Radą”.
2. Rada Artystyczno – Programowa dyskutuje i opiniuje plany repertuarowe i zamierzenia artystyczne Teatru. Przewodniczący Rady może także zasięgać opinii w zakresie działań i planów Teatru nie związanych bezpośrednio z aktywnością artystyczną.
3. Radę powołuje dyrektor naczelny i artystyczny.
4. Rada zbiera się dwukrotnie podczas każdego sezonu teatralnego: między październikiem a grudniem oraz między majem a lipcem.
5. Zasady i tryb działania Rady określa regulamin organizacyjny Teatru.

6. Termin posiedzenia Rady wyznacza dyrektor naczelny i artystyczny, który powiadamia o tym członków Rady, co najmniej dwa tygodnie przed terminem.
7. W skład Rady wchodzi przedstawiciele zespołu artystycznego, związków zawodowych i związków twórczych – powołani przez dyrektora naczelnego i artystycznego na 4 lata na początku każdego sezonu teatralnego.
8. Na posiedzenia Rady zapraszany jest Marszałek Województwa Opolskiego lub osoba przez niego delegowana.
9. Posiedzenia Rady są protokołowane.

IV. Zasady gospodarki finansowej

§ 13

Teatr prowadzi gospodarkę finansową według ogólnych zasad określonych w przepisach.

§ 14

1. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania Teatru są:
 - a) przychody ze sprzedaży biletów wstępu i opłat za usługi artystyczne,
 - b) dotacje organizatora:
 - podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - celowej na realizację wskazanych zadań i programów
 - c) przychody z prowadzonej działalności,
 - d) inne przychody m.in. inne dotacje, środki uzyskane w ramach pomocy zagranicznej, środki uzyskane z funduszy Unii Europejskiej, darowizny, spadki i zapisy, odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych
 - e) przychody ze sprzedaży majątku ruchomego,
3. Opolskie Konfrontacje Teatralne „Klasyka Polska” organizowane są w oparciu o odrębne wprowadzone plany finansowe, zatwierdzone przez Zarząd Województwa Opolskiego.

§ 15

Dochód z działalności określonej w § 10 służy realizacji celów statutowych.

§ 16

Do składania w imieniu Teatru oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych księgowego lub osób przez Dyrektora upoważnionych.

V. Organizacja

§ 17

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora naczelnego i artystycznego, po zasięgnięciu opinii Zarządu Województwa Opolskiego oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 18

Regulamin organizacyjny określa szczegółowo zakres działania, podział czynności i odpowiedzialność osób pełniących funkcje kierownicze i samodzielne w Teatrze.

VI. Postanowienia końcowe

§ 19

1. Statut nadaje Zarząd Województwa Opolskiego.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.