

UCHWAŁA NR /2013
Sejmiku Województwa Opolskiego
z dnia 2013r.

zmieniająca uchwałę w sprawie nadania statutu Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie województwa (Dz.U. z 2013r. poz. 596), art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz.U. z 2012r. poz. 987), Sejmik Województwa Opolskiego uchwała, co następuje :

§ 1

W statucie Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, stanowiącym załącznik nr 1 do uchwały Nr XVIII/122/2000 Sejmiku Województwa Opolskiego z dnia 27 kwietnia 2000r. w sprawie nadania statutu Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu wraz ze zmianą dokonaną na podstawie uchwały Sejmiku Województwa Opolskiego Nr XXVIII/211/2001 z dnia 25 kwietnia 2001r. wprowadza się następujące zmiany :

1) w § 1 pkt 1-3 otrzymują brzmienie:

- „1) ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz. U. z 2012r. poz. 987),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406),
- 3) postanowień statutu.”;

2) w § 2 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

- „2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni - Zarząd Województwa Opolskiego.”;

3) § 3 otrzymuje brzmienie:

- „§ 3.1. Muzeum posiada osobowość prawną.
2. Muzeum wpisane jest pod pozycją 6 do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Zarząd Województwa Opolskiego.
3. Muzeum wpisane jest pod pozycją 51 do Państwowego Rejestru Muzeów, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego i upoważnione jest do używania nazwy „muzeum rejestrowane.”;

4) § 4 otrzymuje brzmienie:

- „§ 4. Siedzibą Muzeum jest Opole, a terenem działania obszar województwa opolskiego. Muzeum może również realizować poszczególne projekty związane z realizacją zadań i celów statutowych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.”;

5) § 5 otrzymuje brzmienie:

- „§ 5. Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz napisem w otoku „Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu.”;

6) § 6 otrzymuje brzmienie:

- „§ 6. Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, udostępnianie i upowszechnianie zbiorów dotyczących wsi opolskiej z uwzględnieniem jej wielokulturowości oraz popularyzacja kultury ludowej.”;

7) § 7 otrzymuje brzmienie:

- „§ 7. 1. Muzeum realizuje cele określone w § 6 przez:

- 1) tworzenie, utrzymanie i udostępnianie ekspozycji na wolnym powietrzu składającej się z zabytków budownictwa ludowego, reprezentatywnego dla Śląska Opolskiego, usytuowanych w ich otoczeniu przyrodniczym,
- 2) gromadzenie, dokumentowanie, konserwację i eksponowanie ruchomych zabytków w zakresie ludowej kultury materialnej i folkloru,
- 3) popularyzację wartości kultury ludowej Śląska Opolskiego oraz wiedzy na jej temat,
- 4) dokonywanie translokacji zabytków budownictwa ludowego na teren Muzeum oraz odbudowę i utrzymanie zabytków budownictwa pozostawionych w miejscu ich dotychczasowej lokalizacji,
- 5) zagospodarowanie przestrzenne terenu Muzeum i otoczenia obiektów muzealnych pozostawionych „in situ” oraz utrzymywanie wokół nich terenów zielonych,
- 6) gromadzenie zbiorów i materiałów dokumentacyjnych związanych z historią i gospodarką wsi opolskiej,
- 7) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowanie zgromadzonych muzealiów i materiałów dokumentacyjnych oraz ich archiwizowanie,
- 8) zabezpieczanie i konserwowanie muzealiów,
- 9) organizowanie i prowadzenie badań naukowych,
- 10) organizowanie ekspozycji muzealiów w obiektach na wolnym powietrzu oraz urządzenie wystaw stałych i czasowych,
- 11) organizowanie i prowadzenie działalności edukacyjnej, a także kulturalnej w formach imprez plenerowych, warsztatów, pokazów, zajęć dla dzieci i młodzieży szkolnej oraz studentów, konkursów, koncertów i innych,
- 12) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych,
- 13) wydawanie katalogów, przewodników, wyników badań oraz publikacji popularnonaukowych z zakresu swojej działalności,
- 14) współpracowanie z osobami fizycznymi, z organizacjami i stowarzyszeniami społeczno-kulturalnymi oraz instytucjami kultury i instytucjami oświatowo-edukacyjnymi w zakresie swojej działalności,
- 15) gromadzenie księgozbioru,
- 16) opracowywanie ekspertyz, opinii i ocen oraz udzielanie informacji z zakresu swojej działalności,
- 17) budowanie i prowadzenie portali internetowych związanych z działalnością Muzeum.

2. Muzeum gromadzi następujące rodzaje zbiorów:

- 1) architektoniczne: zabytki budownictwa wiejskiego (budynki i obiekty małej architektury oraz przedmioty ilustrujące dawne techniki i technologie budowlane),
- 2) etnograficzne: przedmioty użytkowe, obiekty wyposażenia wnętrz, sprzęt rolniczy, narzędzia i wytwory rzemieślnicze, elementy stroju ludowego, zbytki techniki wiejskiej, dokumenty, druki i inne przedmioty związane z zakresem działania Muzeum,
- 3) artystyczne: dzieła sztuk plastycznych (malarstwo i rzeźba), wytwory rzemiosła artystycznego i sztuki ludowej oraz plastyki obrzędowej.”;

8) § 8 otrzymuje brzmienie:

„§ 8.1. Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem” powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.

2. Dyrektor kieruje Muzeum przy pomocy zastępcy dyrektora. Nawiązywanie i rozwiązywanie stosunku pracy z zastępcą dyrektora należy do Dyrektora, po uzyskaniu akceptacji Zarządu Województwa Opolskiego.”;

9) § 9 otrzymuje brzmienie:

„§ 9.1. Dyrektor zarządza działalnością Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.

2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, finansowej i administracyjnej Muzeum,
- 2) ogólny nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,

- 3) przedstawianie właściwym organom nadzoru i upoważnionym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych,
- 4) wydawanie zarządzeń,
- 5) wykonywanie zadań z zakresu kontroli zarządczej,
- 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
- 7) stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
- 8) udzielanie wszelkich informacji Zarządowi Województwa Opolskiego.”;

10) w § 10 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Rada Muzeum działa w zakresie i na zasadach określonych w art. 11 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach.”;

11) § 11 otrzymuje brzmienie:

- „§ 11.1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze, zwane dalej "Kolegium".
2. Kolegium powołuje Dyrektor z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy muzealników zatrudnionych w Muzeum.
 3. Kolegium powołuje się w celu wyrażania opinii na temat problemów związanych z działalnością Muzeum.
 4. Kolegium może mieć charakter stały, wówczas kadencja jego członków trwa 2 lata albo powołane na czas realizacji określonego zadania.
 5. W skład Kolegium mogą być powoływane osoby spoza Muzeum do realizacji określonego celu lub zadania.
 6. Skład Kolegium może liczyć od 4 do 6 osób.
 7. Posiedzenia Kolegium odbywają się z inicjatywy Dyrektora lub za jego zgodą na wniosek pracownika Muzeum odpowiedzialnego za realizację określonego celu lub zadania.
 8. Kolegium wybiera spośród swoich członków przewodniczącego.
 9. Posiedzenia Kolegium są protokołowane.”;

12) w § 12 ust. 2 i 3 otrzymują brzmienie:

- „2. Uchwały są przyjmowane zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym, przy obecności co najmniej połowy osób wchodzących w skład Kolegium.
3. Protokoły z posiedzeń Kolegium wraz z uchwałami przekazywane są Dyrektorowi.”;

13) uchyla się § 13;

14) § 14 otrzymuje brzmienie:

„§ 14. Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.”;

15) § 15 otrzymuje brzmienie:

„§ 15. Majątek Muzeum wykorzystuje się do realizacji działalności statutowej Muzeum.”;

16) § 16 otrzymuje brzmienie:

„§ 16. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.”;

17) § 17 otrzymuje brzmienie:

- „§ 17.1. Muzeum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:
 - 1) dotacje organizatora :
 - a) podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów,

- 2) przychody z prowadzonej działalności,
- 3) przychody ze sprzedaży biletów wstępu i opłat za usługi artystyczne,
- 4) inne przychody m.in. inne dotacje z budżetu państwa, jednostek samorządu lokalnego, środki uzyskane w ramach pomocy zagranicznej, środki uzyskane z funduszy Unii Europejskiej, darowizny, spadki i zapisy, odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych,
- 5) przychody ze sprzedaży majątku ruchomego.”;

18) § 18 otrzymuje brzmienie:

„§ 18.1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) sprzedaży towarów i usług związanych z zakresem działania Muzeum,
- 2) wynajmu sprzętów i urządzeń,
- 3) wynajmu, dzierżawy oraz udostępniania obiektów, pomieszczeń i terenu Muzeum,
- 4) sprzedaży publikacji i pamiątek oraz wyrobów twórczości artystycznej i rzemieślniczej.

2. Przychody uzyskane z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności wynikającej z zakresu działania Muzeum.”;

19) § 19 otrzymuje brzmienie:

„§ 19.1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.”;

20) w § 20 ust.2 otrzymuje brzmienie:

„2. Zmian w statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.”.

§ 2

Przyjmuje się tekst jednolity statutu Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Województwa Opolskiego.

§ 4

Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

S T A T U T

MUZEUM WSI OPOLSKIEJ W OPOLU

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu, zwane dalej „Muzeum”, jest samorządową instytucją kultury, działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach (Dz. U. z 2012r. poz.987),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012r. poz.406),
- 3) postanowień statutu.

§ 2

1. Organizatorem Muzeum jest Województwo Opolskie.
2. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni - Zarząd Województwa Opolskiego.

§ 3

1. Muzeum posiada osobowość prawną.
2. Muzeum wpisane jest pod pozycją 6 do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Zarząd Województwa Opolskiego.
3. Muzeum wpisane jest pod pozycją 51 do Państwowego Rejestru Muzeów, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego i upoważnione jest do używania nazwy „muzeum rejestrowane”.

§ 4

Siedzibą Muzeum jest Opole, a terenem działania obszar województwa opolskiego. Muzeum może również realizować poszczególne projekty związane z realizacją zadań i celów statutowych na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

§ 5

Muzeum używa pieczęci okrągłej z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej oraz napisem w otoku „Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu”.

II. CELE I DZIAŁANIA MUZEUM

§ 6

Do zakresu działania Muzeum należy gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, udostępnianie i upowszechnianie zbiorów dotyczących wsi opolskiej z uwzględnieniem jej wielokulturowości oraz popularyzacja kultury ludowej.

§ 7

1. Muzeum realizuje cele określone w § 6 przez:
 - 1) tworzenie, utrzymanie i udostępnianie ekspozycji na wolnym powietrzu składającej się z zabytków budownictwa ludowego, reprezentatywnego dla Śląska Opolskiego, usytuowanych w ich otoczeniu przyrodniczym,
 - 2) gromadzenie, dokumentowanie, konserwację i eksponowanie ruchomych zabytków w zakresie ludowej kultury materialnej i folkloru,

- 3) popularyzację wartości kultury ludowej Śląska Opolskiego oraz wiedzy na jej temat,
 - 4) dokonywanie translokacji zabytków budownictwa ludowego na teren Muzeum oraz odbudowę i utrzymanie zabytków budownictwa pozostawionych w miejscu ich dotychczasowej lokalizacji,
 - 5) zagospodarowanie przestrzenne terenu Muzeum i otoczenia obiektów muzealnych pozostawionych „in situ” oraz utrzymywanie wokół nich terenów zielonych,
 - 6) gromadzenie zbiorów i materiałów dokumentacyjnych związanych z historią i gospodarką wsi opolskiej,
 - 7) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowanie zgromadzonych muzealiów i materiałów dokumentacyjnych oraz ich archiwizowanie,
 - 8) zabezpieczanie i konserwowanie muzealiów,
 - 9) organizowanie i prowadzenie badań naukowych,
 - 10) organizowanie ekspozycji muzealiów w obiektach na wolnym powietrzu oraz urządzenie wystaw stałych i czasowych,
 - 11) organizowanie i prowadzenie działalności edukacyjnej, a także kulturalnej w formach imprez plenerowych, warsztatów, pokazów, zajęć dla dzieci i młodzieży szkolnej oraz studentów, konkursów, koncertów i innych,
 - 12) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych,
 - 13) wydawanie katalogów, przewodników, wyników badań oraz publikacji popularnonaukowych z zakresu swojej działalności,
 - 14) współpracowanie z osobami fizycznymi, z organizacjami i stowarzyszeniami społeczno- kulturalnymi oraz instytucjami kultury i instytucjami oświatowo-edukacyjnymi w zakresie swojej działalności,
 - 15) gromadzenie księgozbioru,
 - 16) opracowywanie ekspertyz, opinii i ocen oraz udzielanie informacji z zakresu swojej działalności,
 - 17) budowanie i prowadzenie portali internetowych związanych z działalnością Muzeum.
2. Muzeum gromadzi następujące rodzaje zbiorów:
- 1) architektoniczne: zabytki budownictwa wiejskiego (budynki i obiekty małej architektury oraz przedmioty ilustrujące dawne techniki i technologie budowlane),
 - 2) etnograficzne: przedmioty użytkowe, obiekty wyposażenia wnętrz, sprzęt rolniczy, narzędzia i wytwory rzemieślnicze, elementy stroju ludowego, zabytki techniki wiejskiej, dokumenty, druki i inne przedmioty związane z zakresem działania Muzeum,
 - 3) artystyczne: dzieła sztuk plastycznych (malarstwo i rzeźba), wytwory rzemiosła artystycznego i sztuki ludowej oraz plastyki obrzędowej.

III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I NADZORUJĄCE

§ 8

1. Dyrektora Muzeum, zwanego dalej „Dyrektorem” powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.
2. Dyrektor kieruje Muzeum przy pomocy zastępcy dyrektora. Nawiązywanie i rozwiązywanie stosunku pracy z zastępcą dyrektora należy do Dyrektora, po uzyskaniu akceptacji Zarządu Województwa Opolskiego.

§ 9

1. Dyrektor zarządza działalnością Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz i odpowiada za jego mienie.
2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej, finansowej i administracyjnej Muzeum,
 - 2) ogólny nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum,
 - 3) przedstawianie właściwym organom nadzoru i upoważnionym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych,
 - 4) wydawanie zarządzeń,
 - 5) wykonywanie zadań z zakresu kontroli zarządczej,
 - 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy,
 - 7) stwarzanie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników,
 - 8) udzielanie wszelkich informacji Zarządowi Województwa Opolskiego.

§ 10

1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Zarząd Województwa Opolskiego.
2. Rada Muzeum działa w zakresie i na zasadach określonych w art. 11 ustawy z dnia 21 listopada 1996r. o muzeach.
3. Rada Muzeum składa się z 10 osób.

IV. KOLEGIA DORADCZE

§ 11

1. W Muzeum mogą działać kolegia doradcze, zwane dalej "Kolegium".
2. Kolegium powołuje Dyrektor z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy muzealników zatrudnionych w Muzeum.
3. Kolegium powołuje się w celu wyrażania opinii na temat problemów związanych z działalnością Muzeum.
4. Kolegium może mieć charakter stały, wówczas kadencja jego członków trwa 2 lata albo powołane na czas realizacji określonego zadania.
5. W skład Kolegium mogą być powoływane osoby spoza Muzeum do realizacji określonego celu lub zadania.
6. Skład Kolegium może liczyć od 4 do 6 osób.
7. Posiedzenia Kolegium odbywają się z inicjatywy Dyrektora lub za jego zgodą na wniosek pracownika Muzeum odpowiedzialnego za realizację określonego celu lub zadania.
8. Kolegium wybiera spośród swoich członków przewodniczącego.
9. Posiedzenia Kolegium są protokołowane.

§ 12

1. Kolegium wyraża opinie w formie uchwał.
2. Uchwały są przyjmowane zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym, przy obecności co najmniej połowy osób wchodzących w skład Kolegium.
3. Protokoły z posiedzeń Kolegium wraz z uchwałami przekazywane są Dyrektorowi.
4. Obsługę kancelaryjno- biurową Kolegium zapewnia Muzeum.

V. ORGANIZACJA MUZEUM

§ 13

(uchylony)

§ 14

Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

VI. MAJĄTEK I FINANSE MUZEUM

§ 15

Majątek Muzeum wykorzystuje się do realizacji działalności statutowej Muzeum.

§ 16

Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 17

1. Muzeum pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:
 - 1) dotacje organizatora:
 - a) podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,

- b) celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- c) celowe na realizację wskazanych zadań i programów,
- 2) przychody z prowadzonej działalności,
- 3) przychody ze sprzedaży biletów wstępu i opłat za usługi artystyczne,
- 4) inne przychody, w tym m.in. inne dotacje z budżetu państwa, jednostek samorządu lokalnego, środki uzyskane w ramach pomocy zagranicznej, środki uzyskane z funduszy Unii Europejskiej, darowizny, spadki i zapisy, odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych,
- 5) przychody ze sprzedaży majątku ruchomego.

§ 18

1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:
 - 1) sprzedaży towarów i usług związanych z zakresem działania Muzeum,
 - 2) wynajmu sprzętów i urządzeń,
 - 3) wynajmu, dzierżawy oraz udostępniania obiektów, pomieszczeń i terenu Muzeum,
 - 4) sprzedaży publikacji i pamiątek oraz wyrobów twórczości artystycznej i rzemieślniczej.
2. Przychody uzyskane z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności wynikającej z zakresu działania Muzeum.

§ 19

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum uprawniony jest Dyrektor.
2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

VII. PRZEPISY KOŃCOWE

§ 20

1. Połączenia, podziału, likwidacji Muzeum może dokonać organizator na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.
2. Zmian w statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.

UZASADNIENIE

Zmiana statutu Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu wynika z konieczności jego dostosowania do obowiązujących przepisów w związku z ustawą z dnia 31 sierpnia 2011r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. z 2011r. Nr 207, poz.1230) i ustawą z dnia 21 listopada 1996r.o muzeach (Dz.U. z 2012r. poz. 987).

W związku z powyższym w statucie Muzeum Wsi Opolskiej wprowadza się w szczególności zmiany w zakresie:

- wskazania źródeł finansowania i doprecyzowanie rodzaju dotacji przekazywanych przez organizatora,
- wskazania, iż podstawą gospodarki finansowej jest plan finansowy, zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych, a nie jak dotychczas plan działalności.

Dokonano również zmian w zakresie uaktualnienia podstawy prawnej działania Muzeum, zakresu działania i realizacji celów Muzeum, jego reprezentacji oraz funkcjonowania kolegiów doradczych w Muzeum.

Zgodnie z art. 6 ust. 1 ustawy o muzeach, zmiany wprowadzone w statucie Muzeum Wsi Opolskiej wymagały uzgodnienia z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Na podstawie uchwały Nr 2638/2012 Zarządu Województwa Opolskiego z dnia 14 sierpnia 2012 r. w sprawie przyjęcia projektu uchwały Sejmiku Województwa Opolskiego zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu Muzeum Wsi Opolskiej w Opolu , projekt zmian statutu został przesłany do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego celem jego uzgodnienia.

W tej sprawie Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego pismem z dnia 17 maja 2013r., sygnatura DL/627/13 stwierdza, iż dokonane w statucie zmiany należy uznać za uzgodnione.

W celu przejrzystości statutu, zasadne jest przyjęcie jego ujednoliconej treści.

Statut Muzeum jest aktem prawa miejscowego i podlega publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Opolskiego. Takie stanowisko prawne zostało ukształtowane przez orzecznictwo sądowe (wyrok NSA z dnia 20.03.2009r., II OSK 1526/08, LEX Nr-533194, wyrok WSA w Gliwicach IV SA z dnia 13.03.2008r.) oraz Rozstrzygnięcie nadzorcze Wojewody Lubuskiego z dnia 03.12. 2010r.